

特別展「明治大学 クリスチャン・ポラック コレクション
繭と鋼ー神奈川とフランスの交流史ー」出品目録

神奈川県立歴史博物館
会期：2014.4.26～6.22

Iー 1 レオン・ド・ロニー訳

『養蚕新説』

1869 (明治2) 年2 版 2 冊 22.1 × 14.2 / 21.8 × 14.5 書籍：活版・銅版

Iー 2 バヴィエル著『日本の養蚕、絹および蚕種の商取引、絹産業』

1874 (明治7) 年 1 冊 27.8 × 18.2 書籍：活版・銅版

Iー 3 アダムス著『日本の中央養蚕地域に関するアダムス氏の報告書』

1870 (明治3) 年 1 冊 32.0 × 20.9 書籍：活版

Iー 4 アダムス著『日本の絹文化に関するアダムス氏の第三次報告書』

1871 (明治4) 年 1 冊 32.2 × 21.1 書籍：活版

Iー 5 『大日本帝国の有名生糸生産者とその商標』

1904 (明治37) 年 1 冊 29.5 × 21.8 書籍：活版・網版

Iー 6 『日本の養蚕業と主要生糸生産業者』

1922 (大正11) 年 1 冊 25.5 × 18.7 書籍：活版印刷

Iー 7 大日本蚕糸会発行『日本養蚕業史要覧』

1911 (明治44) 年 1 冊 18.2 × 25.8 書籍：活版・網版 ★

Iー 8 商標コレクション

紙・石版印刷ほか

Iー 9 商標アルバム

1 冊 38.7 × 27.7 (アルバム外寸) 紙・石版ほか ★

Iー 10 『図案かがみ』

1900 (明治33) 年前後 1 冊 31.8 × 21.0 (帳面外寸) 紙・石版ほか ★

Iー 11 『日本の代表的な製糸業者とその商標』

1919 (大正8) 年 1 冊 25.9 × 35.7 書籍：活版・網版、商標：紙・石版ほか ★

Iー 12 『絹織物図録』

1911 (明治44) 年 1 冊 18.2 × 28.0 書籍：活版・網版

Iー 13 『極東時報』

1917 (大正6) 年ほか 10 冊 30.2 × 22.4 ほか 雑誌：活版・網版

Iー 14 ベアト撮影 肖像写真「ジョセフ・レノー」

1872 (明治5) 年 1 点 8.7 × 5.5 鶏卵紙

IIー 1 一川芳員 「再刻横浜明細全図」

1868 (慶応4) 年再板 1 点 72.5 ×

149.6 紙・多色木版 A

IIー 2 フランス海軍中將コンラッド旧蔵アルバム

1865 (慶応元) 年 1 冊 24.0 × 33.3 (台紙) 鶏卵紙

IIー 3 フランス公使レオン・ロッシュ旧蔵写真

① 余の指揮の下、建立された記念碑、L.R.

不詳 1 点 19.8 × 15.0 鶏卵紙

② 武装した日本の武将

不詳 1 点 14.7 × 10.4 鶏卵紙

③ラ・ゲリエール号 (500 馬力プロペラ推進式フリゲート艦) 参謀と乗組員の四分の一

1867 (慶応3) 年頃 1 点 20.3 × 25.9 鶏卵紙

④在横浜フランス公使館入口

1867 (慶応3) 年頃 1 点 21.6 × 27.1 鶏卵紙

⑤海側から見たフランス公使館

1867 (慶応3) 年頃 1 点 22.1 × 14.2 鶏卵紙

⑥余の指揮のもと建設された在横浜フランス公使館全景、L.R.

1867 (慶応3) 年頃 1 点 18.9 × 28.2 鶏卵紙

⑦剣道をする日本人

1867 (慶応3) 年頃 1 点 10.4 × 14.1 鶏卵紙

IIー 4 セール・エ・コンパニー関係資料

IIー 5 ピエール・ペルティエ関係資料

IIー 6 肖像写真「ロビゾン商会」

1905 (明治38) 年頃 1 点 19.8 × 26.5 鶏卵紙

IIー 7 肖像写真「デュビュッフェ・ラグランジュ・エ・コンパニー」

1900 (明治33) 年頃 1 点 20.9 × 26.7 鶏卵紙

IIー 8 広告「デュビュッフェ・ラグランジュ・エ・コンパニー」サミュエル・ビング・エ・コンパニー カタログ『中国と日本』より

1900 (明治33) 年頃 1 冊 17.5 × 27.2 冊子：活版・網版

IIー 9 グランド・ホテル ガイドブック

IIー 10 時刻表

IIー 11 『クラブ・ホテル ガイド』

1891 (明治24) 年 1 冊 17.4 × 12.0 冊子：活版

IIー 12 『神奈川県と横浜市』

1926 (昭和元) 年 1 冊 19.2 × 12.1 冊子：活版

IIー 13 富士屋ホテル発行『宮ノ下とその周辺：地図と案内』

1926 (昭和元) 年 1 冊 20.5 × 19.2 冊子：活版

IIー 14 『ジャパン・タイムス・アンド・アドバタイザー』

1941 (昭和16) 年 1 冊 10.2 × 7.3 冊子：活版

IIIー 1 エミール・モンゴルフィエ撮影 横浜製鉄所所長ダルビエ記念アルバム

1875 (明治8) 年 1 冊 31.0 × 48.0 鶏卵紙 ★

IIIー 2 パノラマ写真「横須賀港全景」

不詳 1 点 18.6 × 30.7 鶏卵紙、3 紙接ぎ

IIIー 3 肖像写真「フランス人技師たち」

不詳 1 点 12.3 × 20.8 鶏卵紙

IIIー 4 写真「横須賀製鉄所」

不詳 1 点 20.5 × 26.3 鶏卵紙

IIIー 5 横須賀製鉄所賞状

1875 (明治8) 年 2 点 16.7 × 10.9 / 10.6 × 11.4 紙・石版

IIIー 6 西村松之助蔵板 四谷延陵 (画工) 第二彫刻会社慶岸堂 (銅刻) 「横須賀港一覽絵図」

1878 (明治11) 年 1 点 36.6 × 51.0 紙・銅版

IIIー 7 大塚静喜 (編集兼出版人) 細井二舗 (銅刻) 「横須賀一覽図」

1884 (明治17) 年 1 点 37.3 × 51.8 紙・銅版

IIIー 8 写真「横須賀」

不詳 1 点 20.4 × 26.6 鶏卵紙

IIIー 9 写真「浦賀港」

不詳 1 点 20.4 × 26.6 鶏卵紙

IIIー 10 スティルフリード撮影 「天皇陛下と御一行」

1872 (明治5) 年 1 点 14.8 × 19.7 鶏卵紙

IIIー 11 写真アルバム

1878 (明治11) 年 1 冊 27.6 × 22.2 鶏卵紙 ★

IIIー 12 リュドヴィク・サヴァティエ仏訳『花叢 日本植物学』

1873 (明治6) 年 1 冊 24.8 × 16.6 書籍・活版

IIIー 13 E. ジュエ『日本産樹木図集』

1868 (明治元) 年 1 冊 22.1 × 14.2 印刷・一部手書

IIIー 14 E. ジュエ収集・作成 木材標本

不詳 1 点 (木片) 各 10.0 × 6.0 (箱) 高 12.0 幅 17.5 奥 14.0

IIIー 15 E. デュポン著『日本の森林樹木種』

1880 (明治13) 年 1 冊 25.2 × 16.7
書籍・活版
IV- 1 一川芳員 「横浜港仏蘭西商館
之図」
1866 (慶応2) 年 1 点 大判錦絵三枚
続 紙・多色木版 A
IV- 2 三代歌川広重 「横浜海岸フラ
ンス役館之景」
1871 (明治4) 年 1 点 大判錦絵三枚
続 紙・多色木版 A
IV- 3 立祥 (二代歌川広重) 「横浜
本町海岸仏郎斯役館之全図」
1869 (明治2) 年 1 点 大判錦絵三枚
続 紙・多色木版 B
IV- 4 芳員 「仏蘭西国」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 5 五雲亭貞秀 「横浜ノ商館ニ仏
蘭西人金魚ヲ翫フ図」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 6 一川芳員 「仏蘭西」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 7 和装外国婦人肖像
不詳 1 点 110.0×47.0 絹本著色 B
IV- 8 芳虎 「外国人遊行之図 仏蘭
西人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 9 芳虎 「外国人遊行之図 仏蘭
西人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 10 芳虎 「外国人物図画 仏蘭西」
1860 (万延元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版刷 A
IV- 11 芳員 「仏蘭西人」
1862 (文久2) 年 1 点 大判錦絵 紙・
多色木版 B
IV- 12 芳虎 「外国人物盡 仏郎西」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 13 国久 「五ヶ国之内仏蘭西人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 14 一鷗斎芳親 「フランス人遊戯」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 15 芳虎 「仏蘭西人岩亀遊興」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 16 一藝斎芳富 「生写仏蘭西人之
図」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 17 一川芳員 「正写仏蘭西人」

1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 18 一川芳員 「仏蘭西人」
1862 (文久2) 年 1 点 大判錦絵 紙・
多色木版 A
IV- 19 芳虎 「仏蘭西」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 20 二代歌川広重 (推定) 「ふらんす」
1860 (万延元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 21 一英斎芳艶 「蛮国人物図会
仏蘭西婦人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 22 一光斎芳盛 「東都名所両国
フランス」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 23 芳虎 「五カ国之内仏蘭西人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 24 五雲亭貞秀 「横浜商館仏蘭西
人馬乗之図」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 25 一川芳員 「欧邏巴洲之内仏蘭
西国」
1862 (文久2) 年 1 点 大判錦絵 紙・
多色木版 B
IV- 26 一龍斎芳豊 「フランス人遊興」
1860 (万延元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 27 芳虎 「外国人物盡 仏蘭西婦
人」
1861 (文久元) 年 1 点 中判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 28 芳虎 「五カ国人物之内 仏蘭
西西人」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 A
IV- 29 一光斎芳盛 「五ヶ国之内フラ
ンス」
1860 (万延元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 30 芳虎 「外国人物盡 仏蘭西」
1861 (文久元) 年 1 点 大判錦絵
紙・多色木版 B
IV- 31 イレール・アルベール・フィエ
ロン『アフリカ・アジア旅行画帳』
1870 (明治3) 年頃 1 冊 24.4 × 35.1
紙・水彩 ★
IV- 32 雑誌挿絵
①「日本—横浜の眺望」『イリュストラシ
オン』1868 年3 月28 日号
1868 (明治元) 年 1 点 12.3 × 33.8
紙・銅版・手彩色

②「ロシア艦スヴェルタナ号上のロシア
大公アレクセイを訪問するミカド」『ル・
モンド・イリュストレ』1873 年2 月15
日号
1873 (明治6) 年 1 点 36.7 × 46.8
紙・銅版・手彩色
ほか2 点
IV- 33 『ル・モンド・イリュストレ』
1864 (元治元) 年ほか 3 冊 各38.0 ×
28.0 紙・銅版
IV- 34 エドゥアル・シャルトン著
『ル・トゥール・デュ・モンド』
1866 (慶応2) 年 1 冊 30.7 × 23.0
紙・銅版
IV- 35 エメ・アンペール著『幕末日本
図絵』
1870 (明治3) 年 1 冊 34.3 × 26.8
紙・石版
IV- 36 フェリックス・レガメー著『日
本』
1903 (明治36) 年 1 冊 32.4 × 25.6
紙・石版ほか ★
IV- 37 エミール・ギメ著、フェリッ
クス・レガメー画『日本散策』
1878 (明治11) 年 1 冊 28.4 × 22.3
紙・石版ほか ★
IV- 38 フェリックス・レガメー著『日
本の印象』
1903 (明治36) 年 1 冊 27.0 × 36.4
紙・網版ほか ★
IV- 39 フェリックス・レガメー模写
原本：初代歌川広重 「小倉擬百人一首
小野小町」
1875 (明治8) 年 1 点 43.6 × 29.3
紙・多色石版
IV- 40 フェリックス・レガメー《日本
人女性の顔色を失わせるヴァランティ
ーヌ》
不詳 1 点 44.0 × 29.8 紙・木炭
IV- 41 ジョルジュ・ビゴー『トバエ』
1889 (明治22) 年ほか 合冊2 冊ほか
33.5 × 24.8 ほか 紙・石版 ★
IV- 42 ジョルジュ・ビゴー『トバエ・
スポール』
1889 (明治22) 年ほか 1 冊 25.1 ×
19.2 紙・石版
IV- 43 ジョルジュ・ビゴー『ボタン・
ド・ヨコ』
1890 (明治23) 年ほか 4 冊 22.1 ×
14.2 紙・石版 ★
IV- 44 ジョルジュ・ビゴー『ル・ポタ
ン』
1893 (明治26) 年ほか 1 冊 35.0 ×
26.3 紙・多色石版 ★
IV- 45 ジョルジュ・ビゴー『ラ・ヴィ・
ジャボネーズ』
1890 (明治23) 年ほか 2 冊 33.6 ×

24.2 紙・多色石版ほか

Ⅳー 46 ジョルジュ・ビゴー《磯部》
不詳 1 点 36.8 × 44.4 キャンバス・油彩

Ⅳー 47 ジョルジュ・ビゴー《船》
不詳 1 点 39.3 × 30.0 キャンバス・油彩

Ⅳー 48 ジョルジュ・ビゴー画 ポスター「自動車製造業コトロー」
1906 (明治 39) 年 1 点 116.3 × 160.0 紙・多色石版

Ⅳー 49 サンディ・フック画 ポスター「メッサジュリ・マリティム社」
1924 (大正 13) 年頃 1 点 120.0 × 91.5 紙・多色石版

Ⅳー 50 ポスター「原輸出店」
1912 (大正元) 年 1 点 91.0 × 60.0 紙・多色石版

Ⅴー 1 ポール・シャンピオン撮影 ステレオ写真

①「日本風景」より 横浜一望
1865 (慶応元) 年頃 1 点 8.6 × 17.4 鶏卵紙

②「日本風景」より 水汲み、横浜にて
1865 (慶応元) 年頃 1 点 8.6 × 17.4 鶏卵紙

③「中国と日本」より 横浜の屋台
1865 (慶応元) 年頃 1 点 8.6 × 17.4 鶏卵紙・裏より手彩色

ほか 6 点

Ⅴー 2 立体鏡
不詳 1 点 34.2 × 22.2 × 11.3 (折畳) 木製・ガラス (レンズ部分) ほか

Ⅴー 3 横浜風景
1872 (明治 5) 年 6.5 × 9.3 ほか 鶏卵紙

Ⅴー 4 日下部金兵衛 横浜写真アルバム
不詳 1 冊 27.2 × 36.0 鶏卵紙・手彩色 ★

Ⅴー 5 横浜写真アルバム
不詳 2 冊 蒔絵表紙装:26.0 × 34.4/折本仕立:21.2 × 27.0 鶏卵紙・手彩色 ★

Ⅴー 6 フランス人神父撮影写真
1905 (明治 38) 年頃 各 9.1 × 12.2 ゼラチン・シルバー・プリント

Ⅴー 7 集合写真「日本在住フランス人の出発、1914 年」
1914 (大正 3) 年 1 点 14.0 × 20.5 ゼラチン・シルバー・プリント

Ⅴー 8 絵葉書コレクション
各 9.0 × 14.0 紙・網版

追加出品

□下岡蓮杖撮影写真 ★
①男性肖像 ②浦賀 ③浦賀
④Japon 櫓 ⑤山門 ⑥横浜
不詳 各 1 点 各 6.3×10.5 鶏卵紙

□写真「横須賀製鉄所」
不詳 2 点 6.1×9.9/10.4×16.0 鶏卵紙

□スティルフリード撮影写真
①男性肖像 不詳 ②男性肖像 1875 年 ③男性肖像 1876 年 ④女性肖像 不詳 各 10.5×6.4 鶏卵紙

□ステレオ写真
12 点 各 8.9×17.8 紙・網版
□ユニヴァーサル・フォト・アート社

ステレオ写真
19 点 各 8.9×17.8 紙・網版
□鈴木真一撮影 肖像写真「ガヤ氏」
1 点 10.5×6.4 鶏卵紙

特別出品

○ケンペル著『日本誌』仏訳版
1765 年 6 冊 各 26.0 × 21.8 書籍:活版、挿絵:銅版

○ホフマン訳『養蚕秘録』
1848 (嘉永元) 年 1 冊 26.0 × 21.8 書籍:活版、挿絵:銅版

○馬場大助克昌「資生園百合図」
ミシェル・サヴァティエ コレクション
不詳 1 冊 外寸:29.0 × 39.0 百合図本紙:26.3 × 36.5 紙本著色 ★

○リュドヴィク・サヴァティエ書簡
ミシェル・サヴァティエ コレクション
1863 (文久 3) 年 1 通 21.1 × 27.2 紙・ペン

○アルフレッド・ルサン 中国と日本
フランス防衛省史料館
1862 (文久 2) -1865 (慶応元) 年 紙・水彩 (パネル展示)

蚕業関係資料

□繭 品種:小石丸
一般財団法人大日本蚕糸会

□繭 品種:錦秋×鐘和
一般財団法人大日本蚕糸会

□生糸見本
繭品種:2013 年産プラチナボーイ
一般財団法人大日本蚕糸会

□蚕の一生 (標本)
シルク博物館

□束装生糸 猪口造り
シルク博物館

□アンペラ 輸送用梱包
シルク博物館

□富岡製糸場 (現況:パネル展示)
富岡市・富岡製糸場 提供

参考出品

◇上垣守国『養蚕秘録』
1803 (享和 3) 年

◇若月馥次郎『桜と絹の国』
1923 (大正 12) 年

◇『絹織物図録』
1911 (明治 44) 年

◇原輸出店カレンダー「孔雀明王像」
1913 (大正 2) 年

◇大日本製糸場商標集
1 冊 ★

◇商標コレクション
◇小田長四郎店生糸商標アルバム ★

1924 (大正 13) -1938 (昭和 13) 年頃
◇日本全国 B

◇三代歌川広重「府県名所図会 群馬県上野富岡製糸場」

1880 (明治 13) 年

◇五雲亭貞秀「横浜大湊細見之図」
1860（万延元）年（推定）
◇一恵斎芳幾「五ヶ国於岩亀楼酒盛の図」
1860（万延元）年
◇一川芳員「大銃調練図」
1867（慶応3）年
◇三代歌川広重「横浜商館天主堂ノ図」
1870（明治3）年
◇一曜斎国輝「上州富岡製糸場之図」
1872（明治5）年
◇写真「フランス領事館」
1896（明治29）年 1点 11.2 × 15.5
鶏卵紙
◇絵葉書「横浜仏国領事館並ニ谷戸橋」
1905（明治38）年頃
◇絵葉書「横浜谷戸橋」
1905（明治38）年頃
◇『読解法』
1867（慶応3）年
◇チェンバレン、メーソン『日本旅行ガイドブック』
1901（明治34）年
◇サトウ、ホーズ『日本旅行ガイドブック』
1884（明治17）年
◇ファルサーリ『日本旅行ガイドブック』
1889（明治22）年
◇F. ルコント『実用ガイドブック』
1893（明治26）年
◇C. レヴィ『北日本旅行記』
1880（明治13）年
◇T. P. テリー『日本旅行ガイドブック』
1927（昭和2）年
◇絵葉書「追浜飛行場」
1910年代
◇フランシェ、サヴァティエ共著
『日本植物目録』
1875（明治8）年 2冊
◇博物科編『草木図説目録』
1875（明治8）年

◇伊藤謙撰 柴田承桂・村井純之助校補
『増訂薬品名彙』
1883（明治16）年
◇『中部日本への小旅行案内』
1882（明治15）年
◇『今日の人々』「フェリックス・レガメー」
◇フェリックス・レガメー 名刺
◇フェリックス・レガメー《少女》
1887（明治10）年
◇フェリックス・レガメー《旅籠》
◇フェリックス・レガメー《娘》
◇フェリックス・レガメー《川の辺一朝肖像》
1899（明治32）年（推定）
◇フェリックス・レガメー『日本散策 1. 2巻』
1878、80（明治11、13）年
◇フェリックス・レガメー『日本』
1903（明治37）年
◇フェリックス・レガメー『お駒』
1883（明治16）年
◇フェリックス・レガメー『日本の教育について』
1886（明治19）年
◇フェリックス・レガメー『カイエ・ローズ』
1894（明治27）年 2冊
◇明治美術協会『明治32年大会報告』
1899（明治32）年 神奈川県立歴史博物館
◇ジョルジュ・ビゴー『ヨコハマ・バラッド』
神奈川県立歴史博物館
◇ジョルジュ・ビゴー挿画『仏陀の耳の中で』
1913（大正2）年
◇ジョルジュ・ビゴー『アルバム あさ』
1886（明治19）年
◇ジョルジュ・ビゴー《富士山》
◇ジョルジュ・ビゴー《富士山》
◇ジョルジュ・ビゴー《帆掛け船と松》

◇ジョルジュ・ビゴー《子守》
◇ジョルジュ・ビゴー《月琴》
◇ジョルジュ・ビゴー《吉原》
◇ジョルジュ・ビゴー《後ろ姿》
◇ジョルジュ・ビゴー『ル・ボタン』
1868（明治元）年ほか
◇ポスター「原輸出店」
1907、08、10、11（明治40、41、43、44）年
◇ポスター「高島屋」
1910（明治43）年頃
◇カンブルドン旧蔵アルバム
1890（明治23）年頃 ★
◇立体鏡
◇横浜写真アルバム 2点 ★
◇ファルサーリ撮影 肖像写真「スタン氏」 2点
◇山本写真館撮影 肖像写真 和装外国人男性 2点
◇フランス人日本旅行アルバム ★
1905（明治38）— 1906（明治39）年
◇メッサジュリ・マリティム社製絵葉書
◇絵葉書「メッサジュリ・マリティム社汽船アンドレ・ルボン号」
◇メッサジュリ・マリティム社関係資料
◇在日フランス商業会議所初代会頭ルイ・バルモン旧蔵絵葉書
◇居留地外国商館商標コレクション
◇横浜市街図

2014. 4. 25

凡例

- ・本目録は、本特別展に出品されている資料・作品のデータ等をまとめたものです。
- ・番号が付してある資料・作品、また追加出品となっている資料・作品は、すべて明治大学図書館が所蔵するものです。
- ・特別出品、参考出品のうち、所蔵の明記がない資料・作品は、すべて個人蔵です。
- ・追加出品、特別出品、参考出品の資料・作品を本目録に掲載しておりますが、参考出品となっている資料・作品の寸法等の情報については、割愛しております。
- ・本目録にまとめた情報は、以下の通りです。番号、著者・制作者・撮影者等、資料・作品名称、原著書名、資料・作品名称（邦訳）、発行年・制作年代、員数、寸法、材質・技法等
- ・寸法は縦×横 cm であり、絵画や写真ではその本紙の寸法を記載しております。錦絵は判形で記載しております。その場合、下記の標準寸法前後の数値となります。大判錦絵＝36.3×26.3cm 中判錦絵＝29.3×19.0cm
- ・書籍等資料に関する材質技法は、特にその挿画について記しています。
- ・資料・作品保護の観点などから、下記の通り、展示替・場面替をおこないます。その情報は、各資料・作品情報の末尾に、以下の符号で明示しております。記載のない資料・作品は、全期展示することを示します。なお、予告なく展示替等をおこなう場合がございます。御了承ください。

★＝2週間ごとに場面替 A＝4/26（土）～5/23（金） B＝5/24（土）～6/22（日）