

・本目録は、時宗、時宗総本山清浄光寺(遊行寺)、神奈川県立歴史博物館が主催し、遊行寺宝物館を第1会場（会期：2019年9月7日より11月10日まで）、神奈川県立歴史博物館を第2会場（会期：2019年10月5日より11月10日まで）として開催する、時宗二祖上人七百年御遠忌記念特別展「真教と時衆」の第2会場出品目録です。

・展覧会共通図録掲載の作品に関連資料を加えて展示を構成しているため、本目録掲載の展示番号は共通図録出品目録に記載の作品番号とは異なります。図録掲載作品との照合は、表中「共通図録図版番号」欄をご覧ください。

・文化財指定の略記号は次の通りです。●=国宝 ◎=重要文化財 ○=府・県指定文化財 □=市指定文化財 ◇=重要美術品

・会期中に展示替をおこないます。前期は10月5日(土)から10月20日(日)まで、後期は10月22日(火)から11月10日(日)までです。ただしNo.17「浄阿上人絵伝」は10月5日(火)から10月13日(日)、10月15日(火)から10月27日(日)、10月29日(火)から11月10日(日)の3期で展示替えを行います。

・展示資料は、都合により一部変更や、展示期間を変更する場合があります。

展示番号	指定	名称	員数	品質形状	時代	世紀	年号	所蔵者	展示期間			共通図録 図版番号
									前期	後期		
1	○	一遍上人像	1 幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川 清浄光寺				1
2	○	一遍上人像	1 幅	紙本墨画淡彩	室町時代	14世紀		神奈川 清浄光寺				2
3		一遍上人立像	1 軀	(複製)	鎌倉時代	14世紀		神奈川 無量光寺				
4		一遍上人・真教上人像	1 幅	紙本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		京都 金蓮寺				4
5		一遍上人・真教上人像	1 幅	紙本着色	室町時代	16世紀		個人蔵				5
6		一遍上人名号	1 幅	紙本墨書	鎌倉時代	13世紀		神奈川 清浄光寺				6
7	◎	真教上人坐像	1 軀	(パネル展示)	鎌倉時代		文保二年(1318)	神奈川 蓮台寺				
8	◎	真教上人坐像	1 軀	木造	鎌倉時代	14世紀		山梨 称願寺				9
9		真教上人坐像	1 軀	木造	鎌倉～南北朝時代	14世紀		東京 法蓮寺				10
10		真教上人像 土佐光高筆	1 幅	絹本着色	江戸時代		元禄八年(1695)	神奈川 清浄光寺				13
11		真教上人名号	1 幅	絹本墨書	鎌倉時代	14世紀		神奈川 清浄光寺				16
12	□	伝熊野権現影向図	1 幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		滋賀 高宮寺				78
13		役行者像	1 幅	絹本着色	室町時代			神奈川 清浄光寺				83
14	○	真教上人像	1 幅	絹本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		滋賀 高宮寺				18
15	○	浄阿上人像	1 幅	紙本着色	鎌倉～南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺				37
16		浄阿上人・波多野道憲対向図	1 幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺				39
17		浄阿上人絵伝	3 巻	紙本着色	室町時代	16世紀		京都 金蓮寺	上巻	中巻	下巻	38
18		遊行縁起	1 巻	紙本着色	室町時代	16世紀		神奈川県立歴史博物館				
19		道場誓文	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代		嘉元四年(1306)	神奈川 清浄光寺				21
20	◎	真教上人書状 有阿弥陀仏宛 二月十三日付 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代		正和五年 (1316)	京都 長楽寺				23
21	◎	真教上人書状 寿阿弥陀仏宛 七月廿九日付 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		京都 長楽寺				24
22	◎	智得上人書状 (遊行歴代他阿弥陀仏書状類のうち)	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代	14世紀		京都 長楽寺				25
23	◎	安国上人書状 証阿弥陀仏宛 五月廿八日付	1 幅	紙本墨書	鎌倉時代		元弘三年 (1333)	長野 金台寺				32
24		一期不断念仏結番	1 巻	紙本墨書	鎌倉時代		弘安元年 (1278)	神奈川 清浄光寺				19
25	◎	六時居讃	1 帖	紙本墨書	南北朝時代	14世紀		神奈川 清浄光寺				56
26		一遍上人立像	1 軀	木造	室町時代	15世紀		神奈川 無量光寺				27
27		伝一遍上人倚像	1 軀	木造	南北朝時代	14世紀		神奈川 蓮台寺				28
28		吞海上人坐像	1 軀	木造	桃山時代		天正十六年(1588)	神奈川 清浄光寺				29
29	□	安国上人坐像	1 軀	木造	南北朝時代	14世紀		宮城 真福寺				31
30	◎	一鎮上人倚像	1 軀	木造	南北朝時代		文和三年 (1354)	新潟 称念寺				33
31		一遍上人僧尼踊躍念仏図	1 幅	絹本着色	鎌倉～南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺				17
32	□	阿弥陀三尊像	3 軀	木造	鎌倉時代	13世紀		静岡 西光寺(沼津)				63
33	○	阿弥陀三尊像	3 軀	木造	鎌倉時代	13世紀		神奈川 教恩寺				64
34		阿弥陀三尊像	3 軀	木造	鎌倉時代		延応元年(1239)	神奈川 蓮台寺				66
35	◎	阿弥陀三尊像	3 軀	銅造	鎌倉時代		宝治三年(1249)	埼玉 向徳寺				71
36		阿弥陀如来立像	1 軀	木造	鎌倉時代	13世紀		京都 金蓮寺				67
37	●	一遍聖絵	12巻	絹本着色	鎌倉時代		正安元年 (1299)	神奈川 清浄光寺	第11巻	第12巻		93
38	○	遊行上人縁起絵(金蓮寺本)	20巻のうち	紙本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		京都 金蓮寺	第8巻下	第6巻上・下		84
39		遊行上人縁起絵(金蓮寺別本)	1 巻	紙本着色	南北朝時代	14世紀		京都 金蓮寺				85
40	○	遊行上人縁起絵(清浄光寺甲本)	10巻のうち	紙本着色	南北朝～室町時代	14～15世紀		神奈川 清浄光寺	第10巻	第7巻		86
41		遊行上人縁起絵(清浄光寺乙本)	10巻のうち	紙本着色	江戸時代	17世紀		神奈川 清浄光寺	第9巻	第10巻		87
42	◎	遊行上人縁起絵(真光寺本)	10巻のうち	紙本着色	鎌倉時代		元亨三年 (1323)	兵庫 真光寺	第7巻			88
43	◎	遊行上人縁起絵(金光寺本)	4 巻のうち	紙本着色	鎌倉～南北朝時代	14世紀		京都 金光寺	第6巻	第5巻 第9巻		89
44	◎	遊行上人縁起絵(常称寺本)	4 巻のうち	紙本墨画	南北朝時代	14世紀		広島 常称寺	第5巻			90
45	◇	色紙金字阿弥陀経(蝶島経)	1 巻	紙本金字色紙	平安時代	12世紀		神奈川 清浄光寺				57
46	◎	二河白道図	1 幅	絹本着色	鎌倉時代	13～14世紀		奈良国立博物館				73
47	○	二河白道図	1 幅	絹本着色	南北朝時代	14世紀		神奈川 清浄光寺				74
48		阿弥陀来迎図(正面来迎)	1 幅	絹本着色	室町時代	14～15世紀		神奈川 清浄光寺				61
49		阿弥陀三尊来迎図	1 幅	(パネル展示)	鎌倉時代	14世紀		京都 金蓮寺				62
50		持蓮華(一遍所持)	1 柄	木製	鎌倉時代			神奈川 清浄光寺				50
51	□	持蓮華	2 柄	木製	室町時代		永享四年 (1432)	静岡 西光寺(磐田)				52
52	○	十二光宮(真教所持)	1 基	木製	鎌倉時代	13～14世紀		愛知 称名寺				48
53		阿弥衣	1 領	麻製	室町時代		永正十八年 (1521)	兵庫 興長寺				45
54		阿弥衣	1 領	麻製	室町時代		元亀二年 (1570)	神奈川 清浄光寺				46
55		袈	1 枚		室町時代		文禄四年 (1595)	神奈川 清浄光寺				47
56	□	阿弥陀三尊像	3 軀	木造	鎌倉時代	13世紀		神奈川 来迎寺				65
57		菩薩立像	1 軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		神奈川 無量光寺				72
58	□	阿弥陀三尊像	3 軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		千葉 善照寺				70
59	□	阿弥陀三尊像	3 軀	銅造	鎌倉時代	13世紀		千葉 本福寺				69
60		空也上人立像	1 軀	木造	室町時代	15世紀		神奈川 清浄光寺				55
61		遊行上人縁起絵断簡	1 巻	紙本着色	明治時代	19世紀		個人蔵				
62		鉦鼓	1 口	銅製	室町時代	16世紀		神奈川県立歴史博物館				
63		宝珠文種子鉦架	一式	木製漆塗	桃山時代	16世紀		神奈川県立歴史博物館				
64		阿弥陀種子蓮華文鉦架	一式	木製漆塗	江戸時代	17世紀		神奈川県立歴史博物館				
65		阿弥陀位牌図鉦架支板	1 枚	木製漆塗	室町～桃山時代	16世紀		神奈川県立歴史博物館				
66		阿弥陀三尊図鉦架支板	1 枚	木製漆塗	室町～桃山時代	16世紀		神奈川県立歴史博物館				
67	重要無形 民俗文化財	跡部の踊念仏		(パネル展示)	現代		2019年4月	長野 跡部踊り念仏保存会				