

論題	神奈川県立歴史博物館所蔵近代版画コレクション
著者	角田拓朗
掲載誌	神奈川県立博物館研究報告—人文科学— 第36号
ISSN	0910-9730
刊行年月	2010年(平成22年)3月
判型	A4(210mm × 297mm)

【作品介绍】

神奈川県立歴史博物館所蔵近代版画コレクション

角田 拓朗

【キーワード】 石版画 印刷史

【要旨】

二〇〇八年度、石版画を主とする近代の版画群九十八点が一括寄贈された。それは当館で長年近代美術を担当した学芸員故横田洋一氏が収集したもの（以下、横田コレクション）である。故人が企画し二〇〇一年に開催した特別展「王家の肖像―明治皇室アルバムの始まり―」において一部公開されたことはあったが、多くは未公開である。その全容を紹介するとともに、当館が長年収集してきた近代の版画、印刷物をあわせ、全三百七十四点を紹介する。

近代の版の表現の特徴は、西洋から新技術が到来したことをうけての技術革新、それにとまなう表現の変容であった。当館の近代美術の展示方針―幕末明治初頭の西洋美術から影響を受けた日本の美術―と合致し、さらに一般大衆に受容されたモノという博物館的見地から、本目録に挙げるような事例が収集された。当コレクションの多くは石版画が占めるが、それ以外にも同時期の木版画や、写真製版やオフセット製版などが散見される。この総体からは、断片的にはあるが、近代の印刷技術の変遷を垣間見ることができるといえる。

凡例ならびに解題

本目録は、近代版画コレクションと総称する当館が所蔵する近代の版画や印刷物に関するものである。当コレクションの大半が、明治二〇年代以後、石版画の技術的な盛期を過ぎた時代の作例だが、この安価な大衆的な版画や印刷物は、当時の文化状況を知る上で貴重なものといえよう。主題としては、明治天皇をはじめとする天皇像、皇族の肖像が一貫して収集されている点の特徴である。その他も芸妓などの女性像や奇妙な笑顔の子供など人物主題が多数を占めるが、その中で亀井至一原画の日光を描いた版画などは眼をひくだろう。

なお、『神奈川県立博物館人文部門資料目録（5）近世・近代版画資料目録』（神奈川県立博物館、一九八三年）で紹介した作品、『神奈川県立博物館人文部門資料目録（9）中世・近世・近代美術関係資料目録』（神奈川県立博物館、一九八七年）で紹介した作品は紙面の都合上割愛した。ただし、当コレクションの概要や近年の石版画研究の進展などを考慮し、目録（5）に収録されている「石版画」四十六点は参考のため収録することとした。さらに、当館の明治年間の木版画コレクションについては『丹波コレクション目録』第一―三編（神奈川県立博物館、一九六九―七〇年）を参照のこと。

目録作成ならびに図版掲載の便宜上、横田コレクションは「B」のように記号と番号を付した。当館が収集してきた作品の大多数は無記号で番号のみとした。またその中から、作品の形態のちがいを重視して、画帖に仕立てられている一件二十二点の作品は「C」、軸装あるい

はまくりとなつてゐる作品は「」とそれぞれ記号と番号を付し、別途目録化した。さらに目録(5)所収の作品は丹波氏から受贈したことから、「」のように記号と番号を付した。各作品群内の順序は基本的に印刷年月日が早いものから時系列順とし不明な作品は末尾にまとめられた。横田コレクション内ではさらに軸装作品を末尾にまとめ時系列順とした。なお、目録(5)所収作品は既出掲載順序にしたがつた。

当コレクションは総じて状態の悪いものが多く、画面内の傷や汚れが少なくない。画面の枠外に記された印刷人、発行人に関する情報、あるいは画題の部分が切り取られているものもある。特に軸装仕立ての作品は、汚れや傷みが目立つ。それらは明治天皇の肖像画が多く、肖像上部には詔勅などが印字されていることから、長年掛けられ続けたため傷んだのだろうか。さらに一九四五年以後は例えば物置の一隅に冷遇されたとも想像される。モノの運命を示唆するひとつのあらわれであろう。

作品名称は作品内に記されているものにしたがつた。題不詳の作品も多いが、その主題に基づき仮題を「」付きで付した。なお、仮題とした作品の大半は軸装作品である。それらはさらに発行元や発行年月日などの情報が欠落しているものばかりであり、箱がともなう作もない。その形態から明治天皇を祀る意図があつたことは疑いなく、同一画面内に画作家などの情報を記すことが憚られたものと想像される。なお、先述したように詔勅などが印字されている作例が多いが、石版画という刷り物の性格上、速報性もあつたであろうから、おそらくそれ以後さほど時を隔てずに印刷発行されたと推定される。

画作家、印刷人、発行人、印刷年月日、発行年月日は記されているものにしたがつたが、欠字は■、判読不能文字は＝で表記した。紙面の都合上、一部表記を略した部分もあるが、原則原文のママである。なお、各項で推定した情報については「」で記した。また、すべての表記の旧漢字は常用漢字に改め、固有名詞はママとした。

寸法は、すべて縦×横センチメートルである。なお、支持体全体を指示する外寸と画面を指示する画寸とを分けて示した。余白が切り取られている作品が多いため、その作品の概要をより詳細に記録する意図である。石版画帖の外寸欄に記した寸法は、画帖を閉じた状態の縦×横である。軸に限つては、表装を含めた全体の寸法を外寸欄に記し、替の部分を含めた画面全体の寸法を画寸とした。なお、作品図版は極力画面を大きく紹介する目的で、適宜余白をトリミングしている。

技法等の欄には技法、注記すべき作品の状態を記した。作品に明記されている技法については、そのものを記した。だが、いくつかの作品の技法については判然としないものがあり、今後の課題としたい。

以上の各項の記載法については、「描かれた明治ニッポン」石版画「リトグラフ」の時代「展図録〈研究編〉(描かれた明治ニッポン展実行委員会、二〇〇二年)所収の「石版画調査目録」を参照した。

ここ数十年の間に、近代の版画、印刷物に関する研究は非常に大きな進展を果たしたと考えられるが、しかしながら、基本的な作品情報、作家や印刷業者、技士たちの情報はまだまだ不足しているというのが実情だろう。当コレクションに関する研究は稿を改めるとして、本目録が今後の研究の一助になることを願うものである。

No.	作品名称	制作者ほか	年月日	外寸	画寸	技法等
横田コレクション						
Y-1	於撰州兵庫桶公奉迎 鳳駕之図	亀井至一(画版)/欽木 鑑太郎(画工)	明治16年5月23日御 届	33.9 × 46.1	27.1 × 36.0	石版筆彩
Y-2	西丸皇居御出門之図	清水市郎(画工兼出 版)	明治20年6月4日御届	33.4 × 43.8	25.7 × 35.8	石版筆彩
Y-3	官女詠歌之図	清水麟太郎(画工兼発 行)	明治20年■月■日印 刷	47.4 × 34.6	35.3 × 26.0	石版筆彩
Y-4	皇国貴顕御肖像	富田貞作(画工兼発 行)/佐藤千代松(印 刷)	明治21年6月12日印 刷/同13日出版	35.1 × 45.9	26.9 × 37.7	石版筆彩
Y-5	枢密院会議之図(『改 新新聞』第1622号附 録)	水野昌幸(印刷兼発 行)/三益社(発行所)	明治21年8月1日出版	45.1 × 63.4	33.1 × 56.3	単色石版
Y-6	[明治天皇皇后肖像]	藪崎芳次郎(画工印刷 兼発行)	明治21年8月27日印 刷/同28日出版	57.3 × 38.0		単色石版・ 金刷
Y-7	源義家於名古屋関詠 歌之図	熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治21年10月10日印 刷/同11日出版	34.7 × 45.4	26.4 × 37.3	石版筆彩
Y-8	兒童猫遊之図	藪崎芳次郎(画工兼発 行)/小島幸作(印刷)	明治21年11年23日印 刷/同24日出版	36.2 × 47.9	26.7 × 35.9	石版筆彩
Y-9	姉弟之愛情	勝山繁太郎/矢島徳三 郎(画作兼発行)	明治22年4月3日印刷 /同4日出版	44.7 × 34.0	35.6 × 26.5	石版筆彩
Y-10	山吹之里賤女	岡村政子(画作)/酒井 鈴子(石画)/中村甚三 (印刷・信陽堂石版生 徒)/岡村竹四郎(発 行)/信陽堂(発行所)	明治22年4月5日印刷	44.9 × 35.9	36.6 × 24.0	単色石版
Y-11	婦女花愛ス之図	荒川藤兵衛(画工兼発 行)/田中吉五郎(印 刷)	明治22年4月6日印刷 /同8日出版	44.9 × 35.8	36.0 × 26.9	石版筆彩
Y-12	後醍醐帝隠岐ヲ逃テ 名和氏ニ倚給フ	荒川藤兵衛(画工兼発 行)/田中吉五郎(印 刷)	明治22年7月18日印 刷/同20日出版	35.3 × 44.2	27.2 × 38.8	単色石版
Y-13	美人之観花	荒川藤兵衛(画工印刷 兼発行)	明治22年7月24日印 刷/同26日出版	43.5 × 35.8	36.4 × 26.6	石版筆彩
Y-14	慈母教育之図	渡辺忠久(画作兼印刷 発行)/誠協堂(製版)	明治22年9月27日印 刷/同28日出版	36.2 × 48.1	26.9 × 34.7	石版筆彩
Y-15	木下籐吉郎之忍耐	習古筆(款)/荒川藤兵 衛(画工兼発行)/田中 吉五郎(印刷)	明治22年9月28日印 刷/同30日出版	34.4 × 44.9	26.8 × 38.9	単色石版
Y-16	愛国心	明信(款)/勝山繁太 郎・矢島徳三郎(画作 及印刷兼発行)/美術 着色会社(製造)	明治22年10月4日印 刷/同5日出版	33.8 × 44.8	26.8 × 37.6	石版筆彩
Y-17	大日本陸海軍貴顕肖 像	熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治22年10月19日印 刷出版	36.8 × 48.7	29.0 × 39.3	単色石版・ 金刷
Y-18	皇太子殿下之御肖像 (『東京日々新聞』第 5407号附録)	石川周行(発行兼印 刷)	明治22年11月3日出 版	34.6 × 24.5		単色石版
Y-19	桶公父子訣別之図	岡村政子(画作)/酒井 鈴子(石画)/浦野芳次 郎(印刷・信陽堂石版 生徒)/岡村竹四郎(発 行)/信陽堂(発行所)	明治22年11月20日印 刷	44.8 × 36.0	38.3 × 27.8	単色石版
Y-20	司馬温光之図	渡辺忠久(画作兼印刷 発行)	明治22年11月20日印 刷/同21日出版	34.0 × 41.6	27.0 × 35.9	石版筆彩
Y-21	貴嬢詠歌之図	熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治22年12月12日印 刷出版	45.1 × 33.4	36.0 × 27.1	石版筆彩
Y-22	東京名妓	深瀬亀次郎(画作印刷 発行)	明治22年■月20日印 刷出版	46.1 × 33.6	37.4 × 26.5	石版筆彩
Y-23	望遠桜	不明	明治23年2月1日印刷 /同2日出版	36.9 × 26.4		石版筆彩
Y-24	幼児救明友	小川壽意(印刷兼発 行)	明治23年5月4日印刷 出版	34.5 × 45.9	27.0 × 37.8	石版筆彩
Y-25	令嬢雪中梅之図	深瀬亀次郎(画作印刷 発行)	明治23年6月6日印刷 出版	48.8 × 36.8	38.3 × 27.6	石版筆彩
Y-26	[不詳] 『東京中新 聞』第2268号附録	清水義崇(発行兼印 刷)	明治23年6月15日出 版	45.9 × 32.5		単色石版

Y-27	帝国貴顕肖像	勝山繁太郎・矢島徳三郎(画作兼印刷発行)/美術着色会社(製造)	明治23年7月11日印刷/同12日出版	38.6 × 50.3	28.3 × 38.5	単色石版・金刷
Y-28	教訓画第116号 韓信受侮辱図	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治23年8月16日印刷/同20日出版	32.2 × 41.1	27.2 × 36.2	石版多色刷
Y-29	教訓画第123号 護良親王遇害図	渡辺忠久(画作兼印刷発行)/誠協堂(製版)	明治23年9月16日印刷/同23日出版	36.6 × 47.1	27.1 × 36.2	単色石版
Y-30	大所得宝之藏入	有村定次郎(画作発行)	明治23年11月5日印刷出版	33.8 × 51.0	27.4 × 38.1	石版筆彩/木梓貼付
Y-31	教訓画第127号 義経逃吉野図	(渡辺忠久)(画作兼印刷発行)	明治23年11月10日印刷出版	36.6 × 47.0	27.0 × 36.2	石版筆彩
Y-32	神武天皇東征之図	潮瀬茂一(印刷兼発行)	明治24年2月19日印刷/同21日出版	36.1 × 47.6	28.0 × 39.1	石版筆彩
Y-33	新橋芸妓福助	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年2月23日印刷出版	41.2 × 30.9	36.1 × 27.0	石版筆彩
Y-34	金春銘妓萬吉	潮瀬茂一(印刷兼発行)	明治24年3月2日印刷/同3日出版	47.8 × 35.2	36.7 × 27.0	単色石版
Y-35	貴族遊戯	不明	明治24年3月9日印刷出版	37.5 × 26.4		石版筆彩
Y-36	童子遊戯	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治24年4月13日印刷出版	32.3 × 42.7	27.0 × 37.1	石版筆彩
Y-37	五月遊	有山定次郎(画作印刷発行)/間野駒吉(印刷)	明治24年4月13日印刷出版	31.5 × 40.4	27.7 × 37.1	石版筆彩
Y-38	教訓画	潮瀬茂一(印刷兼発行)	明治24年7月30日印刷/8月1日出版	36.0 × 47.9	26.3 × 36.8	石版筆彩
Y-39	美人之音楽	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治24年9月17日印刷出版	41.0 × 30.5	37.0 × 26.9	石版筆彩
Y-40	二重橋之景	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治24年10月28日印刷/同29日出版	33.6 × 44.3	27.7 × 37.3	石版筆彩
Y-41	東京美人吉原金五	勝間田五(款)/熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治24年■月■日印刷	45.7 × 34.2	36.3 × 27.2	石版筆彩
Y-42	貴顕御肖像(『大阪朝日新聞』第3870号附録)	Naopro. R(款)/東京生巧館(刻)	明治25年1月3日出版	54.2 × 39.1	43.6 × 31.8	単色木口木版
Y-43	美髯公千里走単騎	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年1月27日印刷	37.0 × 48.1	27.3 × 37.2	石版筆彩
Y-44	雪中之花	太田節次(発行)	明治25年3月5日印刷出版	43.4 × 32.7	36.4 × 28.2	単色石版
Y-45	角力遊	太田節次(画作印刷兼発行)	明治25年5月20日印刷出版	32.6 × 42.4	26.8 × 38.0	単色石版
Y-46	教訓愛国心	勝山繁太郎(画作兼印刷発行)	明治25年8月9日印刷/同10日出版	26.3 × 36.0	21.2 × 30.3	石版多色刷
Y-47	不忍ノ令嬢	藪崎芳次郎(画作印刷兼発行)	明治25年8月10日印刷出版	40.5 × 30.7	36.5 × 27.1	石版筆彩
Y-48	清正富士遠望之図	深瀬亀次郎(画作兼発行)	明治25年9月9日印刷出版	36.0 × 46.8	27.4 × 37.9	石版筆彩
Y-49	薩摩守忠度	福田福太郎(画作印刷発行)	明治25年9月12日印刷出版	34.0 × 43.8	27.1 × 36.2	石版筆彩
Y-50	養蚕之図	有山定次郎(画作兼印刷発行)/間野駒吉(印刷)	明治25年11月5日印刷出版	30.6 × 41.1	27.1 × 36.0	石版筆彩
Y-51	美服之品分	福田福太郎(画作印刷発行)	明治25年11月8日印刷出版印刷	43.2 × 31.4	35.6 × 26.5	単色石版
Y-52	神福	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治25年12月2日印刷出版	34.7 × 45.5	26.9 × 36.9	石版筆彩
Y-53	東京名妓日本橋玉枝	矢島知三郎(画作兼発行)	明治25年12月9日印刷出版	42.6 × 32.3	37.2 × 27.4	石版筆彩
Y-54	浅草之賑	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治26年7月17日印刷出版	44.7 × 32.7	33.4 × 24.3	石版筆彩
Y-55	美人愛児童	深瀬亀次郎(画作印刷発行)	明治27年1月21日印刷出版	41.5 × 29.2	34.5 × 25.3	木版・石版筆彩
Y-56	かいこ養之図	太田節次(画作印刷兼発行)	明治27年3月13日印刷	30.8 × 42.5	26.3 × 35.6	石版筆彩
Y-57	〔馬上の明治天皇〕(『いばらき新聞』第986号附録)	佐藤興三郎(印刷)/知新堂支店(石印)	明治28年1月1日出版	54.9 × 38.9	44.2 × 32.0	単色石版

Y-58	大本営会議之図	熊澤喜太郎(画作兼印刷発行)	明治28年2月3日印刷/同6日出版	37.3	×	50.1	30.7	×	39.7	石版筆彩
Y-59	紫式部詠歌之図	渡辺忠久(画作印刷兼発行)	明治28年8月6日印刷/同10日出版	33.7	×	44.0	26.7	×	36.0	単色石版
Y-60	天皇后兩陛下皇太子殿下御尊影	藤山源三郎(画作兼発行)	明治29年3月10日出版	54.2	×	39.2	47.6	×	33.5	単色石版・金刷
Y-61	雪夜妻子に別るの図	有山定次郎(画作兼印刷発行)/栗原清(発行)	明治29年5月13日印刷/同16日出版	31.7	×	43.9	25.5	×	35.5	単色石版
Y-62	雪夜渡し場の図	栗原清(画作印刷兼発行)	明治30年3月13日印刷/同16日出版	32.0	×	43.7	25.6	×	36.1	単色石版
Y-63	直訴の図	栗原清(画作印刷兼発行)	明治30年3月13日印刷/同16日出版	33.0	×	43.7	25.7	×	36.2	単色石版
Y-64	皇室御親子御尊影	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治31年11月20日出版/同28日印刷	52.0	×	37.6	45.1	×	31.6	石版多色刷
Y-65	〔大正天皇后肖像〕(『いはらき新聞』第1476号附録)	田辺彦次(印刷)	明治33年1月1日出版	54.2	×	40.6	44.6	×	34.4	単色石版・金刷
Y-66	〔高貴肖像〕(『東京朝日新聞』第4969号附録)	東京印刷株式会社(印刷)	明治33年5月10日出版	54.5	×	34.4				網版
Y-67	帝国至尊御影	葛西虎次郎(画作兼発行)/長栄舎中川(印刷所)/青雲堂(発売所)	明治34年6月13日印刷/同17日出版	54.7	×	39.5	44.3	×	32.8	石版多色刷
Y-68	高貴御尊影	太田節次(画作兼印刷発行)/晚晴堂(発行)	明治34年8月2日印刷出版	39.4	×	54.4				単色石版
Y-69	〔裕仁親王肖像〕(『東京朝日新聞』第5499号附録)	小川一真(撮影)/小川写真製版所(印刷)	明治34年11月3日出版	52.0	×	37.2	36.2	×	27.3	網版
Y-70	〔高貴肖像〕(『長野新聞』第828号附録)	長田儀三郎(発行兼印刷)	明治35年1月1日出版	39.4	×	54.6	32.7	×	44.5	石版多色刷
Y-71	やまとひめとブリタニヤ(『時事新報』第6689号附録)	北沢画(款)/秦石画(款)/東京印刷株式会社(印行)	明治35年6月26日出版	52.6	×	36.7	47.9	×	32.5	石版多色刷
Y-72	こだま(『時事新報』第7243号附録)	和田英作(画)/K.Hada(款)/東京印刷株式会社(印行)	明治37年1月1日出版	52.2	×	37.7	45.3	×	31.9	石版多色刷
Y-73	大日本皇室御尊像	桃華堂久保栄七(画作兼印刷発行)	明治38年12月26日印刷/同29日出版	38.9	×	54.5	30.3	×	40.8	石版多色刷
Y-74	大元帥陛下御真影	林本吉(画作兼印刷発行)	明治39年9月20日印刷/同22日出版	54.5	×	39.4	47.7	×	33.7	石版多色刷
Y-75	歩兵第二十五連隊兵営図	大野友吉(著作兼印刷発行)	明治40年9月1日印刷/同10日出版	38.6	×	54.7	34.2	×	49.2	石版多色刷
Y-76	大元帥陛下	博画館黒木半之助(画作兼印刷発行)	明治41年10月26日印刷/同30日出版	54.8	×	39.5	47.7	×	35.5	石版多色刷
Y-77	欧洲大戦乱画報(其一)全欧大戦乱関係国主権者之肖像	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂画店(発行所)	大正3年8月18日印刷/同22日出版	39.6	×	54.3	35.4	×	48.0	石版多色刷
Y-78	大元帥陛下御乗馬	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂画店(発行所)	大正4年10月15日印刷/同18日出版	54.6	×	39.5	49.4	×	35.8	石版多色刷
Y-79	大日本皇帝陛下	葛西虎次郎(画作兼印刷兼発行)/青雲堂石版部(製版)/青雲堂(発行所)	大正4年10月15日印刷/同20日出版	54.9	×	39.0	47.4	×	35.1	石版多色刷
Y-80	御即位式御正装之尊影(『時事新報』第11570号附録)	白瀧幾之助(画)/東洋印刷株式会社(印刷)	大正4年11月6日出版	39.3	×	54.5				〈活版多色刷〉
Y-81	大元帥陛下御尊影	尚美堂田中良三(画作兼印刷発行)	大正7年7月20日印刷/同25日出版	54.6	×	40.0	49.6	×	36.2	石版多色刷
Y-82	秩父宮雍仁親王殿下松平節子姫(『国民新聞』第12957号附録)		昭和3年2月1日出版	27.4	×	40.3				網版
Y-83	明治天皇御尊像(『主婦之友』第18巻第1号附録(1))	和田英作(画)/八代登(編集兼印刷兼発行)	昭和8年12月8日印刷/昭和9年1月1日出版	76.3	×	48.2	73.1	×	45.8	〈活版多色刷〉
Y-84	今様女礼集家庭の画	太田節次(画作印刷兼発行)	不明	37.3	×	51.7	28.7	×	39.1	単色石版
Y-85	〔明治天皇肖像〕	不明	不明	51.8	×	38.8				石版多色刷

Y-86 維新之十傑	田中良三(?) / 東京尚美堂(製造)	同年(ママ)6月3日出版	39.0 × 50.6	33.5 × 42.7	単色石版
Y-87 [明治天皇肖像]	不明	明治27年以後	162.3 × 39.5	106.1 × 30.7	軸/単色石版
Y-88 [明治天皇肖像]	東京造画館(写)	不明	181.2 × 58.1	118.4 × 48.3	軸/単色石版
Y-89 [嘉仁親王肖像] (『いばらき新聞』第1583号附録)	河合政知(印刷)	明治30年1月1日出版	83.5 × 31.4		単色石版/和紙
Y-90 帝国貴顕勤王百傑肖像	中島石松(画作兼発行) / 金子豊吉(印刷)	明治32年■月■日印刷	130.1 × 52.8		まくり/単色石版・金刷
Y-91 [高貴肖像]	不明	〈明治37年以後〉	152.1 × 48.3	106.0 × 37.5	軸/単色石版
Y-92 [高貴肖像]	不明	〈明治37年以後〉	131.6 × 46.9	103.8 × 36.6	軸/単色石版
Y-93 [明治天皇肖像]	Dotew(款)	〈明治37年以後〉	167.1 × 40.1	102.7 × 36.8	軸/単色石版
Y-94 [明治天皇他陸海軍高官肖像]	Dotew(款)	〈明治38年以後〉	152.1 × 48.4	105.7 × 37.4	軸/単色石版
Y-95 [二宮尊徳肖像]	不明	〈明治42年11月力〉	161.4 × 39.5	112.4 × 30.8	軸/単色石版
Y-96 御即位式大典記念	不明	不明	153.6 × 50.2	107.5 × 38.0	軸/網版・単色石版
Y-97 [大正天皇皇后肖像]	不明	不明	128.0 × 42.3	78.1 × 33.7	軸/網版
Y-98 [高貴肖像]	不明	不明	159.1 × 49.3	103.1 × 37.6	軸/網版
1 雪後兒童嬉戯之図	不明	明治20年8月9日印刷 / 同10日出版	32.2 × 43.7	27.3 × 39.8	石版筆彩
2 鹿兒島英名肖像	誠協堂渡辺忠久(画工兼出版)	明治20年10月7日御届	44.4 × 35.9	39.8 × 27.7	石版多色刷
3 貴顕御肖像	土屋八十五郎(画工) / 根岸高光(印刷) / 秦錦堂(印刷所)	明治21年2月12日印刷 / 同14日出版	37.8 × 50.2	26.3 × 36.4	石版筆彩
4 花井於梅之肖像	吉田倉太郎(印刷画工兼発行)	明治21年5月10日印刷 / 同18日出版	49.3 × 37.7	38.7 × 29.0	石版筆彩
5 皇国貴顕肖像	野村銀次郎(画工兼発行) / 小泉市太郎(印刷)	明治21年7月5日印刷 / 同13日出版	37.0 × 45.8	29.1 × 37.5	石版筆彩
6 貴顕十八人之肖像	野村銀次郎(画工兼発行) / 小泉市太郎(印刷)	明治21年7月5日印刷 / 同13日出版	36.9 × 45.7	26.9 × 3.2	単色石版
7 同胞共ニ楽	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治21年7月25日印刷 / 同18日出版	36.5 × 48.3	27.0 × 36.0	石版筆彩
8 童兒愛犬之図	吉原秀雄(画工兼出版) / 小泉市太郎(印刷)	明治21年9月28日印刷 / 同29日出版	45.2 × 35.0	35.0 × 27.0	石版筆彩
9 貴顕御肖像	瀧勝次郎(画工) / 増田隼多(印刷) / 高須嘉右衛門(発行)	明治21年10月10日印刷 / 同13日出版	38.1 × 49.3	27.3 × 37.8	石版筆彩
10 獨逸国宰相ビスマルク氏肖像	桑田正三郎(画作兼発行) / 清新社喜多山龍夫(印刷)	明治21年11月22日印刷 / 同25日出版	48.5 × 35.5	34.7 × 25.4	単色石版
11 芸妓小てる	浦野芳次郎(画作印刷兼発行) / 熊澤喜太郎(売捌所)	明治21年12月1日印刷 / 同■日出版	45.3 × 32.9	35.5 × 27.0	石版筆彩
12 東みかき小町娘	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治21年12月9日印刷 / 同17日出版	46.7 × 34.8	36.3 × 27.2	石版筆彩
13 美人嗽之図	藪崎芳次郎(画工兼発行) / 小島幸作(印刷)	明治21年12月16日印刷 / 同17日出版	39.1 × 30.3	35.9 × 27.1	単色石版
14 あづまみがき天人娘	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年3月9日印刷 / 同■日出版	45.5 × 35.3	36.3 × 27.2	石版筆彩
15 皇国貴顕肖像	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年3月21日印刷 / 同■日出版	36.0 × 49.5	28.7 × 36.5	石版筆彩
16 名妓小よし	TM(MT?) (款) / 誠協堂渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治22年3月28日印刷 / 同4月3日出版	44.6 × 36.1	36.5 × 27.2	石版筆彩

17	婦女納涼之図	荒川藤兵衛(画工兼発行)/田中吉五郎(印刷)	明治22年4月6日印刷/同8日出版	45.0	×	36.0	36.3	×	27.2	石版筆彩
18	婦女彈琴之図	荒川藤兵衛(画工兼発行)/田中吉五郎(印刷)	明治22年4月15日印刷/同18日出版	44.8	×	35.9	37.3	×	26.7	石版筆彩
19	美人觀花之図	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治22年4月17日印刷/同18日出版	48.0	×	36.2	35.9	×	26.1	単色石版
20	なよたけ	岡村政子(画作)/酒井鈴子(石画)/荒井金之丞(印刷)/岡村竹四郎(発行)/信陽堂(発行)	明治22年4月25日印刷/同■日出版	47.5	×	36.2	37.0	×	25.5	石版筆彩
21	柳橋名妓小雛	潮瀬茂一(印刷兼発行)	明治22年5月20日印刷出版	45.2	×	36.2	36.7	×	27.2	石版筆彩
22	柳橋名妓小雛	潮瀬茂一(印刷兼発行)	明治22年5月24日印刷出版	45.0	×	36.0	36.7	×	27.1	単色石版
23	芸妓 松江 小勝	誠協堂渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治22年6月2日印刷/同3日出版	45.3	×	36.0	35.7	×	27.0	石版筆彩
24	小兒猫ヲ愛ス	荒川藤兵衛(画工兼発行)/田中吉五郎(印刷)	明治22年7月1日印刷/同3日出版	45.8	×	36.5	35.8	×	26.9	石版筆彩
25	貴頭之肖像	吉原秀雄(画工印刷兼発行)	明治22年7月6日印刷出版	37.2	×	47.4	26.7	×	36.8	石版筆彩
26	令嬢之花見	荒川藤兵衛(画工印刷兼発行)	明治22年8月2日印刷/同5日出版	47.0	×	33.0	35.9	×	26.4	石版筆彩
27	美人裁縫之図	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年9月3日印刷出版	45.4	×	36.1	36.5	×	27.1	単色石版
28	帝国貴頭肖像	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治22年9月8日印刷/同9日出版	36.2	×	48.3	27.5	×	37.7	石版筆彩
29	楽器之令嬢	鈴 = = = (印刷発行)	明治22年10月1日印刷出版	46.9	×	35.8	36.0	×	26.9	単色石版
30	月夜之美人	有山定次郎(画作印刷発行)	明治22年10月10日印刷出版	46.9	×	35.9	35.8	×	26.5	単色石版
31	柳橋小悦	潮瀬茂一(画工印刷兼発行)	明治22年10月13日印刷/同15日出版	45.1	×	36.1	35.4	×	26.9	石版筆彩
32	東京美人小糸	潮瀬茂一(画工印刷兼発行)	明治22年10月13日印刷/同15日出版	45.1	×	36.3	36.6	×	27.4	石版筆彩
33	東京美人小糸	潮瀬茂一(画工印刷兼発行)	明治22年10月13日印刷/同15日出版	44.8	×	36.0	36.8	×	27.3	石版筆彩
34	三人上戸之図	石嶋八重(画作発行兼印刷)	明治22年10月30日印刷/同31日届	33.5	×	44.1	26.9	×	37.4	石版筆彩
35	貴嬢詠歌之図	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年12月12日印刷出版	43.6	×	32.8	36.1	×	26.9	石版筆彩
36	大日本陸海軍貴頭肖像	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年■月■日印刷発行	36.4	×	48.2	28.8	×	39.0	単色石版
37	〔明治皇室及び政府高官肖像〕(『改進黨新聞』第2048号附録)	石井富弥(発行兼印刷)/三益社(発行所)	明治23年1月1日発行	43.7	×	62.2				単色石版
38	歴史教訓画 小島高德桜樹に詩を題す図	辻本文四郎(画作兼印刷発行)	明治23年3月1日印刷/同7日出版	36.1	×	48.6	27.6	×	37.7	石版筆彩
39	帝国貴頭御肖像	ヤマモト画(款)/有山定次郎(画作印刷兼発行)	明治23年6月26日印刷出版	48.0	×	36.6	37.6	×	27.3	石版筆彩
40	帝国貴頭御肖像	有山定次郎(画作印刷兼発行)	明治23年6月26日印刷出版	32.2	×	43.3	28.8	×	38.5	石版筆彩
41	美人觀月之図	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治23年6月26日印刷出版	48.4	×	38.6	36.2	×	26.9	石版筆彩
42	帝国貴頭肖像	勝山繁太郎(画作印刷兼発行)/美術着色会社(製造)	明治23年7月10日印刷/同11日出版	36.0	×	45.8	27.4	×	38.0	石版筆彩
43	朝妻船	勝山繁太郎(画作及印刷兼発行)/矢島徳三郎(画作及印刷兼発行)	明治23年7月13日印刷/同14日出版	33.3	×	44.8	26.9	×	37.8	石版筆彩
44	園中の雪	深瀬亀次郎(画作印刷兼発行)	明治23年10月15日印刷出版	48.0	×	36.5	38.5	×	26.9	石版筆彩
45	帝国議會開院式之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治23年12月11日印刷出版	36.4	×	49.0	28.9	×	39.5	単色石版
46	新橋芸妓 福助	有山定次郎(画作発行)	明治24年2月23日印刷出版	47.2	×	35.7	36.3	×	26.9	石版筆彩

47	下谷芸妓 つこ	有山定次郎(画作印刷兼発行)	明治24年3月12日印刷出版	48.4	×	36.7	37.7	×	27.2	石版筆彩
48	上手児弄	勝山繁太郎(画作及印刷兼発行)/美術着色会社(製造)	明治24年3月23日印刷出版	44.5	×	34.9	37.8	×	27.3	石版筆彩
49	帝国貴顕御肖像	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版	47.8	×	36.0	39.1	×	27.9	単色石版・金刷
50	東名妓 神田祭	有山定次郎(画作発行)/間野駒吉(印刷)	明治24年4月13日印刷出版	46.5	×	36.4	37.2	×	27.4	単色石版
51	東洋之貴嬢	有山定次郎(画作発行)	明治24年4月13日印刷出版	47.1	×	36.3	38.1	×	27.4	単色石版
52	当世十二ヶ月之内 小児稻荷祭之図	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治24年4月29日印刷出版	48.0	×	36.2	38.4	×	27.2	石版筆彩
53	貴嬢愛育之図	太田節次(画作印刷兼発行)	明治24年5月10日印刷/同12日出版	46.7	×	33.8	37.5	×	26.8	石版筆彩
54	板垣伯之肖像(『時事新報』第3044号附録)	信陽堂(石印)	明治24年6月8日発行	43.1	×	30.2				単色石版
55	美人納涼	田村茂太郎(画工兼印刷発行)	明治24年6月9日印刷/同11日出版	42.5	×	32.1	36.0	×	27.1	石版筆彩
56	庭園之満月	勝山繁太郎(画作及印刷兼発行)	明治24年6月10日印刷出版	43.2	×	31.7	34.9	×	24.8	石版筆彩
57	宮中之詠歌・亀戸之梅見	藪崎芳次郎(画工兼出版)	(前者)明治24年6月21日印刷(後者)明治24年6月22日出版	26.6	×	34.7				
58	勸進帳(市川團十郎)・天野八郎(尾上菊五郎)	藪崎芳次郎(画工兼出版)	(前者)明治24年6月21日印刷(後者)明治24年8月27日出版	26.5	×	34.6				(各)単色石版/2点を一組として台紙貼りしたもの
59	凌雲閣美人 新橋おえん・雪姫 中村福助	藪崎芳次郎(画工兼出版)	(前者)明治24年8月26日印刷(後者)明治24年6月22日出版	26.4	×	34.8				
60	愛子之図	藪崎芳次郎(画工印刷兼発行)	明治24年7月23日出版	44.0	×	33.0	37.4	×	27.2	石版筆彩
61	美人競 隅田川	有山定次郎(画作印刷発行)/間野駒吉(印刷)	明治24年8月8日印刷出版	46.3	×	36.3	36.6	×	27.6	単色石版
62	不忍之雪・春暖	藪崎芳次郎(画工印刷兼発行)	(前者)明治24年10月11日印刷(後者)明治24年10月12日出版	26.5	×	34.7				(各)単色石版/2点を一組として台紙貼りしたもの
63	芝浦之眺望・満月之笛	藪崎芳次郎(画工印刷兼発行)	(前者)明治24年10月11日印刷(後者)明治24年10月13日出版	26.6	×	34.6				
64	一人児	太田節次(画作印刷兼発行)	明治24年10月26日印刷出版	48.2	×	36.9	36.6	×	27.8	石版筆彩
65	福神開酒宴	鹿島長次郎(画作印刷兼発行)/菊水堂(発行所)	明治24年10月26日印刷出版	29.8	×	42.1	27.0	×	36.4	石版筆彩
66	福神福遊	太田節次(画作印刷兼発行)	明治24年11月■日印刷出版	32.7	×	43.7	27.2	×	37.7	石版筆彩
67	〔明治天皇皇后皇太子肖像〕	小泉重兵衛(印刷発行)	明治24年12月15日御届	26.6	×	37.8				木版筆彩・金刷
68	明治婦人風俗画 羽根築	ははかべ(款)/有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年12月24日印刷出版	42.0	×	31.3	38.8	×	27.4	単色石版/台紙貼
69	帝国貴顕御肖像	太田節次(画作印刷)	明治25年1月7日印刷出版	32.0	×	47.8	27.1	×	36.8	石版筆彩
70	神武天皇東征之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治25年1月9日印刷出版	43.5	×	33.5	37.0	×	27.2	石版筆彩
71	七福神	有山定次郎(画作印刷発行)	明治25年2月26日印刷出版	35.6	×	47.1	27.2	×	37.7	単色石版
72	帝国高貴肖像	矢島智三郎(印刷発行)	明治25年3月18日印刷出版	36.5	×	47.0	27.9	×	38.8	石版筆彩
73	宮中詠歌	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治25年3月18日印刷出版	46.7	×	36.0	36.3	×	27.2	石版筆彩
74	明治婦人風俗画 雪見	ははかべ(款)/有山定次郎(画作印刷発行)	明治25年3月23日印刷出版	36.1	×	47.1	27.2	×	38.9	単色石版
75	美人愛嬌競	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治25年5月25日印刷/同30日出版	41.1	×	31.8	36.5	×	27.1	石版筆彩
76	蛭狩	太田節次(画作印刷兼発行)	明治25年5月■日印刷出版	41.7	×	32.4	36.2	×	27.2	石版筆彩
77	北条時政龍神ニ遇フ	粟生麟太郎(印刷発行兼画作)	明治25年6月6日印刷出版	36.1	×	47.1	26.8	×	36.5	単色石版

78	住よし町名妓 屋じらう	浜田	熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治25年6月7日印刷 出版	46.4	×	35.0	35.8	×	27.2	石版筆彩
79	内侍弄笙之図		有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年6月23日印 刷出版	43.5	×	32.4	37.3	×	27.2	石版筆彩
80	帝国貴顕肖像		矢島智三郎(発行兼印 刷)	明治25年6月25日印 刷出版	45.0	×	35.7	38.2	×	28.8	石版筆彩
81	手習児		有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年7月 = 日印 刷出版	31.8	×	38.8	27.7	×	36.5	石版筆彩
82	美人競	亀井戸藤	有山定次郎(画作印刷 兼発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年7月30日印 刷出版	43.6	×	32.5	36.4	×	27.5	石版筆彩
83	美人競	亀井戸藤	有山定次郎(画作発 行)/間野駒吉(印刷)	明治25年7月30日印 刷出版	46.1	×	36.1	36.4	×	27.3	単色石版
84	美人競	品川月	有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年8月3日印刷 出版	45.9	×	36.0	36.6	×	27.6	単色石版
85	東京名妓	日本橋小 ぎん	熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治25年8月8日印刷 出版	44.9	×	33.0	36.0	×	27.2	石版筆彩
86	美人競	上野不忍	有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年8月13日印 刷出版	46.1	×	36.2	36.2	×	26.9	単色石版
87	美人競	舟遊	有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年8月27日印 刷出版	46.0	×	35.6	36.0	×	27.1	単色石版
88	美人競	待乳山	有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年9月29日印 刷出版	45.1	×	35.9	36.4	×	27.1	単色石版
89	美人競	新吉原	有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年10月16日印 刷出版	46.7	×	36.4	36.4	×	27.1	単色石版
90	東京名妓	日本橋玉 枝	矢島知三郎(画作兼発 行)	明治25年12月9日印 刷出版	43.5	×	32.2	37.2	×	27.3	石版筆彩
91	東京名妓	日本橋玉 枝	矢島知三郎(画作発 行)	明治25年12月9日印 刷出版	43.2	×	32.7	37.2	×	27.5	石版筆彩
92	高位之養蚕		有山定次郎(画作印刷 発行)/間野駒吉(印 刷)	明治25年12月27日印 刷出版	35.2	×	46.3	27.1	×	36.2	単色石版
93	貴顕御乗馬 御臨幸之図	大演習	福田福太郎(画作印刷 発行)	明治25年■月■日印 刷出版	43.3	×	31.5	37.5	×	27.4	石版筆彩
94	小兒遊戯之図		藪崎芳次郎(画工印刷 兼発行)	明治26年3月10日印 刷出版	33.5	×	44.5	25.8	×	36.9	石版筆彩
95	処女之弾琴処		太田節次(画作印刷兼 発行)	明治26年3月13日印 刷出版	43.9	×	33.0	36.0	×	26.8	石版筆彩
96	兒童喜怒哀之図		荒川藤兵衛(画工兼発 行)/田中吉五郎(印 刷)	明治26年5月1日印刷 /同3日出版	35.1	×	45.9	27.3	×	36.1	石版筆彩
97	華巖瀑布		亀井至一(画)/鬼平金 四郎(発行兼印刷)	明治26年5月15日印 刷出版	23.5	×	17.6	19.5	×	13.6	木版多色刷
98	大鳥居及五重塔		同上	同上	17.5	×	23.5	13.5	×	19.5	同上
99	瀧尾		同上	同上	17.6	×	23.5	13.4	×	19.5	同上
100	三代公廟二王門		同上	同上	17.6	×	23.5	13.5	×	19.6	同上
101	三代公御本社		同上	同上	17.6	×	23.5	13.6	×	19.6	同上
102	三代公廟皇嘉門		同上	同上	17.5	×	23.5	13.5	×	19.5	同上
103	東照宮奥社		同上	同上	17.6	×	23.5	13.6	×	19.5	同上
104	三神庫		同上	同上	17.5	×	23.5	13.5	×	19.5	同上
105	含満淵		同上	同上	17.6	×	23.5	13.6	×	19.5	同上
106	霧降之瀑布		同上	同上	17.6	×	23.5	13.5	×	19.4	同上
107	中宮司歌ヶ浜		同上	同上	17.6	×	23.5	13.5	×	19.4	同上
108	裏見瀑布		同上	同上	23.5	×	17.7	19.5	×	13.5	同上
109	神橋		同上	同上	17.6	×	23.5	13.5	×	19.7	同上
110	小兒調練遊		藪崎芳次郎(画工印刷 兼発行)	明治26年6月10日印 刷/同13日出版	29.2	×	40.7	27.1	×	37.2	石版筆彩
111	東美人弾琴之図		熊澤喜太郎(画作印刷 兼発行)	明治26年■月■日印 刷/8月10日出版	44.0	×	32.4	33.4	×	24.3	石版筆彩

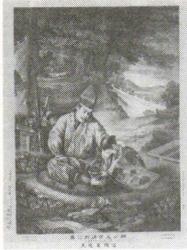
112	梅美人	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治27年4月16日印刷/同19日出版	46.9	×	31.6	33.5	×	24.5	石版筆彩
113	今様女礼集 書画の嗜	太田節次(画作印刷兼発行)	明治28年12月15日印刷/同16日出版	37.9	×	51.9	29.0	×	39.5	石版筆彩
114	今様女礼集 今昔の談	太田節次(画作印刷兼発行)	明治28年12月15日印刷/同16日出版	37.8	×	51.8	28.5	×	39.4	石版筆彩
115	今様女礼集 姉妹の睦	太田節次(画作印刷兼発行)	明治29年2月6日印刷/同11日出版	37.5	×	51.9	28.7	×	39.2	石版筆彩
116	〔馬上の明治天皇〕	平野政吉(画作印刷兼発行)	明治30年4月15日印刷/同18日発行	48.0	×	37.4	41.9	×	32.5	石版多色刷
117	大日本両陛下御尊影	上條興茂太郎(画作兼印刷発行)	明治34年3月2日印刷/同6日発行	40.9	×	54.7	34.5	×	43.7	石版多色刷
118	高貴御尊影	太田節次(画作兼印刷発行)	明治34年8月2日印刷/■日出版	53.9	×	39.1				単色石版
119	両陛下下御尊影	慶信堂小倉吉之助(画作兼発行)/田中源吉(印刷)	明治34年8月5日印刷/同10日発行	38.3	×	49.0	32.2	×	42.3	石版多色刷
120	高貴御尊影	杉本英治郎(画作印刷兼発行)	明治34年10月15日印刷/同19日発行	54.7	×	40.1	47.3	×	33.3	石版多色刷
121	皇孫迪宮殿下御真影(『東京日々新聞』第9074号附録)	東京印刷株式会社(発行)	明治35年1月1日発行	27.5	×	20.7	18.2	×	12.8	活版
122	至尊之御肖像	青雲堂葛西虎次郎(画作兼印刷発行)/長栄舎中川桑太郎(印刷)	明治35年2月3日印刷/同6日発行	54.4	×	38.8	44.6	×	32.6	石版多色刷
123	日本赤十字御尊影	秋永常次郎(画作兼発行印刷)	明治37年6月30日印刷/同7月3日発行	56.2	×	40.8				網版
124	〔節子皇太子妃ほか肖像〕(『報知新聞』第9955号附録)	中村政雄(発行印刷)	明治38年1月2日発行	45.9	×	61.8				網版
125	皇室御尊影	青雲堂葛西虎次郎(画作兼印刷発行)	明治38年5月3日印刷/同6日発行	39.1	×	54.7	32.6	×	44.0	石版多色刷
126	大元帥陛下御尊影	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂(発行所)	明治38年6月1日印刷/同4日発行	51.2	×	37.9	44.9	×	33.7	石版多色刷
127	大元帥陛下	博画館黒木半之助(画作兼印刷発行)	明治38年8月9日印刷/同12日出版	54.1	×	39.3	46.4	×	34.5	石版多色刷
128	九重廻団樂	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治38年12月7日印刷/出版	39.3	×	54.6	33.9	×	47.0	石版多色刷
129	日英同盟両国皇帝陛下握手之図	田中良三(画作印刷兼発行)	明治38年12月8日印刷/同15日出版	53.2	×	37.6	48.8	×	33.8	石版多色刷
130	大元帥陛下と皇太子殿下御肖像	中島石松(編集兼発行)/松聲堂(発行所)	明治38年12月18日印刷/同23日発行	51.8	×	38.1	48.7	×	37.1	石版多色刷
131	皇室御尊影	博画館黒木半之助(画作兼印刷発行)	明治39年1月15日印刷/同20日出版	39.2	×	54.5	33.4	×	43.8	石版多色刷
132	宮中鳳凰の間に於て歌御会始之図(『美術時事画報』第20号)	黒木半之助(画作兼印刷発行)/博画堂(発行所)	明治40年2月4日印刷/同8日出版	39.5	×	55.1	35.6	×	46.5	石版多色刷
133	子供の学校遊び	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂(発行所)	明治40年4月5日印刷/同8日出版	38.3	×	58.1	34.8	×	46.9	石版多色刷
134	小児と猫の戯れ	葛西虎次郎(画作兼印刷発行)/青雲堂(発行所)	明治40年6月10日印刷/同16日出版	38.8	×	52.4	34.9	×	46.2	石版多色刷
135	大日本西郷南洲翁遊獵之図	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂(発行所)	明治40年17(ママ)月5日印刷/同10日発行	43.4	×	32.0	38.4	×	29.3	石版多色刷
136	両陛下下御真影	葛西虎次郎(画作兼印刷発行)/青雲堂石版部(製版)/青雲堂出版部(発行所)	明治42年9月8日印刷/同10日出版	54.5	×	39.4	48.7	×	35.3	石版多色刷
137	大元帥陛下御真影	葛西虎次郎(画作兼印刷発行)/青雲堂石版部(製版)/青雲堂出版部(発行所)	明治42年9月20日印刷/同23日出版	54.4	×	39.7	47.7	×	35.5	石版多色刷
138	御国之礎	葛西虎次郎(画作兼印刷発行)/青雲堂石版部(製版)/青雲堂出版部(発行所)	明治42年10月3日印刷/同5日出版	54.8	×	39.4	49.1	×	35.4	石版多色刷

139	絵はがき集其四 愛児くらべ	黒木半之助(画作印刷兼発行)/博画館(発行所)	明治43年1月25日印刷/同2月1日出版	39.5	×	54.4	34.1	×	48.4	石版多色刷
140	大元帥陛下御真影	博画館黒木半之助(画作印刷兼発行)	明治43年9月20日印刷/同25日出版	54.8	×	39.5	46.4	×	34.4	単色石版
141	[美子皇后肖像] (『東京日々新聞』第12669号附録)	岡田三郎助(画)/大江印刷所(製版印刷)	明治45年3月3日発行	43.2	×	31.6	34.7	×	24.2	〈オフセット印刷〉
142	聖上陛下崩御	小川吉五郎(発行)/天沼米三(印刷)	大正元年8月2日印刷/同6日発行	47.2	×	31.9				網版
143	両陛下御尊影	博画館黒木半之助(画作印刷兼発行)	大正元年10月9日印刷/同12日発行	55.2	×	41.2	46.4	×	35.8	石版多色刷
144	[大正天皇皇后皇太子肖像] (『東京朝日新聞』第9493号附録)	中澤弘三(画)/改進堂(印刷)	大正2年1月1日発行	53.2	×	38.3	49.8	×	35.9	〈オフセット印刷〉
145	[大正天皇皇后肖像] (『時事新報』第10531号附録)	平井武雄(画)/東京印刷株式会社(印刷)	大正2年1月1日発行	37.9	×	55.0				〈オフセット印刷〉
146	天皇陛下	田中良三(発行印刷)/尚美堂(製版印刷)	大正2年1月13日印刷/同25日出版	54.7	×	39.6	52.9	×	37.8	石版多色刷
147	[大正天皇肖像] (『東京朝日新聞』第9858号附録)	和田英作(画)/改進堂(印刷)	大正3年1月1日発行	53.2	×	38.4	47.4	×	34.2	〈オフセット印刷〉
148	[大正天皇即位式之図] (『東京日々新聞』第13338号附録)	岡田三郎助(画)/大江印刷所(製版印刷)	大正3年1月1日発行	53.7	×	39.2	45.6	×	33.5	活版多色刷
149	[馬上の大正天皇] (『東京日日新聞』第13703号附録)	大江製版(印刷)	大正4年1月1日発行	55.0	×	40.3	50.1	×	36.0	〈オフセット印刷〉
150	皇室御尊影	浦島堂浦野銀次郎(画作印刷兼発行)	大正5年11月10日印刷/同15日発行	53.7	×	38.8	47.7	×	35.3	石版多色刷
151	[大正天皇一家] (『東京日々新聞』第14434号附録)	中澤弘三(画)/精美堂(印刷)	大正6年1月1日発行	53.0	×	38.0	46.1	×	34.2	オフセット印刷
152	[大正天皇と外国要人] (『東京朝日新聞』第10954号附録)	和田英作(画)/改進堂(印刷)	大正6年1月1日発行	38.7	×	52.4	34.6	×	48.0	〈オフセット印刷〉
153	[大正七年引札見本]	古島徳次郎(編集兼印刷)	大正6年11月10日印刷/同20日発行	52.7	×	37.8				活版・木版
154	皇太子殿下・良子女王殿下 (『東京日々新聞』第16103号附録)	白瀧幾之助(画)/東京精美堂(印刷)	大正10年8月1日発行	38.5	×	53.5				単色石版
155	[皇太子皇太子妃肖像] (『東京日々新聞』第16985号附録)	不明	大正13年1月1日発行	39.2	×	54.0				網版
156	御馬上の聖上陛下 (『東京朝日新聞』第15000号附録)	和田英作(画)/凸版印刷株式会社(印刷)	昭和3年2月16日発行	53.1	×	37.6	43.6	×	33.4	HB製版印刷
157	天皇陛下皇后陛下御真影 (『国民新聞』第12988号附録)	伊藤永止(印刷発行)	昭和3年3月3日発行	28.2	×	41.0				網版
158	東京今様美人	鈴木鑑太郎(画工)/篠木金次郎(出版)/精完堂(印刷発行)	不明	50.3	×	36.3	37.7	×	27.0	石版筆彩
159	今春芸妓 桃太郎於柳	楠山秀太郎(印刷)	不明	46.3	×	33.4	37.1	×	26.1	石版筆彩
160	内待弄笙之図	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	■年7月23日印刷/同24日出版	48.0	×	36.9	35.5	×	27.0	石版筆彩
161	貴国貴顕肖像	藪崎芳次郎(?)	不明	48.1	×	35.8	36.8	×	27.0	石版筆彩
162	学校遊	深瀬亀次郎(?)	不明	35.8	×	45.6	27.5	×	38.1	石版筆彩
163	高貴御乗馬之図	不明	不明	39.8	×	27.6	35.5	×	26.5	石版筆彩
164	広島大本營	波々伯部繁(画)	不明	43.6	×	57.4	37.7	×	51.5	石版筆彩
165	大元帥陛下御尊影	不明	不明	57.0	×	38.3				単色石版に金刷
166	両陛下御真影	不明	不明	54.6	×	39.3	46.9	×	35.6	石版多色刷
167	[昭和天皇皇后肖像]	不明	不明	29.0	×	38.0				活版多色刷

石版画帖							
G-1	土俵入	不明	不明	33.4	×	24.0	26.8 × 38.3 石版筆彩
G-2	愛嬌の芸鏡	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版				26.5 × 37.3 石版筆彩
G-3	手習子供	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治27年3月18日印刷				25.8 × 34.4 石版筆彩
G-4	子供角力	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年11月18日印刷出版				27.0 × 35.2 石版筆彩
G-5	五人子	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治27年■月■日印刷				25.5 × 34.8 石版筆彩
G-6	四人子	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治27年3月18日印刷				26.0 × 34.5 石版筆彩
G-7	角力遊	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年11月22日印刷出版				26.9 × 35.1 石版筆彩
G-8	錦魚五人子	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年■月■日印刷出版				27.2 × 36.1 石版筆彩
G-9	喇叭四人子	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年5月7日印刷出版				26.4 × 35.4 石版筆彩
G-10	豊年萬歳福神遊舞之図	東洋彩巧館藤山種芳(画作印刷兼発行)	明治34年11月13日印刷/同16日発行				24.8 × 36.6 木版筆彩
G-11	福神豆打チ之図	東洋彩巧館藤山種芳(画作印刷兼発行)	明治34年4月1日印刷/同5日発行				23.8 × 36.1 木版筆彩
G-12	〔五十畑丑之助引き札〕	不明	不明				24.4 × 36.0 木版多色刷
G-13	〔五十畑丑之助引き札〕	不明	不明				23.8 × 36.0 木版多色刷
G-14	常磐線湯本温泉御案内	不明	不明				33.0 × 39.2 活版
G-15	〔高橋三一郎引き札〕	不明	明治43年				33.0 × 46.5 木版多色刷
G-16	〔曆〕(『東京栗林砂糖商報』133号付録)	近藤一雄・政雄(印刷)	明治35年1月8日発行				45.6 × 30.0 活版多色刷
G-17	〔魚屋安吉引き札〕	水野貞吉	明治33年11月5日印刷/同10日発行				33.0 × 47.0 木版多色刷
G-18	〔東京瓦斯株式会社引き札〕	不明	不明				31.1 × 45.5 活版多色刷
G-19	東京名所 新吉原ノ真景	有山定次郎(画作印刷発行)	明治30年8月9日印刷/同12日発行				24.0 × 35.8 石版多色刷
G-20	故星亨君遭難之図	東洋彩巧館藤山種芳(画作印刷兼発行)	明治34年8月24日印刷/同27日発行				24.5 × 36.4 木版筆彩
G-21	十二支之内(以下欠)	藪崎芳次郎(画作印刷兼発行)	明治25年9月12日印刷発行				27.1 × 36.6 石版筆彩
G-22	三長命酒盛之図	東洋彩巧館藤山種芳(画作印刷兼発行)	明治32年11月1日印刷/同4日発行				25.8 × 37.5 木版筆彩
軸							
J-1	〔明治天皇肖像〕	不明	〈明治15年以後〉	185.1	×	62.2	131.1 × 48.2 石版多色刷
J-2	〔馬上の明治天皇〕	不明	〈明治15年以後〉	142.8	×	42.3	96.8 × 32.4 単色石版
J-3	貴顕御肖像	和田勉(発行兼印刷)	明治25年7月1日印刷出版	177.4	×	49.8	136.5 × 33.9 単色石版
J-4	銀婚御式両陛下御尊影	不明	〈明治25年以後〉	167.6	×	46.0	89.1 × 35.6 単色石版・金刷
J-5	大元帥御尊影	＝泉謹写(款)	〈明治27年以後〉	176.8	×	55.1	123.5 × 46.3 単色石版
J-6	〔馬上の明治天皇と皇太子〕	不明	〈明治28年以後〉	155.0	×	38.7	99.4 × 29.5 単色石版
J-7	〔明治天皇皇后皇太子肖像〕	不明	〈明治30年前後〉				三幅対
	① 明治天皇			165.3	×	60.0	110.3 × 45.8 単色石版
	② 皇后			165.0	×	60.1	110.2 × 45.7 単色石版
	③ 皇太子			164.7	×	60.0	110.0 × 45.7 単色石版
J-8	大日本神皇乃皇御真影	不明	〈明治30年前後〉	170.4	×	54.5	96.6 × 45.8 単色石版・金刷
J-9	〔明治天皇一家〕	旭松堂山中橋次郎(画作印刷兼発行)	明治36年10月15日印刷/同20日出版	128.6	×	42.4	99.3 × 34.5 単色石版
J-10	〔明治天皇肖像〕	不明	〈明治37年以後〉	147.0	×	45.2	102.5 × 34.8 単色石版
J-11	〔明治天皇肖像〕	不明	〈明治37年以後〉	181.9	×	49.8	106.5 × 37.7 単色石版
J-12	〔明治天皇肖像〕	I. N(款)	〈明治37年以後〉	164.5	×	51.7	106.8 × 38.5 単色石版
J-13	〔明治天皇肖像〕	不明	〈明治38年以後〉	108.3	×	39.2	単色石版

J-14	三詔勅入御真影	不明	(明治38年以後)	145.2	×	45.6	106.6	×	37.5	単色石版
J-15	[明治天皇肖像]	不明	(明治38年以後)	158.0	×	40.6	112.0	×	30.5	単色石版
J-16	[明治天皇及び陸海軍高官肖像]	Dotew(款)	(明治38年以後)	153.2	×	46.1	106.0	×	36.8	石版多色刷
J-17	[明治天皇后及び陸海軍高官肖像]	不明	(明治38年以後)	157.9	×	47.4	100.8	×	34.1	単色石版
J-18	[明治天皇肖像]	不明	(明治38年以後)	172.8	×	42.9	105.1	×	33.0	単色石版
J-19	[明治天皇肖像]	不明	(明治38年以後)	153.0	×	50.5	104.3	×	37.1	単色石版
J-20	大元帥陛下御真影	不明	(明治41年以後)	150.3	×	50.2	104.4	×	37.4	単色石版
J-21	大元帥陛下御真影	不明	(明治年間)	187.4	×	62.7	124.0	×	46.4	単色石版
J-22	大元帥陛下御尊影	不明	(大正元年以後)	149.3	×	50.2	104.0	×	37.9	単色石版
J-23	[馬上の大正天皇]	不明	(大正元年以後)	149.8	×	47.0	105.0	×	37.1	単色石版
J-24	[大正天皇肖像]	不明	(大正元年以後)	150.5	×	45.3	106.2	×	37.7	単色石版
J-25	[大正天皇后即位礼之図]	不明	(大正4年以後)	149.4	×	45.0	100.1	×	34.5	単色石版
J-26	大礼記念章之証写	不明	(大正4年以後)	178.1	×	47.7	102.6	×	38.1	網版
J-27	天皇后両陛下御尊影	大日本国民教育会(頒布所)	大正8年7月5日製/同10日頒布	161.5	×	44.7	102.8	×	36.6	網版
J-28	明治神宮	不明	(大正9年以後)	148.4	×	49.5	105.4	×	38.1	活版多色刷
J-29	摂政宮御慶事記念 兩殿下御尊影	不明	(大正10年以後)	148.6	×	49.8	107.2	×	38.2	活版多色刷
J-30	摂政宮兩殿下御慶事 記念	不明	(大正10年以後)	147.5	×	45.5	105.8	×	38.0	単色石版
J-31	御慶事記念 御国乃輝	不明	(大正10年以後)	157.7	×	44.7	103.4	×	34.2	網版
J-32	伏見桃山両御陵及乃木神社参拝記念	不明	(大正12年以後)	149.4	×	49.5	105.0	×	38.2	石版多色刷
J-33	大日本帝国歴代天皇御真影	不明	(大正年間)	195.4	×	72.7	141.6	×	52.6	石版・網版
J-34	帝国神代人皇御歴世御尊影	不明	(大正年間)	161.0	×	52.8	102.9	×	42.1	単色石版
J-35	明治節お飾り掛図	不明	(昭和3年以後)	148.0	×	77.3	104.6	×	71.7	活版多色刷
J-36	[昭和天皇肖像]	不明	(昭和9年以後)	157.3	×	45.6	105.2	×	36.8	網版
J-37	[乃木希典肖像]	不明	不明	152.4	×	45.0	101.0	×	34.8	単色石版
J-38	[乃木希典夫妻像]	不明	不明	152.8	×	39.2	85.6	×	30.2	網版
J-39	[教育勅語図]	不明	不明	155.4	×	60.2	112.2	×	51.4	写真版多色刷
<b>丹波コレクション</b>										
T-1	東京下谷藝妓小幾	亀井至一(画工兼印刷)/至誠堂(製)	明治16年3月7日届	44.1	×	33.3	37.1	×	26.5	石版多色刷
T-2	東京向島桜花満開之図	藪崎芳次郎(画工兼出版)	明治20年1月12日届	28.8	×	38.3	25.7	×	36.0	石版多色刷
T-3	壮士遺志ヲ桜田ニ達スル図	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治21年9月2日印刷/同8日出版	35.9	×	46.5	27.0	×	35.8	石版多色刷
T-4	箱根山上湖水之景	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治21年4月5日印刷/同22日出版	33.1	×	44.0	27.8	×	36.2	石版多色刷
T-5	[芸者]	YOSH■■■■WA(款)	不明	35.7	×	27.2				石版筆彩
T-6	[芸者]	不明	不明	35.7	×	27.3				石版筆彩
T-7	[芸者]	不明	不明	35.8	×	27.2				石版筆彩
T-8	[芸者]	RY(款)	不明	35.6	×	27.0				石版筆彩
T-9	[芸者]	不明	不明	35.7	×	27.1				石版筆彩
T-10	近江八景之内堅田ノ落雁	渡辺忠久(画工兼発行)	明治21年9月10日印刷/同11日出版	36.2	×	48.4	26.9	×	37.0	石版筆彩
T-11	近江八景之内石山寺	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治21年11月4日印刷/同5日出版	36.4	×	48.4	26.7	×	36.8	石版筆彩
T-12	駿州吉原之景	香山秀吉(印刷兼発行)/盛廣堂(製造)	明治21年7月25日印刷/同26日出版	30.4	×	40.6	27.0	×	35.9	石版筆彩
T-13	周防国錦帯橋之図	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治21年4月23日印刷/同24日出版	31.2	×	42.2	27.4	×	37.8	石版筆彩
T-14	児童猫遊之図	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治21年11月23日印刷/同24日出版	30.0	×	37.4	26.5	×	35.7	石版筆彩
T-15	陸軍大將有栖川熾仁親王御肖像	渡辺忠久(画作兼発行)/誠協堂(発行)	明治22年3月29日印刷/同4月2日出版	40.9	×	29.0	36.1	×	27.1	石版筆彩

T-16	内閣総理大臣黒田清隆君肖像	渡辺忠久(画作兼発行)/誠協堂(発行)	明治22年6月14日印刷/同15日出版	40.5	×	28.8	36.3	×	27.0	石版多色刷
T-17	日本三景之内安藝之宮嶋真景	原図三深乃孤芳画(款)/渡辺忠久(画工兼出版)	明治20年10月15日届	34.5	×	46.5	27.1	×	37.6	石版筆彩
T-18	東京上野大仏前全景	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治22年9月8日印刷/同9日出版	36.2	×	48.3	27.1	×	37.1	石版筆彩
T-19	美人吹笛之図	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治22年6月25日印刷出版	42.7	×	30.5	33.9	×	26.1	石版筆彩
T-20	あづまみがき天人娘	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治22年3月9日印刷出版	47.0	×	32.8	36.3	×	27.0	石版筆彩
T-21	嶋原之へ子	平井逸三(発行印刷兼画作)	明治22年1月21日印刷/同22日出版	48.8	×	35.8	35.3	×	27.3	石版筆彩
T-22	大日本三景丹後國天之橋立	勝山繁太郎(画作兼発行)/矢島徳三郎(画作兼発行)/島田清(印刷)	明治22年11月30日印刷出版	36.4	×	48.6	27.1	×	38.3	石版筆彩
T-23	校書髪ヲ洗図	＝ 弥三郎(画作印刷兼発行)	明治22年5月13日印刷/同14日出版	44.5	×	32.7	35.3	×	26.4	石版多色刷
T-24	日本三景之内陸前之松嶋真景	矢島藤吉(発行兼印刷)	明治23年4月8日印刷出版	34.7	×	46.1	27.0	×	38.1	石版多色刷
T-25	会場式	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治23年4月2日印刷/同3日出版	32.3	×	43.6	26.6	×	35.4	石版多色刷
T-26	江戸の娘	鎌田善次郎(画工印刷兼発行)	明治23年5月12日印刷出版	42.1	×	35.2	35.6	×	26.6	石版多色刷
T-27	美人愛児於慰	吉原秀雄(画工印刷兼発行)	明治23年5月9日印刷/同10日出版	48.2	×	36.3	37.0	×	26.7	単色石版
T-28	深窓之貴嬢	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治23年6月12日印刷/同28日出版	47.0	×	34.3	37.7	×	27.3	石版筆彩
T-29	帝国議会開院之式之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版	36.1	×	46.9	28.8	×	39.3	石版筆彩
T-30	明治婦人風俗画三曲之図	有山定次郎(画作発行)/間野駒吉(印刷)	明治24年12月14日印刷出版	36.4	×	45.7	27.4	×	39.0	石版多色刷
T-31	帝国貴顕御肖像	熊澤喜太郎(画工印刷兼発行)	明治24年■月■日印刷	33.4	×	45.8	28.4	×	37.7	石版筆彩
T-32	浅茅が原古事	栗生麟太郎(発行兼画作)	明治24年2月■日印刷出版	36.2	×	46.8	26.7	×	35.1	石版筆彩
T-33	忠盛膽勇ノ図	栗生麟太郎(印刷発行兼画作)/清春堂	明治24年10月■日印刷出版	36.5	×	47.1	26.9	×	35.3	石版筆彩
T-34	名古屋城	星野茂三郎(画作印刷兼発行)	明治24年3月20日印刷出版	30.2	×	40.4	27.0	×	36.3	石版筆彩
T-35	静御前雪中於吉野袂別之図	(渡辺忠久)(発行兼発行)	明治21年10月18日印刷出版	36.2	×	48.0	26.9	×	35.7	単色石版
T-36	明治婦人風俗画雪見	は、かべ(印章)/有山定次郎(画作印刷発行)	明治25年3月23日印刷出版	32.8	×	46.0	27.3	×	38.8	単色石版
T-37	東京待乳山雪景	太田節次(画作印刷兼発行)	明治25年■月■日	33.0	×	43.8	26.4	×	36.7	石版筆彩
T-38	教訓画常磐雪中携三児潜行図	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治25年2月1日印刷/同3日出版	31.3	×	40.6	26.3	×	37.3	石版筆彩
T-39	不忍ノ令嬢	藪崎芳次郎(画作印刷兼発行)	明治25年8月10日印刷出版	41.6	×	31.3	36.5	×	27.2	石版筆彩
T-40	大元帥陛下凱旋門御通輦之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治27年9月25日印刷/同28日出版	32.4	×	43.1	27.3	×	35.1	石版多色刷
T-41	陸前松嶋之真景	不明	明治21年8月24日印刷出版	36.5	×	48.0	27.2	×	36.0	石版筆彩
T-42	元旦(『国民新聞』大正7年1月1日附録)	鏑木清方(画)/林半次(印刷)	大正7年1月1日出版	45.8	×	31.1	36.0	×	26.0	活版多色刷
T-43	東京大震災次グ大火災ノ銀座通りノ惨害実景	齋藤岡山堂印刷所(発行兼印刷)	大正12年9月15日印刷/同20日出版	27.8	×	39.4	24.1	×	35.7	石版多色刷
T-44	[安芸之官島]	不明	不明	26.5	×	37.7				石版筆彩
T-45	曾我兄弟由井ヶ浜之図	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治23年2月10日印刷出版	36.9	×	47.8	27.0	×	36.0	石版筆彩
T-46	於笠置行在所後醍醐帝使藤房召楠正成図	坪島録弥(画工兼印刷発行)	明治21年9月21日印刷/同24日出版	36.5	×	48.2	26.3	×	37.8	石版筆彩



Y - 19



Y - 13



Y - 7



Y - 1



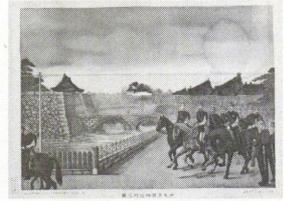
Y - 20



Y - 14



Y - 8



Y - 2



Y - 21



Y - 15



Y - 9



Y - 3



Y - 22



Y - 16



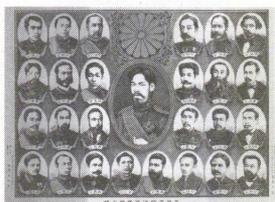
Y - 10



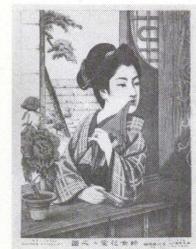
Y - 4



Y - 23



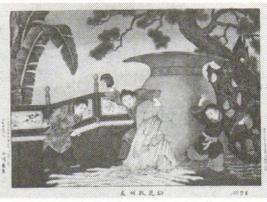
Y - 17



Y - 11



Y - 5



Y - 24



Y - 18



Y - 12



Y - 6



Y - 43



Y - 37



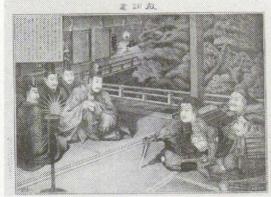
Y - 31



Y - 25



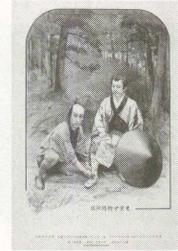
Y - 44



Y - 38



Y - 32



Y - 26



Y - 45



Y - 39



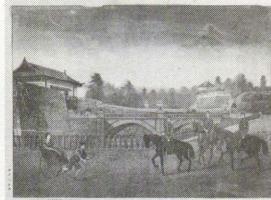
Y - 33



Y - 27



Y - 46



Y - 40



Y - 34



Y - 28



Y - 47



Y - 41



Y - 35



Y - 29



Y - 48



Y - 42



Y - 36



Y - 30



Y - 67



Y - 61



Y - 55



Y - 49



Y - 68



Y - 62



Y - 56



Y - 50



Y - 69



Y - 63



Y - 57



Y - 51



Y - 70



Y - 64



Y - 58



Y - 52



Y - 71



Y - 65



Y - 59



Y - 53



Y - 72



Y - 66



Y - 60



Y - 54



Y - 89



Y - 85



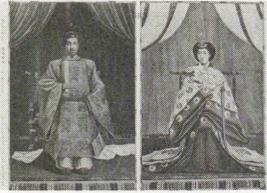
Y - 79



Y - 73



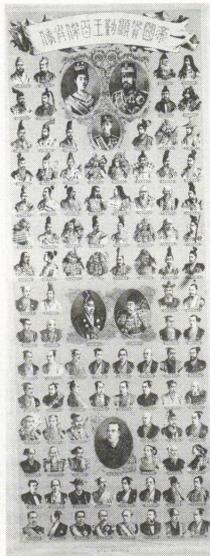
Y - 86



Y - 80



Y - 74



Y - 90



Y - 87



Y - 81



Y - 75



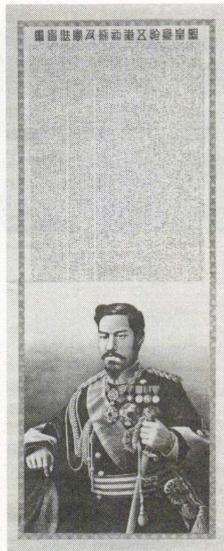
Y - 82



Y - 76



Y - 91



Y - 88



Y - 83



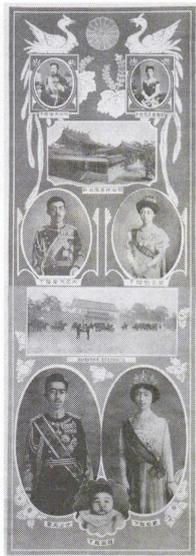
Y - 77



Y - 84



Y - 78



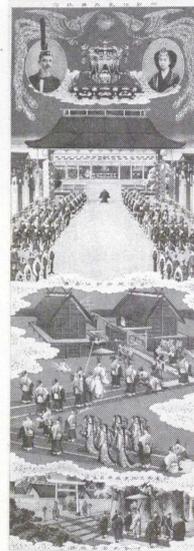
Y - 98



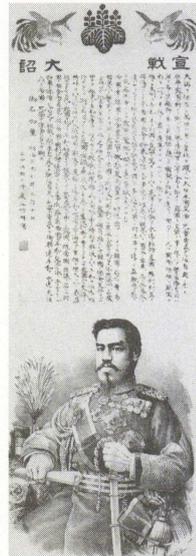
Y - 95



Y - 92



Y - 96



Y - 93



Y - 97



Y - 94



19



13



7



1



20



14



8



2



21



15



9



3



22



16



10



4



23



17



11



5



24



18



12



6



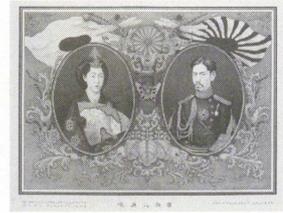
43



37



31



25



44



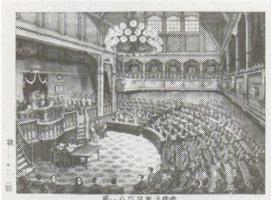
38



32



26



45



39



33



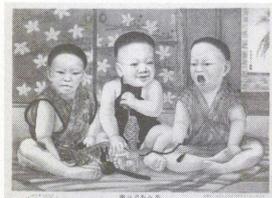
27



46



40



34



28



47



41



35



29



48



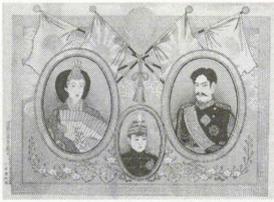
42



36



30



67



61



55



49



68



62



56



50



69



63



57



51



70



64



58



52



71



65



59



53



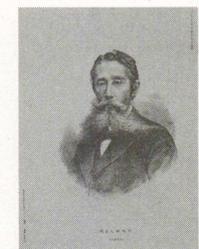
72



66



60



54



91



85



79



73



92



86



80



74



93



87



81



75



94



88



82



76



95



89



83



77



96



90



84



78



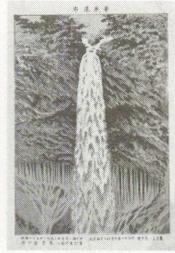
115



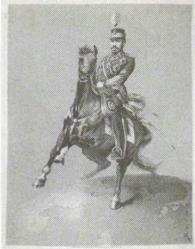
109



103



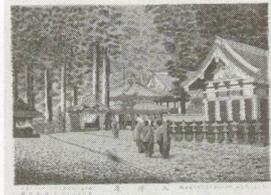
97



116



110



104



98



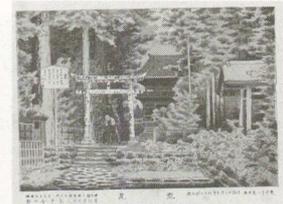
117



111



105



99



118



112



106



100



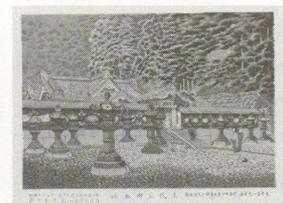
119



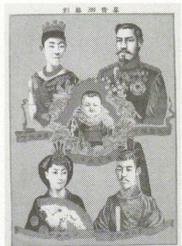
113



107



101



120



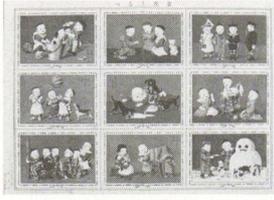
114



108



102



139



133



127



121



140



134



128



122



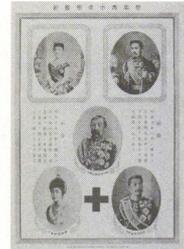
141



135



129



123



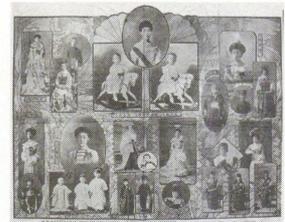
142



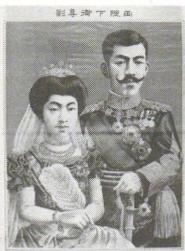
136



130



124



143



137



131



125



144



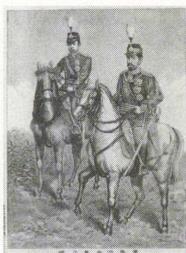
138



132



126



163



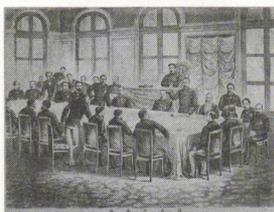
157



151



145



164



158



152



146



165



159



153



147



166



160



154



148



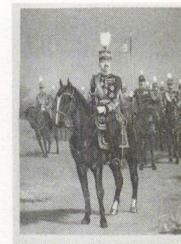
167



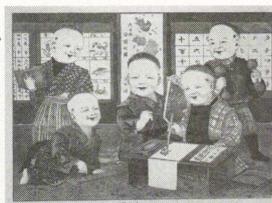
161



155



149



162



156



150



G - 19



G - 13



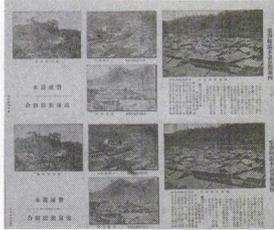
G - 7



G - 1



G - 20



G - 14



G - 8



G - 2



G - 21



G - 15



G - 9



G - 3



G - 22



G - 16



G - 10



G - 4



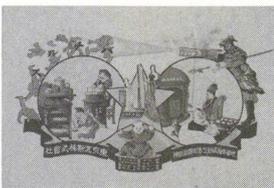
G - 17



G - 11



G - 5



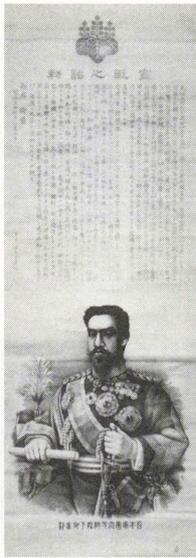
G - 18



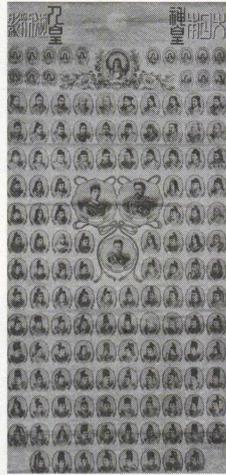
G - 12



G - 6



J-11



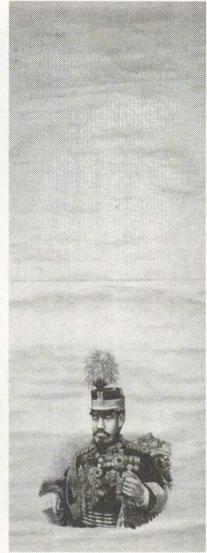
J-8



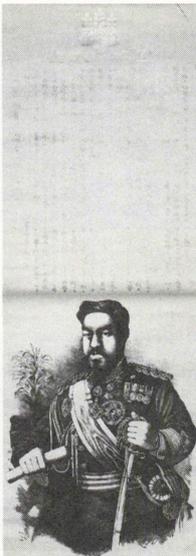
J-7①



J-4



J-1



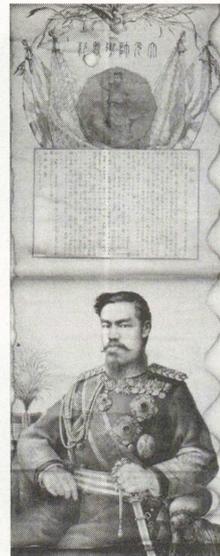
J-12



J-9



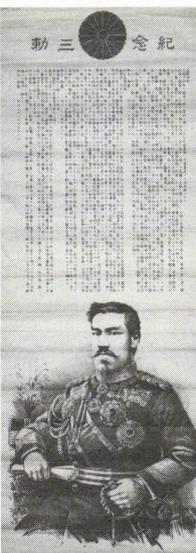
J-7②



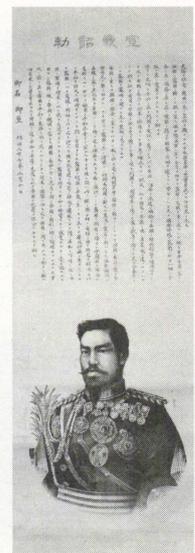
J-5



J-2



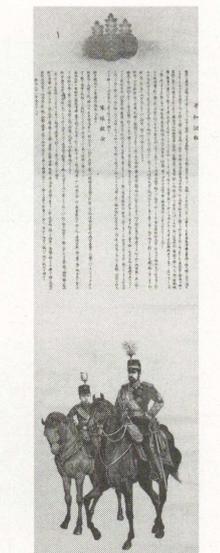
J-13



J-10



J-7③



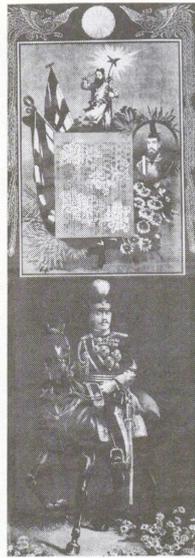
J-6



J-3



J - 26



J - 23



J - 20



J - 17



J - 14



J - 27



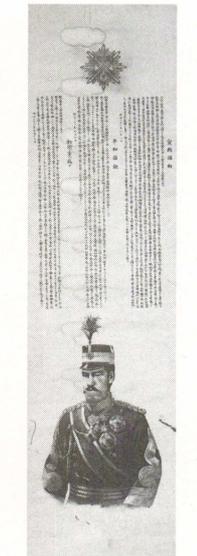
J - 24



J - 21



J - 18



J - 15



J - 28



J - 25



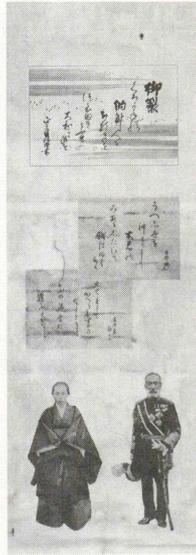
J - 22



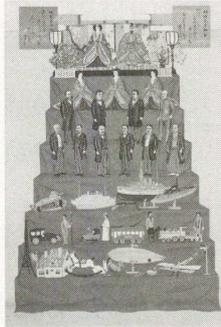
J - 19



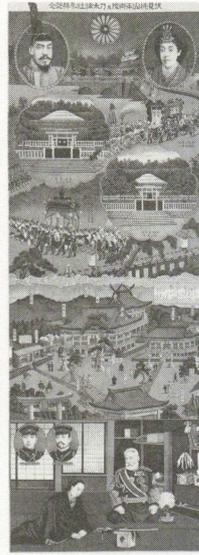
J - 16



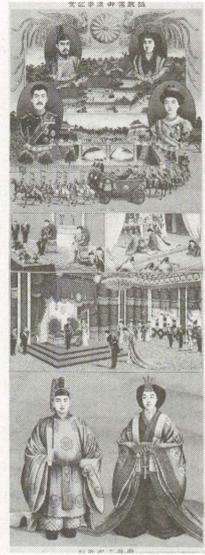
J - 38



J - 35



J - 32



J - 29



J - 39



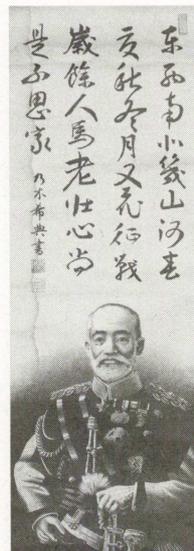
J - 36



J - 33



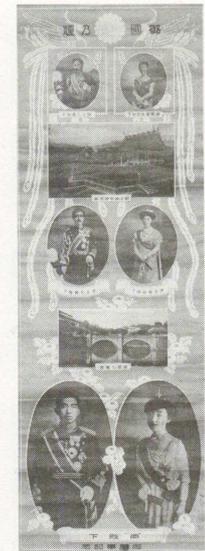
J - 30



J - 37



J - 34



J - 31



T - 19



T - 13



T - 7



T - 1



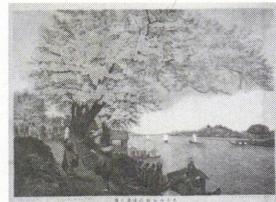
T - 20



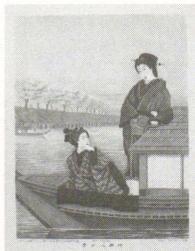
T - 14



T - 8



T - 2



T - 21



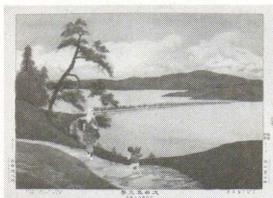
T - 15



T - 9



T - 3



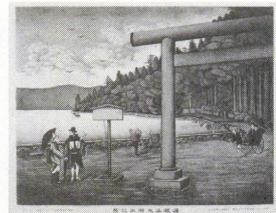
T - 22



T - 16



T - 10



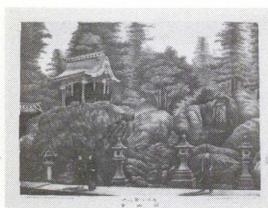
T - 4



T - 23



T - 17



T - 11



T - 5



T - 24



T - 18



T - 12



T - 6



T - 43



T - 37



T - 31



T - 25



T - 44



T - 38



T - 32



T - 26



T - 45



T - 39



T - 33



T - 27



T - 46



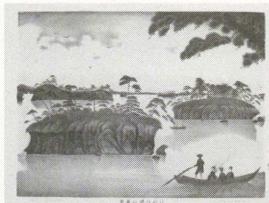
T - 40



T - 34



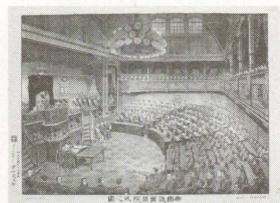
T - 28



T - 41



T - 35



T - 29



T - 42



T - 36



T - 30