

特別展「国宝 一遍聖絵」展示作品目録

【第2会場】神奈川県立歴史博物館

会期：平成27年11月21日(土)～12月13日(日)

- ・本目録は神奈川県立歴史博物館にて平成27年11月21日(土)から12月13日(日)まで開催される特別展「国宝 一遍聖絵」第2会場の展示作品目録です。
- ・資料番号は図録の番号とは一致しますが会場の展示順とは異なります。
- ・指定記号は次の通りです。
- ・◎=国宝 ◎=重要文化財 ○=県指定文化財 □=市町指定文化財
- ・展示資料は、都合により一部変更や、展示期間が変更される場合があります。

No.	指定	名称	品質形状	員数	時代	所蔵者
1	◎	一遍聖絵 (十二巻のうち第四巻)	絹本著色	1 巻	正安元年 (1299)	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
2	◎	一遍聖絵 (十二巻のうち第五巻)	絹本著色	1 巻	正安元年 (1299)	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
3	◎	一遍聖絵 (十二巻のうち第六巻)	絹本著色	1 巻	正安元年 (1299)	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
4	◎	一遍聖絵 (十二巻のうち第十巻)	絹本著色	1 巻	正安元年 (1299)	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
5	○	一遍上人像	紙本著色	1 幅	南北朝時代	神奈川県立歴史博物館
6	○	一遍上人像	絹本著色	1 幅	南北朝時代	九州国立博物館
7		一遍他阿真教像	紙本著色	1 幅	室町時代	個人
8		神仏古説話等残巻	紙本墨書	1 冊	鎌倉時代	神奈川県立金沢文庫
9	◎	八幡略縁起	紙本墨書	1 帖	鎌倉時代	神奈川・称名寺
10	◎	諸社寺勸進帳写	紙本墨書	1 冊	鎌倉時代	神奈川・称名寺
11	○	一遍上人縁起絵 (十巻のうち第一巻)	紙本著色	1 巻	室町時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
12	○	一遍上人縁起絵 (十巻のうち第三巻)	紙本著色	1 巻	室町時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
13	○	一遍上人縁起絵 (十巻のうち第四巻)	紙本著色	1 巻	室町時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
14		鉦鼓	銅製	1 口	室町時代	神奈川県立歴史博物館
15		阿弥陀五輪塔図鉦架 (「天正」銘)	木製漆塗	1 式	室町～桃山時代	鎌倉国宝館
16		阿弥陀位牌図鉦架	木製漆塗	1 式	室町～桃山時代	鎌倉国宝館
17		宝珠文種子鉦架	木製漆塗	1 式	桃山時代	神奈川県立歴史博物館
18		阿弥陀位牌図鉦架支板	木製漆塗	1 枚	室町～桃山時代	神奈川県立歴史博物館
19		阿弥陀三尊図鉦架支板	木製漆塗	1 枚	室町～桃山時代	神奈川県立歴史博物館
20	◎	他阿真教坐像	木造	1 軀	文保二年 (1318)	神奈川・蓮台寺
21		持蓮華 (伝一遍上人所持)	木製	1 本	鎌倉時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
22		持蓮華 (伝他阿真教所持)	木製	1 本	南北朝時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
23		阿弥衣	布製	1 着	室町時代	神奈川・清浄光寺 (遊行寺)
24		富士山禅定図	木版淡彩	1 紙	江戸時代	神奈川県立金沢文庫
25		相州津村江ノ島縁起	紙本墨書	1 冊	鎌倉時代	神奈川県立金沢文庫
26		江ノ島古図	木版淡彩	1 紙	江戸時代	神奈川県立金沢文庫
27		鎌倉金沢図屏風	紙本著色	1 隻	江戸時代	個人
28	◎	源頼朝袖判下文 (治承五年七月二十九日)	紙本墨書	1 紙	治承五年 (1181)	静岡・三嶋大社
29	◎	源頼朝袖判下文 (治承七年三月十七日)	紙本墨書	1 紙	治承七年 (1183)	静岡・三嶋大社
30	◎	表白并廻向	紙本墨書	1 冊	南北朝時代	神奈川・称名寺
31	◎	神明納受法花事	紙本墨書	1 冊	鎌倉時代	神奈川・称名寺
32	□	箱根権現縁起絵巻 (二巻のうち下巻)	紙本著色	1 巻	桃山時代	個人
33		遊行縁起	紙本著色	1 巻	室町時代	神奈川県立歴史博物館
34		骨蔵器 (一遍上人供養塔内納置品)	備前	1 口	鎌倉時代	兵庫・真光寺