神奈川県立歴史博物館
Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History

論題	橘忠助氏旧蔵美術資料群について
著者	角田拓朗
掲載誌	神奈川県立博物館研究報告―人文科学― 第 37 号
ISSN	0910-9730
刊行年月	2011 年（平成 23 年）3 月
判型	A4（210mm × 297mm）

【研究ノート　作品・資料紹介】

橘忠助氏旧蔵美術資料群について

角田拓朗

【キーワード】
西田武雄　銅版画　岩橋章山　明治初期洋画　五姓田義松

【要旨】
平成二十二年、稿者は近代日本美術等に関連する大部な資料群の調査をすることが叶った。その資料群は大正から昭和にかけて活躍した銅版画家西田武雄が収集したものであり、近代日本美術史研究にとって、近年稀にみる大資料群の発見といえる。
本稿は、今後の研究活用の第一歩として、本資料群の全体像について報告することを目的とする。あわせて簡単な解説を付し、資料群の棒目録を公にするものである。
目録は、資料の性格や量を勘案して、稿者の任意で分類した。具体的には、作品・一次資料、明治初期鉛筆画群、横山松三郎撮影旧江戸城写真、地図、図画教科書、版本・図書類、定期刊行物、展覧会目録・図録、刷り物等、洋書とした。また、資料の図版について、その多くは掲載していない。分類上の不備ともあわせて、今後の報告等で補っていきたい。
なお、本稿脱稿後、本資料群は当館に寄贈された。

はじめに

稿者が本報告にある資料の存在をはじめて知ったのは、青木茂氏から五姓田派関係の話をうかがっていたときのことである。氏の著書『油絵初学』（筑摩書房、昭和六十二年）の中で翻刻された資料に代表される資料群とは別の、西田武雄の手元にあった資料群が東北にあるはずだ、と。ただ、未見とのお話だったのでその存在は幻程度にしか思えず、その情報を頭の片隅に置いたままであった。

そして、平成二十一（二〇〇九）年九月二十六日、故横田洋一氏を偲ぶ会の席上、猿渡紀代子氏からその存在についてお話を頂戴した。その折は慌ただしく詳細は後日うかがうこととなった。およそそれから半年ほどして、猿渡氏に導かれその資料群と出会った。

以前、美術史とは出会いの学問だという話を聞いたことがある。作品や資料を訪ね、わざわざ遠方へ出向くのが、この学問の醍醐味であるという。確かに学芸員として日々過ごしていると、館内、近隣、県内、そして日本各地で、直接モノと対峙する機会があり、出会いの感動を実体験する。今回の出会いもその一つではあったが、今回ほどモノの総量に圧倒された経験は他にない。

最初に訪れたときの印象は今でも忘れられない。手付かずの生の資料群がひっそりと蔵の中にあった。幻と思っていたものが、現実のモノとして目の前にあるのは不思議で、正直手を出すのが怖かった。とはいえ、そのままとなることを惜しんだ所蔵者の意向をうけ、稿者はまずその整理をおこなうこととした。一部は内容の検証もおこない、

今に至る。本稿は、その整理した結果の概要報告である。

資料群の概要と分類の意図について

資料の性格や量を勘案して、稿者の任意で以下のように分類した。それぞれの内容について、簡単に記しておく。

○一次資料

このまとまりは西田武雄関係資料六件、岩橋章山関係資料六件、五姓田義松関係資料九件からなる。西田関係資料とは、蒐集者本人のノートや本人宛葉書などである。ノートには、西田が編集発行していた雑誌『エッチング』等の記事のもとになった内容が含まれている。[1] 続いて岩橋章山だが、彼は地図製作者として知られる。その父教章も同じく地図製作にたずさわるとともに、銅版画家、明治初期の洋画家の一人として知られる。[2] 西田は直接章山から資料を借用したことが『エッチング』二九号（昭和十年）に確認できる。最後に五姓田義松関係資料だが、今まで知られなかった彼の紀行録や事務関係資料、金銭出納帳などを含む大部なものである。

○銅版画帖

銅版画帖は、どれも複数点以上の銅版画を貼り込んだものである。十九世紀後半京都で活躍した初代玄々堂らの作品で構成された画帖、また明治半ばに発行された作品群で構成された画帖もある。本目録では、各画帖の寸法と所収する銅版画の点数のみを記載した。

○明治初期鉛筆画群

本作品群の詳細については、別稿を参照。[3]

○横山松三郎撮影旧江戸城写真

東京国立博物館に所蔵される国指定重要文化財《旧江戸城写真帖》は全六十四点の写真からなり、高橋由一が着彩したものもある。[4] こちらは、同じガラス乾板から焼き付けられた鶏卵紙と、その銀塩写真による複製であり着彩はなく、指定品のうちの数十枚を欠いている。西田が横山慶次郎氏から譲り受け、それを頒布しようと試みたことが、『エッチング』六一号（昭和十一年）に掲載されている。

○地図

近世後半の地図から近代のものも含む幅広い収集で、中には岩橋章山旧蔵のものも含まれている。

○図画教科書

本資料群の詳細については、別稿を参照。[5]

○版本・図書類

本資料群全体の多くを占めるのがこの書籍類である。銅版画を含む袖珍本の類や、指導書なども含まれている。この内訳は類別する必要があるものの、今回はまとめて提示することとした。今後、西田の活動などと関連させながら、再分類し報告していきたい。

○定期刊行物

西田自身、銅版画を専門とした美術雑誌『エッチング』の編集刊行をおこなっており、美術雑誌という媒体に強い興味をもっていたろう。その興味や活動、交際の結果として、膨大な収集となったようだ。

○展覧会目録・図録

西田の画商としての活動を裏付けるのが、この目録・図録である。

西田が主宰した室内社の印がおされた目録も多い。ここから昭和戦前期の画商活動の一端が具体化されることが期待される。

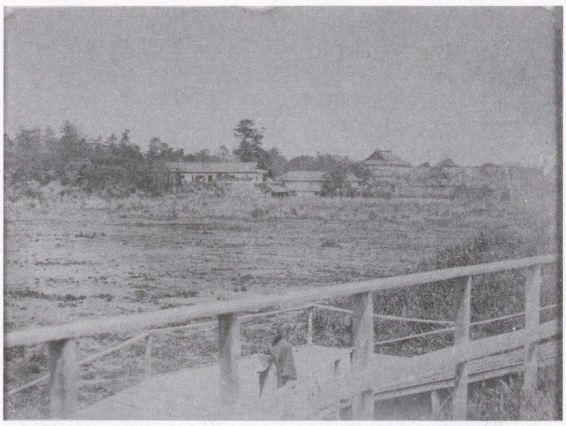
○刷り物等

上記の種別以外のものをこの分類にまとめた。写真アルバムや刷り物、版本、画帖など様々な資料がある。今後、それぞれの詳細を明らかにする過程で他の資料等と関連させながら、再度分類をおこなっていきたい。

○洋書

日本語以外の言語で記された図書、定期刊行物類である。稿者の力量では判読等がつかないものもあり、今後、適切な協力者を得て完成を期したい。多くは銅版画に関連する内容であり、西田はそれらの掲載図版に興味をもっていたものと推測される。

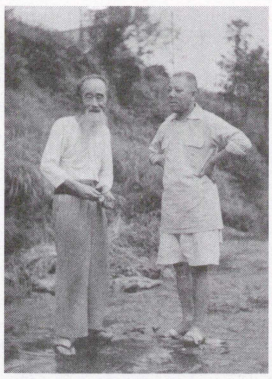
銅版画帖《壺中乾坤》より



旧江戸城写真より

蒐集者　西田武雄について

ここで蒐集者である西田武雄（号半峰、一八九四―一九六二）について、簡単に触れておこう。[6] 西田は、三重県生まれ。縁あって横浜在住の大川氏の養子となった。青年期に画家になることを志し、本郷洋画研究所に通い岡田三郎助に師事した。遡って横浜商業学校在学時に銅版画と出会い、のちに岡田からその技術についても指導をうけたという。今もってそうだが、画家として生計をたてることは難しい。どうすれば食べていけるのかという思考を、西田は文章にして雑誌等で発表するようになる。大正十二（一九二三）年には、室内社画堂を設立し画商としての活動もはじめる。そして、大正末頃から彼の銅版画を中心とした活動が本格化し、さらにその興味、活動が多岐に展開されていった。本資料群はその活動とともに蒐集されたものである。



西田武雄（左）
（昭和三十三年）

橘忠助氏
（昭和三十年代）

西田の多岐にわたる興味は、『エッチング』誌上で開陳され、銅版画にとどまらず、その日本での歴史展開に対する興味から、必然的に初期の日本洋画史に注意を向けた。結果として、五姓田派や高橋由一関係の資料類をも蒐集し、その成果を同誌に掲載している。

島田康寛氏は西田について、複数の顔を持つことを指摘している。[7] すなわち、芸術家（洋画家・銅版画家）としての一面、そして画商として、美術史研究家として、銅版画の実践的啓蒙家として、さらには文明批評家として、である。先の分類と以上の経歴を照らし合わせれば理解されるように、この資料群は西田の活動をそのまま反映したものである。特に、稿者は瀬尾典昭氏も指摘する普及啓蒙家としての西田の意識が、この資料群から読み取れると考えている。[8]

おわりに

戦後、三重県久居に隠棲した西田は、その日々の糧を得るために、橘忠助氏に毎月資料の一部を譲ることにした。橘氏は建設業に従事した人物で、美術をこよなく愛した人物であった。その当時、どれほどの資料価値があるかは未知数だったにもかかわらず、橘氏は西田が没するまでの六年間資料を購入し続け、橘家では今日まで大切に保管し続けてきた。このようにまとまった量の、しかも西田の人物像を伝える資料群が現存することは、奇跡としか表現のしようがない。

先人が遺した資料群とその遺そうとした意志に敬意を表するとともに、その意志を継ぎ、今後この貴重な資料群を研究活用することで、さらに近代日本美術により多くの光をあてていきたいと思う。

註

（1）雑誌『エッチング』は復刻されており、西田の活動を知ることができる。復刻版『エッチング』、臨川書店、平成四年。

（2）岩橋教章、章山のことについては、以下に詳しい。森登一「解題」『正智遺稿岩橋教章遺稿集〔復刻版〕』、明治美術学会、平成二〇年。

（3）科学研究費報告書　若手研究（B）「近代日本絵画史における鉛筆の意義」（課題番号一九七二〇〇三七、研究代表者　角田拓朗）、平成二十三年。

（4）東京国立博物館所蔵品については、以下を参照。蜷川式胤著・蜷川親正編『観古図説』新訂版、中央公論美術出版、平成二年。

（5）前掲註3、参照。

（6）西田の略歴については、以下を参照。島田康寛「西田武雄と『エッチング』」、前掲註1、復刻版『エッチング』別冊所収。また、『今純三・和次郎とエッチング作家協会』展図録（渋谷区立松濤美術館、平成十三年）には、室内社画堂の展覧会記録が所収されており、あわせて参照されたい。

（7）前掲註6、島田。

（8）瀬尾典昭「エッチャーたちの挑戦―昭和前期の銅版画普及運動―」、前掲註6、『今純三・和次郎とエッチング作家協会』展図録所収。

謝辞

本資料群の調査及び寄贈にあたり、橘由紀子氏、橘亮介氏、猿渡紀代子氏には、多大なるご高配を賜りました。ここに記して厚く御礼申し上げます。

また、青木茂氏、丹尾安典氏、山梨絵美子氏にもご高配を賜りました。あわせて記し、感謝申し上げます。

なお、本稿は、平成十九～二十一年度科学研究費補助金若手研究（B）「近代日本絵画史における鉛筆の意義」（課題番号一九七二〇〇三七、研究代表者　角田拓朗）の研究成果の一部である。

115	*Lheodor Hosemann*	Delphin=Berlag	München	(未記載)
116	*Royal Academy & New Gallery Pictures and Sculpture for 1907*	the Black &White Publishing Co.	London	(未記載)

洋雑誌

1	*Art News*	Art Foundation vol.XLIV no.9(1945.7),vol.XLV no.4(1946.6),vol.XLV no.5(1946.7),vol.XLVI no.6(1947.8)	New York	4冊
2	*International Studio*	International Studio	New York	1925.1
3	*I SEE ALL*	The Amalgamated Press No.1-50(1928-30)	London	50冊
4	*Künstleralbum*			合冊1
5	*Le Musée pour Rire*		Paris	1840
6	*Le Revue de L'Art*		Paris	1925.12 1冊
7	*Masters in Art*	Bates and Guild Company part7 vol.1(1900) *Reynolds* , part6 vol.6(1905) *Watts* , part63 vol.6(1905) *Vigee Le Brun* , part69 vol.6(1905) *Claude Lorrain* , part73 vol.7(1906) *Stuart* , part97 vol.9(1908) *Manet*	Boston	7冊・重複あり
8	*Sharpe's London Magazine*	Arthur Hall & Co.	London	July to October, 1848
9	*The Art Digest*	Art Digest vol.22 no.20(1948.9),vol.24 no.2(1949.1)		2冊
10	*Theatre Arts Monthly*	Theatre Arts Inc.	New York	1926 July
11	*The Studio*	The Studio 1907 summer, 1914 *The Great Painter-Ethers from Rembrant to Whistler* , 1915 Special Autum Number *Paris Past and Present* , 1917 *The Graphic Arts of Great Britain,* 1920 special number *the Norwich School,* 1922 spring, 1924 spring, 1926 *Masters of Painting William Hogarth*	London, Paris, New York	8冊

86 James Laver	*A History of British and America Ething*	Ernest Benn	London	1929
87	*Catalogue of Ethings, Drypoints and Engravings Original Paintings and Drawings by leading Modern Artists*	J. B. Bennett & Sons	Glasgow	1930
88	*Estamps de Maitres Anciens & Modernes*	Galerie Marcel Guiot	Paris	1930
89 Akseli Gallen=Kallela	*Afrikka=Kirja*	Werner Söderström Osakeyhtiö	Porvoo (Finland)	1931
90	*Ethings, Engravings, Paintings and Drawings by Old and Modern Masters*	J. B. Bennett & Sons	Glasgow	1931
91	*Autograph Letters and Manuscripts by Women celebrated in history, Litterature and Art*	Maggs Bros	London	1932
92	*cat Auction : Handzeichnungen und Graphik*	Paul Graupe Antiquariat	Berlin	1932
93	*Ethings, Engravings, Paintings and Drawings by Old and Modern Masters*	J. B. Bennett & Sons	Glasgow	1932
94	*The Novel, Poetry and the Drama*	Maggs Bros	London	1934
95	*Akseli Gallen-Kallelan Taidetta*	Warner Söderström Osakeghtiö	Helsinki (Finland)	1936
96 Hugh McCrae	*Colombine*	Angus & Robertson	Sydney	(未記載)
97 Percy Cross Standing	*Sir Lawrence Alma-Tadama, O. M. , R. A.*	Cassell & Co.	London	(未記載)
98 A. Lys Baldby	*Burne-Jones 1833-1898*	T. C. & E. C. Jack	London	(未記載)
99 Mary Knight Potter	*The Act of the Louvre*	John Hamilton	London	(未記載)
100	*Geographie Pittoresque et Monummentale de la France*	Ernest Flammarion		(未記載)
101	*Drawing of Holbein*	George Newnes	London	(未記載)
102	*Estamps de Maîtres Anciens & Modernes*	Marcel Guiot	Paris	(未記載)
103 C. Lewis Hind	*Turner*	T. C. & E. C. Jack	London	(未記載)
104	*Die Reichsdrucke*	Reichsdruckerei		(未記載)
105	*Catalogue illustré Musée du Luxembourg*	Musee Nationaux	Paris	(未記載)
106	*Le Fanconcier*	Edgar Malfère		(未記載)
107	*Fine Art Cat*	Hampton & Sons	London	(未記載)
108	*Pictures of the Year the Royal Academy & other Exhibition for 1914*	The Graphic	London	(未記載)
109	〈*Ethings and Engravings*〉	Maggs Bros	London	(未記載)
110	*National Gallery Illustrated Guide*		London	(未記載)
111 Fritz von Ostini	*Der Maler Edward Cucuel*	A Malthea-Verlag	Leipzig	(未記載)
112 Karl Schffler	*Menzel*	Bruno Cassirer Verlag	Berlin	(未記載)
113	*Menzel*	Im Propyläen-Verlag	Berlin	(未記載)
114	*Die gute alte Zeit*	Benjamin Karz Berlag	Berlin	(未記載)

57	ed. Albert Rutherston	*Contemporary British Artists: Sir William Orpen*	Ernest Benn	London	1923
58		*The Royal Academy Illustrated*	Authority of the Royal Academy	London	1923
59		*Choix de Ciquante dessins de Michel-Angelo*	Praun & Cie	Paris	1923
60	Arthur M. Hind	*A History of Engraving & Ething*	Constable and Company	London	1923
61		*George Clausen*	Ernest Benn	London	1923
62		*Kallela=Kirja*	Werner Söderström Osakeyhtiö	Porvoo (Finland)	1924
63		*cat. Exposition Degas*	Galaries Georges Petit	Paris	1924
64		*cat. Auction : Modern Graphik*	Paul Graupe Antiquariat	Berlin	1924
65	Michael Sadleir	*Daumier the man and the Artist*	Haltom & Truscott Smith	London	1924
66	Florent Fels	*Henri-Matisse*	Chroniques du Jour	Paris	1924
67		*cat. Ex. Estamps Dessins*	Louis Godefroy	Paris	1924
68	Ardengo Soffici	*Armando Spadini*	Valori Plastici	Rome	1925
69	Hans Rothe	*Daumier und das Theater*	Paul List Verlag	Leipzig	1925
70	Loys Delteil	*Mannual de L'Amateur d'Estamps des XIXe et XXe siecles Vol. I & II*	Dorbon-Ainé	Paris	1925
71	Claude Roger-Marx	*Dunoyer de Segonzac*	G. Crès & Cie	Paris	1925
72		*cat. Ex. Estamps Dessins et Livres sur les Arts*	Louis Godefroy	Paris	1925
73		*cat. Ex. Estamps et Livres sur les Arts*	Louis Godefroy	Paris	1925
74	Loys Delteil	*Complément au Mannual de L'Amateur d'Estamps Vol. I & II*	Dorbon-Ainé	Paris	1926
75		*Books on Art and Allied Subjects*	Maggs Bros	London	1926
76		*〈判読不能〉*	Westermanns monatsheste		1926
77	J. B. de la Faille	*L'Epoque Française de Van Gogh*	MM. Bernheim-Jeune	Paris	1927
78	Hans Rothe	*Daumier und die Ehe*	Paul List Verlag	Leipzig	1927
79	Max Osborn	*Hugo Steiner=Prag*	Phonix Illustrationsdruck	Berlin	1927
80		*Fifty Prints American Istitutes of Graphic Arts*	The John Day Company	New York	1927
81	Marcel Ray	*George Grosz*	G. Crès & Cie	Paris	1927
82		*The Royal Academy Illustrated*	Authority of the Royal Academy	London	1927
83		*Rare and Interesting Engravings by Early and Modern Masters*	Maggs Bros	London	1928
84		*Illustrated Catalogue of Lithographs Engravings and Ethings*	The Weyhi Gallery	New York	1928
85		*Original Engravings and Ethings by Early and Modern Masters*	Maggs Bros	London	1929

28	Arthur Hoeber	*The Barbizon Painters*	Frederich A. Stokes Co.	New York	1915
29		*Catalogue of the Paintings in the Corcoran Gallery of Art*	W. F. Roberts Company	Washinrton, D. C.	1915
30	Bryson Burroughs	*Catalogue of Paintings The Metropolitan Museum of Art*	The Metropolitan Museum of Art	New York	1916
31	William E. B. Starkweather	*Paintings and Drawings by Francisco Goya*	The Hispanic Society of America	New York	1916
32	Richard Braungart	*Eduard Grützner*	F. Bruckmann A.-G.	München	1916
33	H. A. Kenndy	*Early English Portrait Miniatures*	the Studio	London	1917
34		*Catalogue of the Paintings in the Corcoran Gallery of Art*	W. F. Roberts Company	Washinrton, D. C.	1917
35	Bryson Burroughs	*Catalogue of Paintings The Metropolitan Museum of Art*	The Metropolitan Museum of Art	New York	1917
36		*The Pen Drawings of Norman Lindsay*	Angus & Robertson	Sydney	1918
37		*Berichat über das Tahr*	Berichite aus der Staatliche Porzellan Manufaktur	Meissen	1919
38	Julius Magr	*Wilhelm Leibl*	Berlag von Bruno Caffirer	Berlin	1919
39		*Het Naaket in de Moderne Hallandsche Kunst*	Kon. Ned. Book-En Kunsthandel	Den Haag (Nederland)	1919
40	Adolph Armond Braun	*Hierographie or Greek method of life drawing*	The Postal University	South Kensington	1919
41	Heinrich Alfred Schmid	*Arnold Böcklin*	Verlegt Bei F. Bruckmann A.-G.	München	1919
42	ed. Andrew Lang	*The Arabian Nights Entertainments*	Longmans, Green and Co.	London	1919
43	Willy Kurth	*Adolph Menzels Graphische Kunst*	Verlag Ernst Arnold	Dresden	1920 2冊
44		*Neue Kunsthandlung*	95 Köpfe von Orlik Verlag	Berlin	1920
45	Jos. Aug. Beringer	*Trübner*	Deutshee Verlags=Austalt		1921
46	Emil Waldmann	*Max Slevogts Graphische Kunst*	Verlag Ernst Arnold	Dresden	1921
47		*Die Kunst*	F. Bruckmann A.-G.	München	1921
48		*〈判読不能〉*	Slowo-verlagsgesellschaft	Danzig	1921
49		*Charles-Francois Daubigny*	Loys Delteil	Paris	1921
50	RobertRey	*Suzanne Valadon*	Nouvelle Revue Française	Paris	1922
51		*Le Fanconcier*	Art Joseph Beilliet & C.	Paris	1922
52	Curt Glaser	*Edvard Munch*	Bei Bruno Cassirer	Berlin	1922
53		*Contemporary British Artists: August John*	Ernest Benn	London	1923
54	Hans W. Singer	*Hndbuch für Kupferstichsammler*	Verlag von Karl W. Hiersemann	Leipzig	1923
55	Sir Alfred East	*The Art of Landscape Painting in oil clour*	Cassell & Co.	London	1923
56	Léonce Bénédite	*Le Musée du Luxembourg*	H. Laurens	Paris	1923

○洋書

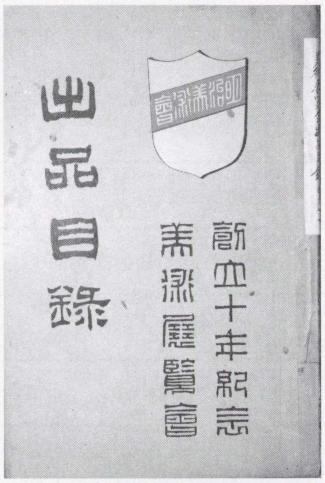
No.	著者等	タイトル	出版社等	出版地	発行年	備考
1		*Cornell's Primary Geography*	D. Applton & Company	New York	1867	
2	Willson Marcius	*The Third Reader of the school and family*	Bookselling Company	Tokyo	1883	英語教材として、日本国内向けの発売。
3	Emile Michel	*Les Musées d'Allemagne*	Librarie de l'Art	Paris	1886	
4		*Catalogue illustré Salon de 1889*	Ludovic Baschet	Paris	1889	
5	Société Nationale des Beaux-Arts	*Catalogue Illustré Exposition de 1891*	A. Lemercier et Cie	Paris	1891	
6		*Ex-libris imaginaires et suppoés de personnages célébres Ancient et Modernes*	L. Joly	Paris	1895	
7	Frederic Masson	*Figaro-Salon*	Goupil & Cie	Paris	1900	
8	Adolf Rosenberg	*van Ostade*	Delhagen & Klasing	Leipzig	1900	
9	Wilhelm Schäfer	*One Hundred Masters of the Present Day*	E. A. Seemann	Leipzig	1904	
10		*Francisco Goya*	William Heinemann	London	1906	
11	Adolf Rosenberg	*The Work of Rubens*	Brentano's	New York	1907	
12		*Catalogue of the Paintings in the Corcoran Gallery of Art*	A. W. Elson & Company	Boston	1909	
13	Rudolf Durcks	*Auguste Rodin*	Siegle, Hill & Co.	London	1909	
14	Frances E. Blodgett and Andrew B. Blodgett	*The Blodgett Readers by Grades Book six*	Ginn and Co.	Boston	1910	
15	ed. Arthur M. Hind	*Great Engravers Watteau Boucher and the french engravers and ethers of the earlier eighteenth century*	William Heinemann	London	1911	
16	ed. Arthur M. Hind	*Great Engravers Van Dyck and Portrait engraving and ething in the seventeenth century*	William Heinemann	London	1911	
17		*Albert Dürer his engravings and woodcuts*	William Heinemann	London	1911	
18		*Wild Birds at Home*	Gowans & Grey	London	1911	
19		*Hans Holbein Le Jeune*	Librairie Hachette & Cie	Paris	1912	
20		*The Masterpieces of Tintoretto*	Gowans & Grey	London	1912	
21	Karl Schffler	*Max Liebermann*	R. Piper & Co.	München	1912	
22	Theodore Duret	*Manet and the French Impressionists*	Grant Richards	London	1912	
23		*Karl Scheuche*	Bruno Cassirer Berlag	Berlin	1913	
24		*The Early work of Aubrey Beardsley*	John Lare, The Bodley Head	London and New York	1914	
25	Franz Hermann Meissner	*Max Klinger*	Franz Hanfstaengl	München	1914	
26	Emmanuel Faugerat	*Holbein*	Librairie Felix Alcon	Paris	1914	
27	Richard Braungart	*Neue Deutsche Akt-Exlibris*	Franz Hanfstaengl	München	1914	

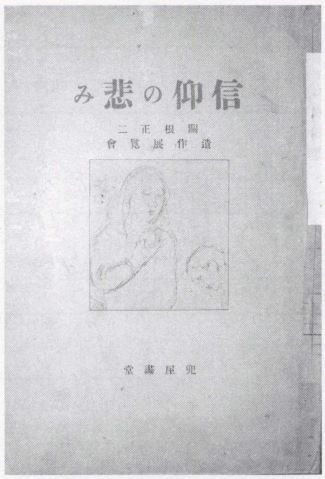
26	明治美術会報告書	5、6、7、13、14、16、17、18、19、20号と第5回春季展覧会目録　合冊1				
27	松島塩竈全図	蜂屋十馬（発行印刷）		明治45年2月16日	袋付	1
28	原撫松遺作展覧紀念	若宮卯之助	（不明）	大正2年5月	肉筆の略伝が挟み込まれている	1
29	春陽会パンフレット	木村荘八編	アルス	大正13年3月10日		1
30	日本水彩画会々員名簿			大正15年		1
31	白日会々員名簿			大正15年		1
32	大原孫三郎氏蒐集泰西名画の複製刊行に就きて		倉敷文化協会	昭和3年	頒布の呼びかけ。申込葉書付。	1
33	木材工芸頒布会趣意書		木心舎工房	昭和5年		1
34	岸田劉生遺作展覧会書家追悼文集		室内社画堂	昭和5年？		2
35	有島先生素描頒布会々規		青樹社画堂	昭和4年	モノクロ図版付き	1
36	室町美術展解説			昭和29年		1
37	〔解剖図〕			近世		3
38	銅刻　官等表		北島茂兵衛・山中市兵衛	（不明）		1
39	改正官員録	（不明）	（不明）	（不明）		1
40	薫天熱地山形大火細見	和田智（編集兼発行）		（不明）		
41	駿河州清見興国禅寺眺望之景	小林彦太郎（彫刻）	（不明）	（不明）	袋付	1
42	鶴田吾郎録音レコード					1
43	〔建築図案集〕					1
44	〔名所　石版画帖〕			明治期	17.4×11.6cm	1
45	〔西洋雑誌カット集〕					1
46	浅草公園日本パノラマ館　聯合軍天津総攻撃		勝島商店（印行）			1
47	上野パノラマ館　日露戦争旅順総攻撃		東京一色活版所（印行）			1
48	浅草公園日本パノラマ館　日露戦争南山大激戦					1
49	旅順最後の大攻撃		時事新報付録			1
50	横山先生之傳					1

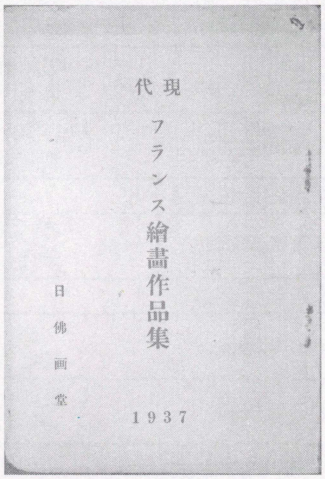
○刷り物等

No.	名称	編者等	発行	発行年	備考	員数
1	和漢洋年契	大館正村（校正）	伊丹屋善兵衛・敦賀屋為七・敦賀屋喜藏・河内屋喜兵衛	明治3年	折れ帖	1
2	各国有名ノ地名蒸気車路ノ総計尺度衡量及ヒ貨幣等ノ略記	橋爪貫一（校正）	湯津香木舎（蔵版）	明治4年		1
3	改正増補　内外一覧　乾坤	橋詰敏（編）	岡本轍治・橋詰久壽次	明治8年10月27日版権免許	折れ帖	2
4	改正　東京御絵図	安倍為任（編集兼出版）	宇佐美栄太郎・稲垣武八	明治10年11月8日御届		1
5	第二回内国勧業博覧会観場必携		平尾賛平（出版）	明治14年3月22日御届	銅版画に木版色刷か	1
6	名所絵入　東京御絵図	児玉彌七（編集兼出版）		明治14年4月30日版権免許		1
7	宮崎県管内全図		宮崎県	明治18年6月		1
8	甲斐国御嶽山新路勝景図絵	長田厳寛（編集兼出版）		明治20年1月		1
9	草津鉱泉場之図	阿部善吉（編集兼発行）	岡野茂三郎（印刷）	明治21年6月2日		1
10	上野国榛名山真図	佐藤美能累（編集兼画工）	佐藤真彦	明治21年12月20日	袋付	1
11	陸前国牡鹿郡金華山明細絵図	古川政吉（発行著者兼印刷）	黄金山神社社務所	明治22年4月30日	袋付	1
12	足尾銅山明細図	桑島鉚之介（著者兼発行）		〈明治22年4月〉		1
13	観富山龍華寺境内之図	青山豊太郎（画作兼印刷発行）		明治23年12月5日御届		1
14	官幣大社春日神社御社頭之図	金沢昇平（発行兼製図）		明治24年3月10日御届	袋付	1
15	〔パノラマ図〕	園田一郎（編集兼発行）		明治24年3月26日御届		1
16	新撰古今名家書画一覧	鳥井正之助（編集兼発行）		明治26年1月5日	番付	1
17	陸前国金華山縮図	今野謙三郎（著作兼発行）		明治27年2月10日		1
18	日本旅行独案内　附鉄道線路及里程	名倉亀楠（編集兼発行）		明治27年3月7日		1
19	市郡変称　東京全図	嵯峨野彦太郎（編集兼印刷発行）		明治28年12月1日再版		1
20	信州善光寺御堂額之写	岩下彦三郎（著作兼発行印刷）	真珠堂	明治29年4月28日		1
21	皇朝武人風俗沿革全図		東京造画館	明治32年3月25日発行		1
22	高野山真景大全図並二十一景	平田永吉（著作兼発行）		明治33年		1
23	明治三十四年大会報告		明治美術会	明治34年		1
24	改正成田山全図	三橋吉兵衛（画作兼発行）		明治35年9月15日28版		1
25	明治美術会仮規則	規則と報告16、17、18、19、20号、および陳列館規則、30年4月大会報告、31、32年報告。平木政次旧蔵品。				合冊1

103	第一回本郷絵画展覧会目録	（不明）	1
104	第三回本郷美術展覧会出品目録	（不明）	2
105	河井寛次郎氏創作陶磁展観第三回出品目録	（不明）	1
106	アンダース・ゾーン　エッチング展観	（不明）	1
107	倉田白羊　山村風景　作品展覧会目録	（不明）	2
108	ニエダシコウスキー氏　シエルバコフ氏　露西亜画家展覧会目録	（不明）	1
109	小茂田青樹作画個人展覧会目録	（不明）	1
110	第五回国画創作協会展覧会目録	（不明）	3
111	（室内社画堂　名作入札売立展目録）	（不明）	1
112	第二回聖徳太子奉賛美術展覧会総目録	（不明）	1
113	白水社後援美術工芸展覧会目録	（不明）	1
114	本院同人故中原悌二郎作品展覧会目録	（不明）	1
115	白日会第三回展覧会目録	（不明）	1
116	春陽会展覧会第三回出品目録	（不明）	1







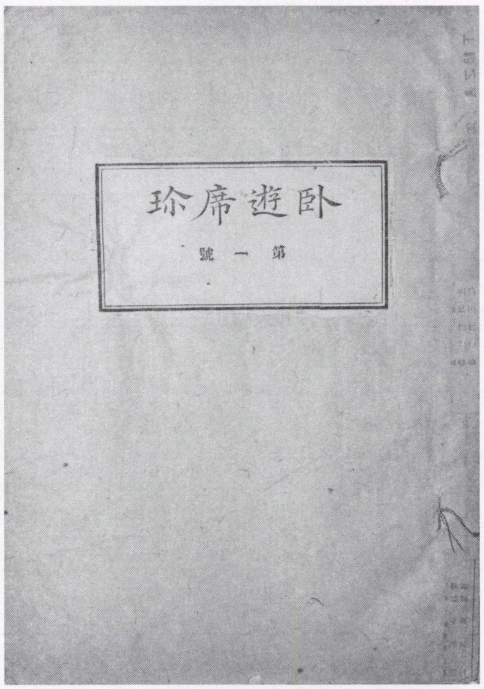
68	華曼草社工芸美術展覧会目録		大正15年	1
69	秋季仏展目録		大正15年	1
70	第十三回二科美術展覧会目録		大正15年	2
71	春陽会第四回展覧会出品目録		大正15年	2
72	ヴィルドラック氏将来仏国名画展覧会		大正15年	1
73	第二十三回太平洋画会展覧会出品目録		昭和2年	2
74	第二回本郷絵画展覧会出品目録		昭和2年	1
75	春陽会第五回展覧会出品目録		昭和2年	1
76	香取正彦金工芸個人展覧会		昭和2年	1
77	東京府美術館主催　泰西美術展覧会図録	倉敷文化協会	昭和3年2月21日	1
78	光風会第十五回展覧会出品目録		昭和3年	1
79	第九回中央美術展覧会出品目録 特別出品フランス絵画		昭和3年	1
80	第十五回二科美術展覧会目録		昭和3年	1
81	第七回国画創作協会展覧会目録		昭和3年	1
82	渡邊六郎氏蒐集洋画売立展目録		昭和3年	1
83	第四回国画会美術展覧会目録		昭和4年	1
84	ロシヤ芸術展覧会		昭和4年3月17日	1
85	松方氏蒐集欧洲綴織及絵画展覧会　絵画目録		昭和4年4月3日	1
86	松方氏蒐集欧洲綴織及絵画展覧会　綴織目録		昭和4年4月3日	2
87	伊太利絵画彫刻展覧会作品竝ニ作家略伝		昭和4年11月12日	1
88	洋風美術回顧展覧会目録　附作家略伝		昭和4年	3
89	蒼原会第五回展覧会		昭和5年10月25日	1
90	第四回松方氏蒐集欧洲美術展覧会目録		昭和6年5月7日	3
91	東京美術学校　秋季特別展観目録　本校蔵明治時代洋画特別展観		昭和9年	1
92	大谷家並某々家所蔵品売立会目録		昭和10年	1
93	独逸国々立美術館出品　独逸国宝名作素描展目録	日独文化協会	昭和12年5月1日	
94	第一回一水会展覧会目録		昭和12年	1
95	日本版画協会　第六回版画展出品目録		昭和12年	1
96	日仏画堂　現代フランス絵画作品集		昭和12年	1
97	奥州二瓶家市内木村家所蔵品売立会目録		昭和13年	1
98	堀越震六氏蒐集油絵展観図録		昭和15年	1
99	小出楢重遺作展覧会図録		昭和16年5月1日	1
100	第六回古書即売展抄目		昭和27年	1
101	津田青楓喜寿祝賀展覧会目録		昭和31年	1
102	林倭衛画集	（不明）	（不明）	

33	文部省第十二回美術展覧会図録 西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正7年11月20日	1
34	信仰の悲み　関根正二遺作展覧会			大正8年9月4日 備考 兜屋画堂発行。カラー図版付。解説等収録。	1
35	帝国美術院第一回美術展覧会図録　西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正8年11月20日	1
36	日本美術院第六回展覧会出品目録			大正8年	1
37	光風会第七回絵画展覧会目録			大正8年	1
38	日本創作版画協会主催　第一回版画展覧会			大正8年	1
39	第六回二科美術展覧会目録			大正8年	1
40	蕃士拉舎第二回彫塑小品展覧会出品目録			大正8年	1
41	村山槐多遺作展覧会目録			大正8年11月	1
42	明治時代の肖像画	石井柏亭編	国民美術協会	大正9年3月23日	1
43	帝国美術院第二回美術展覧会図録　西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正9年11月30日	1
44	日本農民美術第一年展覧会			大正9年 備考 金井紫雲の買い上げ伝票（三越美術部）が挟み込まれている。	1
45	第七回二科美術展覧会目録			大正9年	1
46	赤甕会第七回展覧会目録			大正9年	1
47	川島理一郎氏（在巴里）　蝋染更紗陳列会			大正9年？	1
48	（仏文）日本美術展覧会図録			大正10年	
49	第一回揺籃社彫塑展覧会目録			大正10年	1
50	蒼空邦画会第一回展覧会目録			大正10年	1
51	第八回二科美術展覧会目録			大正10年	1
52	高原会絵画展覧会目録			大正10年	1
53	帝国美術院第四回美術展覧会図録　西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正11年11月25日	1
54	第九回二科美術展覧会目録			大正11年	1
55	日本美術展覧会図録　西洋画部	日本美術展覧会（編）	審美書院	大正12年12月20日	1
56	第十回二科美術展覧会目録			大正12年	1
57	第一回春陽会美術展覧会目録			大正12年	2
58	黒田清輝先生遺作展覧会目録	杉浦非水編	岩瀬泰三郎	大正13年11月3日	
59	帝国美術院第五回美術展覧会図録　西洋画	文部省（編）	審美書院	大正13年11月25日	1
60	帝国美術院第五回美術展覧会図録　彫刻部	文部省（編）	審美書院	大正13年11月25日	1
61	東洋文庫展観書目　甲乙			大正13年11月29日	2
62	第十一回二科美術展覧会目録			大正13年	1
63	第二回春陽会美術展覧会目録			大正13年	1
64	眞野紀太郎氏南洋写生画展覧会			大正13年	1
65	第十二回二科美術展覧会目録			大正14年	3
66	第一回聖徳太子奉賛美術展覧会目録			大正15年	2
67	龍村平藏氏織物美術帯地展観会			大正15年	1

○展覧会目録・図録

No.	名称	編者等	発行者等	発行年	員数
1	閣龍世界博覧会美術品画譜　第一集	久保田米僊	大倉書店	明治26年10月10日	1
2	明治美術会　明治二十八年秋季展覧会出品目録			明治28年	1
3	明治美術会　創立十年紀念美術展覧会出品目録			明治31年5月18日	3
4	太平洋画会カタログ		画報社	明治35年6月13日	1
5	白馬絵画集		白馬会	明治35年10月17日	1
6	作品集　一	東京美術学校校友会編	画報社	明治35年12月23日	1
7	太平洋画会カタログ		画報社	明治36年10月4日	1
8	太平洋画会カタログ		画報社	明治37年10月5日	2
9	作品集　二	東京美術学校校友会編	画報社	明治37年12月10日	1
10	白馬会紀念画集		白馬会	明治38年10月19日	3
11	太平洋画会カタログ	戸田直秀編纂	左久良書房	明治39年4月3日	1
12	歴代服装人形写真帖	東京帝室博物館	東京帝室博物館	明治39年4月訂正再版	
13	嘉永以前西洋輸入品及参考品目録		東京帝室博物館	明治39年10月8日	1
14	文部省第二回美術展覧会図録西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	明治41年11月5日	2
15	関西美術会報告第五号			明治41年12月	1
16	太平洋画会画集	大下藤次郎編	高尚堂出版部	明治43年5月20日	1
17	庚戌白馬会画集		画報社	明治43年6月26日	1
18	文部省第四回美術展覧会図録	文部省（編）	審美書院	明治43年11月3日	1
19	白樺主催泰西版画展覧会目録			明治44年	1
20	作品集　八	東京美術学校校友会編	画報社	明治45年1月31日	1
21	白樺主催第四回美術展覧会目録（フォーゲラー）			明治45年	1
22	第一回ヒュウザン会展覧会目録			大正元年	1
23	文部省第六回美術展覧会図録西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正元年11月10日	
24	文部省第三四五六回美術展覧会画帖	美術工芸会（編）	美術工芸会	大正2年2月10日	1
25	国民美術協会第一回西部展覧会作品集		佐野浩造	大正2年11月8日	1
26	第二回フュウザン会展覧会目録			大正2年	1
27	文部省第八回美術展覧会図録西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正3年11月15日	1
28	文部省第九回美術展覧会図録西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正4年11月15日	1
29	文部省第十回美術展覧会図録西洋画及彫刻之部	文部省（編）	審美書院	大正5年11月15日	1
30	西洋の影響を受けたる日本版画附　原氏蒐集西洋名画家版画第五回国民美術協会特別陳列目録	石井柏亭編	国民美術協会	大正6年2月15日	1
31	光風会第五回絵画展覧会　コラン先生追慕遺作展覧会			大正6年	1
32	第四回二科美術展覧会目録			大正6年	1

63	ホトトギス	6巻3号、6巻7号、14巻1号、	明治35年12月、	1冊
ま				
64	團々珍聞	1556号、1560号	明治38年9月	2冊
65	みづゑ	合冊＝1～23、26、30、31、33（4・8・10・11号欠）、バラ＝1～100（13、16、26、35-7、84-5、87-96、100欠）、104、105、111、115、117、120、121、126、132、133、144、159、161、171、193、200、208、217、219、221、223、232、235、237、238、240、243、248、250		合冊1、バラ117冊
66	別冊みづゑ	10号	昭和33年10月	1冊
67	木星	木星社 2巻2号	大正14年2月	1冊
や				
68	洋画講義録	大日本絵画講習会 2期1号～6号、6回10号	明治39年11月～明治40年4月、明治43年6月	7冊
69	洋画講義録	（不明） 1～9号	（不明）	合冊1冊
70	読売報知		昭和20年4月18日	1紙



47 美術グラフ		昭和12年2月	1冊	
	63号			
48 美術週報	七面社	大正2年～大正5年	合冊1冊、バラ112冊	
	1巻1～40号、2巻1～38号、3巻1～31、36、37、38号、合冊1巻1～40号			
49 美術旬報	七面社	大正7～8年	13冊	
	179～192（欠号＝182）			
50 美術新聞	美術新聞社	昭和28年～33年	合冊綴じ1冊	
	299、367、387、446、604、608、636、679、687、694-6、681、697、699、701、704、706、708-13、715-22、724-30、733-789、791-7、866、869-73、879-83、884、896-9、901-2、904-5、909、916-23、925、927-9、934-7、942-4、946-9			
51 美術新報	画報社	明治35年～大正7年	合冊20冊、バラ257冊	
	合冊＝1巻、2巻、3巻、4巻、5巻、6巻、7巻、7・8巻、9巻、10巻上下、11巻上下、12巻上下：バラ＝9巻2号、10巻1号～17巻8号			
52 美術新報	東西美術出版社	大正7～8年	12冊	重複有り
	1巻1号～3号、2巻1～7号			
53 美術之日本	審美書院	大正2年12月	1冊	
	5巻11号			
54 美術批評	美術批評社	昭和9年7月	1冊	
	創刊号			
55 美術評論	画報社	明治30～32年	合冊3冊、バラ30冊	
	合冊①＝10・12-7号、合冊②＝1～10号、合冊③＝11～20号、バラ＝1～20（14、17、18号欠）			
56 美術文庫	精華書院	明治36年	3冊	
	1～3			
57 フュウザン	日本洋画協会出版部	大正2年	2冊	
	2・3号			
58 風俗画報	東洋堂	明治30年2月、3月	2冊	御大喪図絵
	臨時増刊135号、同136号			
59 文芸界	金港堂	明治35年9月	1冊	
	1巻8号			
60 文芸倶楽部	博文館	明治30年3月	1冊	
	3巻4号			
61 文章世界	博文館	明治43年～44年	2冊	
	6巻3号、7巻7号			
62 方寸	方寸社		合冊1、42冊	合冊は通巻揃。その他はバラで重複。
	1巻1号～5巻3号			

た				
30 太陽		明治28年1月～5月	5冊	
	1巻1号～５号			
31 卓上	田中屋	大正3年4月	1冊	
	No. 1			
32 多都美	巽画会本部	大正2～6年	19冊	重複有り
	7巻9号、8巻19・20号、9巻1・2・3・5・6・8・9・10号、9巻11・12合冊号、10巻1・2号、11巻1号			
33 丹青	教育美術振興会	昭和13年5月～昭和14年2月	4冊	
	1巻1～3号、2巻1号			
34 中央美術	中央美術会	昭和8～11年	28冊	重複有り
	1～3、9、13、15～22、25～28、31～40			
35 伝記	南光社	昭和9年10月	1冊	
	創刊号			
36 東洋美術	東洋美術舎	明治24～26年	合冊1冊、バラ34冊	重複有り
	合冊＝16～20号、1～24			
37 都市美	日本都市美推進連盟	昭和29～32年	3冊	
	28～30号			
な				
38 日佛藝術			54冊	重複有り
	3～36号まで。欠号＝1・2・29			
39 日本美術画報	画報社	明治28～29年	1冊	
	合冊＝2編8～12号、3編1号			
40 日本美術協会報告	日本美術協会	明治21～29年	80冊	
	No. 1～104（16、28、44、47、48、53、55、56、58～69、92～95欠）			
は				
41 ハガキ文学	日本葉書会	明治41年1月～8月	7冊	
	5巻1号～6号、8号			
42 版画	版画社	大正10年11月	1冊	
	１巻１号			
43 美術		昭和21年2月～6月	5冊	
	3巻2号～6号			
44 美術園	天秀社	明治22～23年	17冊	
	1～19号（5、15号欠）			
45 美術画報	画報社	明治32年～	20冊	
	6編巻7・8・9、7編巻3・4・6・8・9、9編巻1・2、11編巻3～10、27編巻8、32編巻6			
46 美術月報	美術月報社	大正8年～12年	14冊	重複有り
	1巻8・9・12号、2巻3・8・10号、4巻1・6・9・10・11号			

14 国民美術	国民美術協会	大正12～15年	33冊	重複有り
	1巻1～10号、2巻1～13号（2巻9号欠）			
さ				
15 三彩	美術出版	昭和23年～	9冊	
	17、19、22、26、28、30、31、33、41			
16 詩と版画	詩と版画社	大正12年3月	1冊	
	2集			
17 週刊美術	週刊美術社	昭和25～32年	10冊	
	104、166、171、174、177、178、180、181、183、185			
18 趣味	易風社	明治40年10月	1冊	
	2巻10号			
19 旬刊美術新報	日本美術新報社	昭和16～18年	18冊	
	2-6、9-14、30、33、40、42、44、47、74			
20 書画骨董雑誌	書画骨董雑誌社	明治39年～昭和5年	合冊3冊、バラ240冊	重複有り
	合冊①=1～3号、合冊②＝42-55、合冊③＝36～47（39、44欠）、バラ＝1～269（36、44、98、117、127、151、156、159、223-41、248-50、252-6、258-9、261欠）			
21 書窓	日本愛書会書窓発行所	昭和10～16年	68冊	
	1巻1～5号、2巻1～6号、3巻1～6号、4巻1～6号、5巻1～6号、6巻1～8号、7巻1～6号、8巻1～6号、9巻1～6号、10巻1～6号、11巻2号、12巻2号			
22 白樺	白樺社	明治44年6月、大正12年8月	2冊	
	2巻6号、14年8月号			
23 新古文林	近時画報社	明治38年	3冊	
	1巻1、7、8号			
24 新小説	春陽堂		10冊	
	2年7・11・13巻、4年5巻、6年10巻、7年7巻、11年5巻、12年3巻、17年3巻、20年2巻			
25 正則洋画講義	日本美術学院	（不明）	3冊	
	1～3号			
26 赤甕	赤甕会	大正4年	2冊	
	1・2号			
27 造形芸術	造形芸術社	昭和14年9月	1冊	
	１巻１号			
28 霜蹄	皎明社	昭和8年10月		
	創刊号			
29 素描	素描社	大正15年1月	1冊	
	創刊号			

○定期刊行物

名称	発行所	発行年	冊数	備考
	巻号・発行年月詳細（下段）			
あ				
1 アトリエ	アトリエ社	大正13年～昭和13年	合冊15冊、バラ1冊	
	大正13年ノ1～3、大正14年ノ1～4、大正15年ノ1～3、昭和2年ノ1～3、昭和3年ノ1～3、昭和4年ノ1・3、15巻17号			
2 絵入朝野新聞		明治17年	7冊	
	281号、288-91号、305号、306号			
3 エッチング	日本エッチング研究所	昭和7～12年	合冊7冊	重複あり。頁の間に西田の自画像の銅版画、汽車の銅版画、計3枚あり。
	合冊①＝No. 1～12、合冊②＝No. 13～24、合冊③＝No. 25～36、合冊④＝No. 37～48、合冊⑤＝No. 49～60			
か				
4 絵画叢誌	東洋堂		27冊	
	102、106、107、122-4、126、129、133-4、146、151、153-5、161、169、170、174、178、180、185、187、194、206、208			
5 鐘が鳴る	鐘が鳴る社	大正12～13年	8冊	
	2～9号			
6 臥遊席珍	白受社	明治13年	10冊	重複有り
	1～5号			
7 芸術社会	新田書房	大正14年2月～6月	合冊1	
	1～4			
8 現代の美術	日本洋画協会	大正4年5月	1冊	
	No. 1			
9 現代の洋画	日本洋画協会	大正元年～3年	10冊	重複有り
	1、9、10、13、15、17、18、22、28			
10 工藝時代	アトリエ社	大正15年12月	1冊	
	創刊号			
11 光風	光風発行所	明治38年～41年	28冊	
	合冊＝1年1～4号、2年1号、バラ＝1年1～4号、2年1～4号、3年1・2号、4年1・2号			
12 校友会雑誌	東京美術学校校友会	明治32年～	97冊	重複有り
	No. 1～10、4巻1～10号、5巻1～10号、6巻1～10号、7巻2・3号、8巻1～8号、9巻3号、10巻1、4～7号、18巻6・9号、19巻1～4号、20巻1号、21巻1・5・6・8号、22巻1～8号、23巻1～8号、24巻1～6号・6号付録、25巻1～8号、26巻1号、28巻6号、29巻5・8号、30巻1・2・4号（欠号＝No. 2、3、6、7、5巻2号、8巻4号、22巻7号、24巻3号、25巻7号）			
13 国際写真情報	国際情報社	昭和40年1月	1冊	
	39巻1号			

314	〈鏡花小説集　一集〉			（不明）		鏡花の小説を中心に集め、合本としたものか。鏑木清方の挿絵など数点あり。
315	日本美術年鑑　明治44年度		画報社	大正元年		
316	日本美術大年鑑　1925	中央美術社編	中央美術社	大正14年		
317	日本美術大年鑑　1926	中央美術社編	中央美術社	大正15年		
318	アトリエ美術年鑑　1926年版	アトリエ社編	アトリエ社	大正15年		
319	日本美術年鑑　昭和6年版	朝日新聞社編	東京朝日新聞	昭和5年		
320	日本美術年鑑　昭和8年版	朝日新聞社編	朝日新聞	昭和8年		
321	日本美術年鑑　昭和11年版	美術研究所編	美術研究所	昭和11年	2冊	
322	日本美術年鑑　昭和12年版	美術研究所編	美術研究所	昭和12年	2冊	
323	日本美術年鑑　昭和14年版	朝日新聞社編	美術研究所	昭和14年		
324	絵本楠公一代記	堤吉兵衛（編集兼出版）		明治18年6月1日御届		合冊1
325	太閤記朝鮮攻伐	堤吉兵衛（編集兼出版）		明治18年6月1日御届		
326	金壽百人一首	牧金之助（編集兼出版）		明治18年4月25日		
327	加藤清正一代記	山田吉兵衛（編集兼出版）		明治19年		
328	絵本児雷也物語	牧金之助（編集兼出版）		明治18年12月3日御届		合冊1
329	明鴉雪の仇夢	牧金之助（編集兼出版）		明治18年12月3日御届		
330	里見八犬伝	井上吉次郎（画工兼出版）		明治18年5月11日御届		
331	和漢英勇比較　後編	小宮山五郎（編）	関根孝助	明治18年1月		合冊1
332	朝比奈英雄伝	堤吉兵衛（画工兼出版）		明治19年1月11日		
333	八幡太郎一代記	堤吉兵衛（画工兼出版）		明治18年5月15日		

281	明治大正昭和三聖代名作展　第三集		朝日新聞社	昭和12年6月10日	
282	緑の時代	川島理一郎	龍星閣	昭和12年11月20日	
283	畑の豆本	武井武雄	武井武雄	昭和15年5月15日	
284	日本の銅版画と石版画	小野忠重（編）	双林社	昭和16年5月1日	
285	清美庵随筆　古九谷	大河内正敏	寶雲舎	昭和22年8月25日	
286	世界美術図譜　西洋編　第二期　第一輯	児島喜久雄（監）今泉篤男（編）	東京堂	昭和22年10月30日	
287	世界美術図譜　西洋編　第二期　第二輯	児島喜久雄（監）今泉篤男（編）	東京堂	昭和23年8月30日	
288	世界美術図譜　日本編　第二期　第二輯	田中豊蔵（監）谷信一（編）	東京堂	昭和23年8月30日	
289	昭和25年版　美術界総覧	国立博物館（編）	美術出版社	昭和25年1月20日	
290	天眼鏡	市川毎二	市川毎二漫画集刊行会	昭和27年9月5日	
291	版画浴泉譜	前川千帆	龍星閣	昭和29年10月30日	
292	味覚極楽	子母澤寛	龍星閣	昭和32年5月30日	
293	東海道五十三次　滑稽膝栗毛	十返舎一九	金壽堂	（不明）	奥付欠失。左下破損。内部も一部破損。
294	金壽百人一首		金壽堂	（不明）	奥付なし。色刷り袋あり。
295	立志新説　快楽之碁	楓丹小史（編）	順成書堂	（不明）	後半欠失
296	大江山酒呑童子	（不明）	金壽堂？	（不明）	表紙破損。後半欠失。
297	（仮）侠客	（不明）	（不明）	（不明）	
298	呉船録　行		藤井利八	（不明）	
299	入蜀記　紀・行	（不明）	（不明）	（不明）	紀巻の右下欠失
300	増補名乗字引大成	松井方景（編）	東生亀治郎	（不明）	
301	花鳥竹木　草画式	（不明）	（不明）	（不明）	
302	慷慨家列伝	（不明）	（不明）	（不明）	
303	絵本日清戦争記	（不明）	（不明）	（不明）	
304	増字五体名頭字		藤屋音次郎	（不明）	
305	古代模様広益紋帳大全	（不明）	（不明）	（不明）	
306	日本外夷古戦場新図	河村與一郎（編）	（不明）	（不明）	
307	伊賀越仇討	（不明）	（不明）	（不明）	
308	朱子小学句読詳解外編　巻之二	（不明）	（不明）	（不明）	
309	日本叢書91　骨董道の話	谷信一	生活社	（不明）	奥付頁欠失
310	史略　一			（不明）	京都府版
311	講義録合冊（高村真夫「パステル画講義」石川欽一郎「テンペラ画の話」同「コンポジション講話」）			（不明）	
312	明治維新以来狩野派沿革		（不明）	（不明）	
313	一九三〇年叢書（1）画集・佐伯祐三	一九三〇年協会	一九三〇年協会	（不明）	

250	昭和二年度　全国美術家名鑑	小澤三浦（編）	眞美術社	昭和2年2月15日　5版	
251	清親画伝	黒崎信	松本平吉	昭和2年5月8日	
252	真偽評価　書画鑑定指針　長崎南宗系	吉岡班嶺（編著）	帝国絵画協会	昭和2年7月5日	
253	矢崎千代二作パステル歴游画集		（不明）	〈昭和2年〉	「矢崎千代二作滞外パステル画展覧会」付き
254	月光	北見志保子	交蘭社	昭和3年1月10日	2冊
255	創立五十年記念　日本美術協会年表	安井易市編	日本美術協会	昭和3年4月15日	
256	西洋美術読本	石井柏亭	平凡社	昭和3年7月5日	
257	雄鶏とアルルカン	大田黒元雄	第一書房	昭和3年7月5日	
258	明治戊辰の大礼と昭和戊辰の大礼	玉井廣平（編）	社会基調協会	昭和3年10月10日	
259	真偽評価　書画鑑定指針　大和絵諸派	吉岡班嶺（編著）	帝国絵画協会	昭和3年12月5日	
260	展覧会の回顧	柚木久太・高橋虎之助編	太平洋画会	昭和4年2月23日	
261	真偽評価　書画鑑定指針　茶人及俳人系	吉岡班嶺（編著）	帝国絵画協会	昭和4年3月5日	
262	四海余滴	北村正信（編発行）		昭和4年4月15日	
263	黒田清輝作品収蔵目録	美術研究所編	岩波書店	昭和4年10月15日	
264	宇治拾遺物語	正宗敦夫（編）	日本古典全集刊行会	昭和4年10月30日	
265	アラスカに原始芸術を探る	宮武辰夫	萬里閣書房	昭和5年1月5日4版	
266	国民美術協会略史		国民美術協会	昭和5年5月18日	
267	エッチングの描き方	西田武雄	木星社書院	昭和5年5月21日	
268	素描の旅	鶴田吾郎	木星社書院	昭和6年4月15日	
269	色名小鑑　附ヅケンカツト色名一覧表	平原孝文	東京図案研究會	昭和7年6月15日	
270	新制最近日本地図	三省堂編集所（編）	三省堂	昭和8年1月23日修正４版	
271	画工志願	西田武雄	日本エッチング研究所出版部	昭和8年3月10日	
272	支那骨董と美術工芸図説	上田恭輔	大阪屋号書店	昭和8年11月10日	
273	洋画先覚本多錦吉郎	村居銕次郎	本多錦吉郎翁建碑会	昭和9年9月1日	
274	小山正太郎先生	不同舎旧友会（編・発行）		昭和9年9月15日	
275	古今刀剣便覧　附評価便覧	的場樗溪	洛東書院	昭和9年9月22日32版	
276	大日本読史地図	吉田東伍（著）蘆田伊人（修補）	冨山房	昭和10年6月20日	
277	版画手本　第一集	武藤完一（編）	東邦社出版	昭和10年11月20日	
278	嶽陽長尾建吉	長尾一平（編・発行）		昭和11年1月10日	
279	家蔵江戸版和蘭絵	内田六郎（編著兼発行）	紅日書楼	昭和11年7月15日	
280	明治初期洋画壇回顧	平木正次	日本エッチング研究所出版部	昭和11年8月10日	2冊

212	帝国絵画印譜　川端玉章之部	川端玉雪（鑑閲）吉岡班嶺（編著）	帝国絵画協会	大正2年6月10日	
213	漫画漫筆ねむりぐさ	吉井勇	大屋書房	大正2年6月17日	
214	日用百科全書第27編　画法自在	大橋又太郎（編）	博文館	大正2年6月25日11版	
215	芸苑雑稿	岩村透	画報社	大正2年10月27日	
216	美術と文学	ジョン・ラスキン（著）澤村寅太郎（訳）	有朋堂書店	大正2年11月28日	
217	日本美術史講話　上巻	黒田朋信	趣味叢書発行所	大正3年5月5日	
218	最新洋画の手ほどき	倉田白羊	島田文盛館	大正3年9月1日	
219	画室にて	南薫造	趣味叢書発行所	大正4年3月12日	
220	初学年之黒板画	野村厚生（校閲）杉本翠（著）	杉本翠	大正4年3月20日	
221	油絵階梯	印藤眞楯	嵩山房	大正4年4月10日4版	3冊
222	絵画独習書	河野正義（編）	国民書院	大正5年9月15日9版	
223	文展十年	青木小四郎	美術叢書刊行会	大正5年	
224	光悦と乾山	春山武松	美術叢書刊行会	大正6年3月25日	
225	水彩画入門	みづゑ研究會編	精文館書店	大正7年5月15日	
226	少年工芸文庫　第十一編　銅山の巻	石井研堂	博聞館	大正7年9月20日9版	
227	現代美術界総覧	『中央美術』編集部（編）	日本美術学院	大正8年4月25日　補遺再版	
228	画家と巴里	正宗得三郎	日本美術学院	大正8年5月15日再版	
229	巴里の三十年	ドーデェ（著）後藤末雄（訳）	新潮社	大正8年6月20日	
230	信州伊那節木曽節	峡水生	芳学館	大正8年12月28日	
231	スケッチ旅行鞄物語	鵜澤四丁	嵩山房	大正9年5月19日	
232	セザンヌ以後	黒田重太郎	日本美術学院	大正9年6月25日	
233	異端の画家	森口多里	日本美術学院	大正9年8月10日	
234	画筆の跡	小杉未醒	日本美術学院	大正9年9月25日4版	
235	東京帝室博物館美術工芸部第十区版画刻版目録		東京帝室博物館	大正9年12月30日	巻末に手書きの絵師生没年表あり。
236	貘の舌	内田貢	杜翁全集刊行会	大正10年6月10日再版	
237	創作版画と版画の作り方	戸張孤雁	版画社	大正11年2月21日	
238	ノア・ノア	ポオル・ゴオガン（著）小泉鐵（訳）	小泉鐵之介	大正12年6月10日2版	
239	画人行旅	小杉未醒	アルス	大正12年6月15日	
240	中川八郎遺作集	中川文子（編集発行）	中央美術社	大正12年7月28日	
241	裸体作品問題講演集	坂井義三郎（編）	裸体作品問題解決同盟会	大正13年10月2日	
242	納札大史	金川志ん馬（主筆）		大正13年10月21日	
243	納札題名大集	東都納札千社会（編）		大正14年1月	
244	美術と自然　滞欧手記	石井柏亭	中央美術社	大正14年6月1日	
245	溪仙八十一話	下店静一（編）	改造社	大正14年12月20日	
246	豊国浮世絵集	藤懸静也	雄山閣	大正15年1月15日	
247	白濱先生還暦記念	白濱教授還暦祝賀会（編兼発行）		大正15年7月10日	
248	画壇の人人	野口米次郎	第一書房	昭和2年1月18日	
249	世界精図	守屋荒美雄（著）	帝国書院	昭和2年1月24日訂正	

179	最新水彩画法	石川欽一郎・丸山晩霞・鵜澤四丁・大下藤次郎	精美堂	明治42年7月25日再版	
180	日本浄瑠璃叢書　巻之二・三	山田武太郎（評著）	岡崎屋書店	明治42年9月20日10版	巻之二2冊
181	木魚遺響	池邊義象（編）	芸艸堂	明治42年9月25日	2冊
182	画人逸話	吉山圭三（編）	画報社	明治42年10月10日	
183	西洋美術史要　第一編　以太利絵画之部	岩村透（編）	嵩山房	明治42年10月10日再版	
184	水彩画講話　色彩之研究	福山壽久（編）	図画教育会長野県支部	明治42年10月25日	合冊1
185	四十三年方寸画暦		方寸社	明治42年12月25日	
186	原田先生記念帖	小柴英（著者発行）	原田直次郎氏記念会	明治43年1月25日	小川一真旧蔵品
187	漫画一年	小杉未醒	左久良書房	明治43年3月10日3版	
188	写生旅行　魔宮殿見聞記	吉田博	博文館	明治43年3月23日	
189	新古美術秀画帖　第三	小泉徳兵衛（著者発行）	泰文堂	明治43年5月18日	
190	京浜所在銅像写真　附伝記　第一集	人見幾三郎	諏訪堂	明治43年5月25日	
191	デモ画集	名取芳之助	如山堂書店	明治43年8月10日	
192	諸名家スケッチ第一集　印象		大成堂	明治43年12月15日	
193	不如帰画譜	徳富蘆花（著）中澤弘光（編画）	左久良書房	明治44年1月15日	
194	邦助画集		画報社	明治44年2月1日	
195	畿内見物　大和の巻	浅井忠・高安月郊・薄田泣菫・与謝野晶子・中澤弘光	金尾文淵堂	明治44年2月5日	
196	西洋美術史要　第五編　伊太利亜建築之部	岩村透（編）	画報社	明治44年2月15日	
197	草花絵物語	太田三郎	精美堂	明治44年2月17日	
198	蛇の殻	太田三郎	精美堂	明治44年3月20日	
199	十人写生旅行	小杉未醒（編）	興文社	明治44年4月15日再版	
200	詩與漫画	小杉未醒	国文館書店・一書堂書店	明治44年7月20日	
201	紀行漫画	小林鐘吉	国文館書店・一書堂書店	明治44年7月25日	
202	水彩写生旅行	大下藤次郎	嵩山房	明治44年10月1日再版	2冊
203	大日本華族大鑑	筒井住蓮（編）	都通信社	明治44年10月15日	
204	洋画印象録	石川欽一郎	目黒書店	明治45年6月20日	2冊
205	絵画ノ手本	宇崎純一	エミヤ書店	明治45年7月5日6版	
206	ヘボ画集	村田天籟・山田實・太田三郎・服部英郎	尚栄堂	大正元年8月1日　再版	
207	スケッチの実際　色彩の巻　上下	板倉賛治	目黒書店	大正元年9月20日	
208	大下藤次郎遺作集	大下春子（著発行）		大正元年12月27日	
209	大日本偉観	小沢政許（編）	帝国興文協会	大正元年12月30日	
210	写生画の研究	大下藤次郎	目黒書店	大正2年1月9日再版	
211	スケッチ初歩	太田三郎	求光閣書店	大正2年5月1日	

143	水彩画一班	岡田三郎助（校閲）小林鐘吉（著）	中西屋書店	明治36年10月5日
144	スケッチの栞	大槻鹿輔	嵩山房	明治36年10月10日再版
145	スケッチの栞	大槻鹿輔	嵩山房	明治36年11月10日3版
146	画趣及び詩味	湯原元一（選）	金港堂	明治36年12月22日
147	水彩画之栞	大下藤次郎	新声社	明治37年1月23日16版
148	訂正増補　日本美術家人名詳伝　首・天・地・人	樋口文山翁（編）優美館主人（補訂）	赤志ナカ	明治37年7月5日再版
149	スケッチ　図画速写法上・下	中島春郊	修學堂書店	明治37年8月16日　合冊1
150	世界の魔公園　巴里	長田忠一	文禄堂書店	明治37年9月4日
151	水彩画階梯	大下藤次郎	内外出版協会	明治37年9月15日再版
152	水彩画法	織田一磨	富文館・交盛館	明治37年9月15日修正版
153	水彩画法	織田一磨	富文館・交盛館	明治37年10月17日修正2版
154	水彩画之栞	大下藤次郎	渡邊書店	明治38年2月24日訂正増補18版
155	彩画帖　第一輯	三宅克己	文房堂	明治38年4月3日　説明書附属
156	彩畫法	和田英作（校閲）・石島古城（著）	嵩山房	明治38年6月15日
157	帝国百科全書第34編　近世美学	高山林次郎（編）	博文館	明治38年6月17日7版
158	花	川上瀧彌・森廣	裳華房	明治38年10月4日4版
159	近世美術史	小川銀次郎（編）	博文館	明治38年12月1日
160	西洋近世名画集	石丸敏一（編）	近時画報社	明治38年12月25日
161	芸苑雑稿	岩村透	画報社	明治39年5月1日
162	白羊宮	薄田淳介	金尾文淵堂	明治39年5月7日
163	絵葉書趣味	日本葉書会編集局（編）	日本葉書会	明治39年7月15日
164	スケッチ画法	太田三郎	弘成舘書店	明治39年8月15日
165	水彩画手引	三宅克己	日本葉書会	明治39年8月24日5版
166	鉛筆水彩写生画法	大槻鹿輔・落合浪雄	文陽堂	明治39年9月5日再版
167	画界漫語	中村不折	服部書店	明治39年10月4日
168	油絵階梯	印藤眞楯	小林新造	明治39年11月17日　2冊
169	旅行とスケッチ	三宅克己	日本葉書会	明治39年12月22日
170	芸術雑話	瀧精一	金尾文淵堂	明治40年6月20日
171	水彩画指南	三宅克己	日本葉書会	明治40年11月24日
172	漫画天地	小杉未醒	左久良書房	明治41年1月1日
173	追弔記念洋風美術家小伝	本多錦吉郎	本多錦吉郎	明治41年3月23日
174	芸用解剖学　骨論之部	森林太郎・久米桂一郎（選）	画報社	明治41年5月25日3版
175	水彩画法　女性と趣味	丸山晩霞（著）	日本葉書会	明治41年6月2日再版
176	アフリカヨーロッパアメリカ写生旅行	吉田博	日本葉書会	明治41年7月29日再版
177	九鬼男爵日本美術論	橘高乙一（著作兼発行）		明治41年9月9日
178	鉛筆画法	中村不折	日本葉書会	明治42年3月10日5版

112	明治偉功日清韓戦争記	牧金之助（編集印刷発行）		明治27年8月16日	
113	絵本日清韓戦争記	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治27年8月25日	袋付き
114	実説義士銘々伝	鎌田在明（著作印刷兼発行）		明治28年	
115	絵本台湾征討記	牧金之助（著作印刷兼発行）		明治28年10月31日	
116	改正大日本帝国京図名所鑑	富謙一郎（編）	高木仙之助	明治28年1月再版	
117	従征画稿　第二集	浅井忠	春陽堂	明治28年9月23日	2冊
118	狂言つくし釜ヶ淵双巴級	森本順三郎（著作印刷兼発行）		明治29年	
119	日本物産百種　波	三宅彦次郎（発行印刷）		明治29年11月5日	
120	忠孝幼稚の絵解	大西庄之助（印刷兼発行）		明治29年4月23日	
121	勤王□□頼光一代記	森本庄太郎（臨写印刷兼発行）		明治30年6月5日	表紙から数頁、左上欠失
122	洋画手引草	大村西崖編	畫報社	明治31年12月4日	
123	明治書画伝	山縣弘道（編集兼発行）	大日本選書奨励会協賛書画会編集部	明治31年8月7日	
124	The Japanese Months with illustrations		東洋堂	1898年　3版	
125	狂言づくし白浪五人男	森本庄太郎（著作印刷兼発行）		明治32年	
126	西洋美術資料　第四編一～四	川井景一（編）	川井写真館	明治32年5月13日	
127	審美綱領　上・下	森林太郎・大村西崖編	春陽堂	明治32年6月29日	
128	近世名匠談	森大狂	春陽堂	明治33年3月31日	
129	彫塑生面	渡邊長男（編集発行）	画報社	明治33年7月9日	
130	欧山米水	大橋又太郎	博文館	明治33年12月23日	
131	閨秀画家経歴談	速水不染	東洋社	明治34年8月26日	
132	日本美術画家列伝	金井確資（著者兼発行）		明治34年10月30日	
133	美術講話	白馬会絵画研究所（編）	嵩山房	明治35年2月20日再版	
134	審美新説	森林太郎	春陽堂	明治35年2月23日	
135	審美極致論	森林太郎	春陽堂	明治35年2月24日	
136	日本名跡図誌　第八編上野之部　二巻	渡邊市太郎（編纂兼発行）	名古屋光彰舘	明治35年3月15日	
137	画聖ラファエル	坂井義三郎（編）	画報社	明治35年5月17日	
138	巴里之美術学生　外ニ美術談二	芋洗生	画報社	明治36年1月22日	
139	芸用解剖学　骨論之部	森林太郎・久米桂一郎（選）	画報社	明治36年2月27日	
140	当世画家評判記	春蘭道人・秋菊道人（編）	文禄堂	明治36年3月12日	
141	印刷局沿革録		印刷局	明治36年7月13日	
142	画家逸事談	無声居士	益世堂	明治36年8月15日	

84 箱崎文庫　黒田騒動	石井六之助（印刷発行）		明治23年1月26日	
85 御贔屓女組迺大関	牧金之助（著作印刷兼発行）		明治23年2月26日	
86 工芸細画式	（記載なし）	井上勝五郎（印刷兼発行）	明治23年3月18日	
87 日本絵画ノ未来	外山正一	外山正一	明治23年5月15日	
88 桃太郎鬼ヶ島記	尾関トヨ（著作兼発行）	片寄小三郎（印刷）	明治23年5月28日	
89 西国三十三カ所　観音利生記図絵	吉見重三郎（編）	風月庄左衛門	明治23年5月再版	二分冊。
90 釈迦八相皇国文章	牧金之助（著作印刷兼発行）		明治23年6月11日訂正再版	
91 絵本実録一ノ谷軍記	牧金之助（編集印刷発行）		明治24年10月18日	
92 有馬温泉誌	田中芳男（編集兼発行）		明治24年11月17日	
93 新刻萬物画譜	江側漁史	弘文館・加藤勢喜（印刷兼発行）	明治24年4月	
94 赤穂義士銘々伝	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治24年5月18日	
95 岩見重太郎伝	牧金之助（著作印刷兼発行）		明治24年5月4日	
96 四季花鳥畫譜	高塚兼太郎	弘文舘	明治24年9月	
97 欧南遣使考	平井希昌（編）	伊勢齋助	明治24年9月30日	
98 実説児雷也物語	鎌田在明（著作印刷兼発行）		明治25年	
99 絵本佐倉義民伝	牧金之助（著作印刷兼発行）		明治25年10月10日	
100 絵本川中嶋軍記	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治25年10月26日	
101 萬物工業画譜	鈴木麗仲	秋本政（印刷兼発行）	明治25年12月	
102 日用百科国民之宝巻之一　万国形勢総覧目録	澤田誠武（編）	高木順三郎	明治25年1月20日再版	
103 絵本実録大江山酒呑童子	牧金之助（編集印刷発行）		明治25年4月29日	
104 絵入通俗日本孝子伝	松村孫吉（発行兼印刷）		明治25年5月再版	
105 畫法大意	久保田米僊	不明	明治25年9月？	
106 内外古今逸話集　第三編	岸上操（編）	博文館	明治26年11月28日	
107 絵本実録八幡太郎一代記	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治26年8月17日	
108 福島中佐郡司大尉軍歌集	尾関岩吉（印刷兼発行）		明治26年8月18日	
109 日本風景論	志賀重昂	政教社	明治27年10月27日	
110 絵本鴨緑江北進実記	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治27年11月30日	
111 日光山名所案内	鬼平金四郎（編集兼発行）		明治27年6月1日	2冊組。1冊は解説書。1冊は石版画による風景画。

58	万民有益諸芸独稽古目録	伴源平（編）	和田庄蔵	明治19年8月刻成出版	
59	佐倉正説義党宗吾伝	尾関トヨ（編集兼出版）		明治20年	
60	絵本甲越軍記	牧金之助（編集兼出版）		明治20年12月23日	
61	作文指教　記事論説文法明弁	小林専三郎（編）	瀬山佐吉	明治20年2月	
62	実地遊覧西洋風俗記	廣瀬茂一（編集兼出版）		明治20年4月	
63	徳川十五代記	長谷川園吉（編集兼出版）		明治20年9月	
64	日光山小誌	錦石秋（編）細井松夫門人（合同彫刻）	鬼平金四郎	明治20年9月	2冊のうち1冊は後半欠失。
65	絵本実録桜田血染雪	牧金之助（編集印刷兼発行）		明治20年9月12日	表紙と裏表紙に欠損あり
66	俊傑森三勇士伝	尾関トヨ（編集兼出版）		明治20年御届	左下欠損
67	内国旅行日本名所図絵巻之一～七	上田文齋（著）青木恒三郎（校閲）		明治21～23年	
68	当世流行百々一大全	瀬山佐吉（発行兼編集）		明治21年	
69	児童教育商人出世の鏡	川田孝吉（編）	瀬山佐吉	明治21年10月26日	裏表紙欠失。
70	葉歌入都々逸集	福田重五郎（著作兼印刷）	牧金之助	明治21年5月10日	
71	絵本太閤記	荒川藤兵衛（編集兼発行）		明治21年5月15日	
72	明治戦争記	牧金之助（著作兼発行）		明治21年5月18日	袋付き
73	修身之教	大館利一（著作兼印刷）	安井兵助（発行）	明治21年5月22日	
74	明治太平記	堤吉兵衛（著作印刷兼発行）		明治21年6月	
75	日光山名勝図絵	市岡正一	博文本社	明治21年6月30日	
76	萬工画式	新井藤次郎編	井上勝五郎（発行）	明治21年7月11日版権譲受	
77	太閤記　毛谷村敵討	山口亀吉（印刷兼発行）		明治21年7月5日	
78	絵本大坂軍記	牧金之助（著作兼発行）		明治21年8月15日	
79	日本の美術	牧野一平（編・発行）		明治21年9月1日	
80	伊勢参宮道中独案内　名所名産里程旅宿鉄道表	大矢剣居（編）鈴木忠路（校閲）	吉岡平助	明治22年12月23日	
81	明治銅刻　絵入小説	清水義郎（著）	鈴木徳太郎（印刷）牧金之助（発行）	明治22年4月23日	
82	陸海軍服制図式	河井源藏（編集兼発行）		明治22年6月18日	
83	鴻雪録	末廣重恭	博文堂書店	明治22年7月20日	

28 新撰　細画式　二編	新井藤治郎（編）	榎本直衛	明治15年2月	
29 銅板袖珍　日光名所図絵	中澤祚能（編）	村上喜市	明治15年3月31日	上下2冊揃い袋付
30 正史実伝いろは文庫　一～四編	為永春水（編）	岡田茂兵衛（原版主）永岡新助（出版）	明治15～16年	
31 夢想兵衛胡蝶物語　巻之五・六・八・九・十	曲亭馬琴	岡田茂兵衛（原版主）木村文三郎（翻刻出版）	明治16年2・3月	
32 皇朝史略字類大全　上下	山脇鍬橘（校閲）山田貞豊（編述）	二書堂	〈明治16年3月〉	下巻の表紙題に中とあるのは誤記か。
33 明治英名百首	福城駒太朗（編）	榊原友吉（出版）	明治16年5月20日	
34 東京土産	岸善四郎（編）	山本常次郎	明治16年7月	
35 回天偉蹟仏国美談	粟屋関一（訳）	小笠原書房	〈明治17年2月〉	
36 十八史略　一・二・三・六・七	岩垣東園（再校）	出雲寺文三郎	明治17年11月1日再刻	
37 絵本清仏戦争記	坂本金次郎（著作兼出版）		明治17年11月御届	表紙欠失。
38 絵入通俗教訓善悪鏡	牧野惣治郎（編集兼出版）		明治17年1月	
39 絵本保元平治物語	秋里籬島（著）森仙吉（翻刻兼出版）	鶴声社	明治17年2月	
40 撰名本朝二十四功	菅谷與吉（編集兼出版）		明治17年3月	
41 皇朝名誉鑑	町田瀧司（編）	榊原友吉（出版）	明治17年3月20日	
42 絵画振起論	岡村清吉（著述出版）		明治17年4月25日	
43 明治新刻名誉姫鏡	町田瀧司（編）	山本常次郎	明治17年5月	
44 明治新刻三国志	小宮山五郎（編）	金栄堂	明治17年6月	
45 小学女礼式絵入種本	嵯峨野増太郎（編兼出版）		明治17年8月	
46 画入唐詩選	大久保常吉（編）	和田篤太郎	明治17年8月	
47 世界旅行万国名所図絵　巻之一～七	青木恒三郎（編集兼出版）		明治18～19年	
48 いろは引　端唄大全	井上勝五郎（編集兼出版）		明治18年11月	
49 絵本二十四孝	竹内栄久（編）	綱島亀吉	明治18年1月	中は手彩色あり。
50 絵本難波戦記稚話　初編	伴源平（編）	赤志忠七	明治18年9月	
51 古今和歌集　下	蚊田倉生（校訂）岡田茂兵衛（原版主）江島伊兵衛（出版）		明治18年9月20日	
52 和漢二十四孝	尾関トヨ（編集兼出版）		明治19年	
53 絵本三国志	尾関トヨ（編集兼出版）		明治19年	袋付き
54 日蓮聖人御一代記	瀬山佐吉（編集兼出版）		明治19年11月29日	
55 新編三河後風土記	永田文次郎（編）	牧金之助	明治19年11月2日御届	
56 明治改正京都一覧図絵	樺井達之輔（編）	風月庄左衛門	明治19年5月20日	
57 増補新撰年表	清宮秀堅（著）安藤一郎（増補）	蓮沼善兵衛	明治19年6月増補再版	

○版本・図書類

No.	書名	著者等	発行所等	発行年	冊数・備考
1	画図西遊譚　一～五	司馬江漢		享和3年（1803）	
2	目録	出雲寺金吾（御免板元）		天保13年8月再版	
3	四書字引	江戸書林　西村源六 京都書林　鈴木半兵衛		天明2年7月吉日	
4	十竹齋書画譜	海陽胡日従摹古／江甯張学畊重校		光緒己卯（1879）	
5	輿地誌略	内田正雄（著）	セット①9冊組＝1～6山梨県重版、7長野県版、8/9初版。セット②13冊組＝十二巻十三冊揃いだが、中身はバラバラ。1明治12年翻刻、2/3不明、4山梨県重版、5不明、6/7山梨県重版、8初版、9重版、10～12初版。		
6	万国往来	四方春翠・北村友山（銅鐫）		明治4年	巻頭地図左下に、「春翠四方茂平先生病気故石田旭山助力」とある。
7	地理初歩	師範学校（編）	文部省	明治7年8月改正	上部欠損。ただし文字挿図等には大きな欠損はない。
8	北支那戦争記	（不明）	（不明）	〈明治7年〉	3冊
9	輿地誌略	内田正雄（著）	中村熊次郎（翻刻出版）	明治9年9月15日	
10	明治新刻　国史略	石村貞一（編）	東生書舘	明治9年10月24日版権免許	7冊
11	娼婦論　上巻	刀根宗二郎	煙霞書楼	明治10年9月	
12	思ひ出づるまま	三宅克己	三宅書房	明治11年10月1日	
13	華氏解剖摘要図	村上典表（訳）	松村九兵衛	明治11年10月30日	
14	今體名家小伝	東浦栄治郎（編）	内藤傳右衛門	明治11年4月20日	
15	明治新撰文語粹金	渡邊元成（編）	浪華同盟舎	明治11年5月	
16	銅鐫小学入門		児玉弥七	明治11年6月8日	
17	開化小学掌中漢語用文	三尾重定（編）	山岸佐吉	明治13年12月	
18	韻府一隅		中島清兵衛・中村熊次郎（翻刻出版）	明治13年1月	合冊1冊
19	童子宝鑑	倉持惟常（編）	近藤清太郎	明治13年2月	
20	近古史談　復文一・二	大槻磐翁（著）大槻修二（原書相続及び校訂）	鈴木満治	明治14年5月	2冊
21	続書画人名録　上・下	田中菊雄（出版）松崎半造（発売）		明治14年5月	
22	一新諸国道中記	田中菊雄（編）	松崎半造	明治14年5月	
23	貞操節義古今名婦百首	児玉永成（編）	大倉孫兵衛	明治14年11月22日御届	
24	為朝神勇伝	（不明）	（不明）	〈明治14年〉	
25	夢想兵衛胡蝶物語　一之巻	曲亭馬琴	岡田茂兵衛（原版主）木村文三郎（翻刻出版）	明治15年11月	
26	夢想兵衛胡蝶物語　三之巻	曲亭馬琴	岡田茂兵衛（原版主）木村文三郎（翻刻出版）	明治15年11月	
27	夢想兵衛胡蝶物語　巻之四	曲亭馬琴	岡田茂兵衛（原版主）木村文三郎（翻刻出版）	明治15年11月	

68	中等自在畫教科書 鹿子木孟郎 金港堂書籍	第二巻	明治43年12月30日	18.6×26.9	1
		第三巻	明治43年12月30日	18.6×26.9	1
69	中等教育図畫教科書 岡田秋嶺 興文社	一	明治44年2月22日	18.8×26.9	1
70	最新中等教育図畫教科書 岡田秋嶺 興文社	三	明治44年12月8日	18.8×26.8	1
71	中等教育図畫教科書 図畫共勵會 画報社支店	第一巻	大正元年9月5日	18.2×26.4	1
		第二巻	明治42年12月28日	18.2×26.4	1
		第三巻	明治42年12月28日	18.2×26.4	1
		第六巻	明治42年12月28日	18.2×26.4	1
72	Vere Foster's Drawing Book BLAKIE & SON	Landscape	不明	16.5×20.8	1
		ANIMALS	不明	16.5×20.8	1
		MARINE	不明	16.5×20.8	1
73	中學鉛筆習畫帖 中国商務印書館編 中国商務印書館	第三編	光緒32年1月15日	18.3×26.0	1
		第四編	(1906年)	18.3×26.0	1

＊ 順序は、同一教科書の中で、発行年月日が早いものを基準に並べた。

58	**水彩画帖**	一	明治39年11月15日	18.4×26.7	1
	和田英作編	二	明治39年11月15日	18.4×26.7	1
	大野富士松（発行兼印刷）	三	明治39年11月15日	18.4×26.7	1
59	**鐵筆画帖**		明治39年11月15日	18.4×26.7	1
	和田英作編				
	大野富士松（発行兼印刷）				
60	**鉛筆画帖**	二	明治39年12月20日	18.4×26.7	1
	和田英作編				
	大野富士松（発行兼印刷）	四	明治39年12月20日	18.4×26.7	1
61	**新編自在画臨本**	第一編	明治41年1月25日	18.6×26.3	1
	浅井忠	第三編	明治41年1月25日	18.6×26.3	1
	金港堂書籍	第四編	明治40年3月9日	18.3×26.3	1
		第五編	明治39年12月30日	18.6×26.3	1
		第七編	（奥付欠損）	18.6×26.3	
62	**改訂図畫教科書**	中学校用第一年級前期第一巻	明治41年4月9日	19.0×26.8	2
	図畫教育會編	中学校用第一年級後期第二巻	明治41年4月9日	19.0×26.8	1
	鐘美堂書店	中学校用第二年級後期第四巻	明治41年4月9日	19.0×26.8	1
		中学校用第三年級前期第五巻	明治41年4月9日	19.0×26.8	2
		中学校用第三年級後期第六巻	明治41年4月9日	19.0×26.8	1
		高等女学校用第二年級後期第四巻	明治41年3月20日	19.0×26.8	1
63	**近世図畫教科書**	第三巻	明治42年1月20日	18.8×28.5	1
	岡田秋嶺				
	興文社				
64	**新式中學校図畫帖**	巻一	明治42年10月28日	18.7×26.2	1
	白浜徵編	巻二	明治41年11月23日	18.7×26.2	1
	大日本図書	巻三	明治42年1月6日	18.7×26.2	1
		巻四	明治41年11月23日	18.7×26.2	1
		巻四	明治42年10月28日	18.7×26.2	1
		巻五	明治41年11月23日	18.7×26.2	1
		巻六	明治41年11月23日	18.7×26.2	1
65	**訂正浅井自在画臨本**	第一編	明治42年12月30日	18.5×27.0	1
	故浅井忠編				
	都鳥英喜・渡邊審也改訂	第二編	明治42年12月30日	18.5×27.0	1
	金港堂書籍				
		第三編	明治42年12月30日	18.5×27.0	1
		第四編	明治42年12月30日	18.5×27.0	1
66	**新體中等図畫教本**	巻一	明治43年2月10日	18.8×26.4	2
	和田英作・板倉賛治	巻二	明治43年2月10日	18.8×26.4	1
	目黒書店	巻三	明治43年2月10日	18.8×26.4	1
		巻四	明治43年2月10日	18.8×26.4	1
		巻五	明治43年2月10日	18.8×26.4	1
67	**用器画法解説**	巻一	明治43年3月27日	18.9×12.7	1
	平瀬作五郎	巻二	明治43年2月10日	18.9×12.7	1
	丸善株式会社	巻三	明治35年3月29日	18.3×12.6	1

44	**訂正中學習畫帖**	第二巻上	明治34年10月20日	17.7×26.2	1
	浅井忠	第三巻	明治34年10月20日	17.7×26.2	1
	吉川半七	第六巻	明治34年10月20日	17.7×26.2	1
45	**小學日本畫帖**	一之上（甲種）	明治34年12月2日	18.1×25.1	1
	竹内栖鳳著画				
	普及舍				
46	**高等小学日本臨畫帖**	第五巻	（〈明治34年1月4日〉奥付欠損）	17.5×24.5	1
	白浜徵編				
	大日本図書株式会社				
47	**小學毛筆畫**	第三巻乙種	明治35年7月21日	18.6×24.8	1
	橋本雅邦				
	文學社				
48	**女子毛筆畫帖**	一の巻	明治35年9月2日	18.0×25.2	2
	橋本雅邦				
	普及舍	二の巻	明治38年3月28日	18.0×25.2	1
49	**新式中等臨畫帖**	第六巻	明治36年2月15日	17.8×25.3	1
	黒田清輝編				
	株式会社普及舍				
50	**中等習畫帖**	第二編	明治36年11月22日	18.8×26.0	1
	小林萬吾	第四編	明治36年11月22日	18.8×26.0	1
	國光社	第五編	明治36年11月22日	18.8×26.0	1
		第六編	明治36年11月22日	18.8×26.0	1
		第七編	明治36年11月22日	18.8×26.0	1
		第八編	明治36年5月6日	18.8×26.0	1
51	**中等日本臨畫帖**	第三巻	明治37年2月20日	18.8×27.2	1
	白浜徵編				
	大日本図書株式会社				
52	**水彩畫**	一	明治37年3月5日	26.3×18.9	1
	小山正太郎	二	明治37年3月5日	26.3×18.9	1
	成美堂書店	四	明治37年3月5日	26.3×18.9	1
53	**図畫教科書　中学校用**	第一年級第一学期	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
	図畫教育會編	第一年級第二学期	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
	鐘美堂書店	第一年級第三学期	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
		第二年級第一学期	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
		第二年級第二学期	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
		第二年級夏期自習用	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
		第三年級夏期自習用	明治37年12月19日	18.8×27.0	1
54	**図畫教科書　高等女学校用**	第四年級第一学期	明治37年12月20日	18.8×27.0	1
	図畫教育會編				
	北村出版部				
55	**彩画臨本**	第三巻	明治38年2月10日	18.0×26.2	1
	三宅克己編				
	吉川弘文館				
56	**図學教科書**	第一巻	（奥付欠損）	18.9×26.4	1
	図畫教育會編	第三巻	明治38年12月25日	18.9×26.4	1
	鐘美堂書店	第四巻	明治38年12月25日	18.9×26.4	1
57	**中等鉛筆画手本**	第二編	明治38年12月18日	18.3×25.2	1
	浅井忠	第三編	明治38年12月18日	18.3×25.2	1
	吉川弘文館	第四編	明治38年12月18日	18.3×25.2	1
		第五編	明治38年12月18日	18.3×25.2	1

32	**新撰小學画手本** 浅井忠 團々社書店	第四編	明治27年8月7日	14.3×22.1	1
33	**帝國毛筆新画帖** 川端玉章編画 岡倉覚三賛助 三省堂書店	前編第七巻	明治27年9月27日	17.5×24.5	1
34	**畫學教程** 本多錦吉郎編 陸軍幼年学校		明治27年12月	16.1×11.4	1
35	**中學画手本** 浅井忠撰 金港堂書籍	第五	明治28年8月17日	18.3×25.6	1
36	**中等教育　彩画初歩**	第五編	明治29年2月21日	18.1×26.1	3
	浅井忠編	第六編	明治29年2月21日	18.1×26.1	1
	吉川半七	第七編	明治29年2月21日	18.1×26.1	3
37	**小学畫手本**	第一編	明治29年3月20日		
	本多錦吉郎	第二編	明治25年9月15日		
	團々社書店（発売所）	第三編	明治26年6月19日		
		第四編	明治25年9月15日		
		第五編	明治27年9月25日	11.6×17.7	合冊1
		第六編	明治27年8月1日		
		第七編	明治27年12月10日		
		第八編	明治27年12月10日		
		第九編	明治30年4月20日		
		第十編	明治27年12月10日		
38	**新畫帖** 竹内次郎編画 上原書店	四編	明治30年7月30日	18.0×25.0	1
39	**新撰日本画帖** 川端玉章編兼筆 小林八郎	巻五	明治31年10月29日	17.7×25.2	1
40	**補訂中學画手本** 浅井忠撰 金港堂書籍	第八	明治31年12月15日	18.3×25.6	1
42	**中等臨畫**	第二編	明治33年2月10日	18.7×26.2	6
	小山正太郎	第三編	明治33年2月10日		2
	成美堂書店	第四編	明治33年2月10日		1
42	**新撰　日本習画帖**	巻の一	明治33年2月11日	17.9×24.8	1
	岡倉秋水	巻の三	明治33年2月11日	17.9×24.8	1
	冨山房	巻の五	明治33年2月11日	17.9×24.8	1
		巻の九	明治33年2月11日	17.9×24.8	1
43	**修正小学毛筆画手本**	高等科児童用第三編上冊	明治33年12月28日	17.0×24.4	2
	荒木寛畝	高等科児童用第三編下冊	明治33年12月28日	17.0×24.4	2
	金港堂書籍	高等科児童用第四編上冊	明治33年12月28日	17.0×24.4	1
		高等科児童用第四編下冊	明治33年12月28日	17.4×25.1	2

22	**小學習畫帖**	自在畫法第五	明治19年9月	13.6×19.1	1
	井汲陸二郎編	自在畫法第六	明治19年9月	13.6×19.1	1
	大場石男（出版）	自在畫法第七	明治22年12月13日	12.5×19.2	1
		幾何画法前編	明治19年9月	13.6×19.1	1
		幾何画法解説	明治20年5月21日	13.6×19.1	1
23	**尋常小學習畫帖**	自在画第一	明治23年6月23日	12.5×19.0	1
	井汲陸二郎編	自在画第九	明治23年6月23日	12.5×19.0	1
	神戸書店	自在畫法第二	明治20年5月21日	12.5×19.0	1
24	**梯氏畫學教授法**		明治19年11月15日	19.2×14.4	1
	本多錦吉郎（訳述）				
	木村己之吉（翻刻出版）				
25	**小学畫手本**	第八編	明治20年2月		
	本多錦吉郎	第九編	明治20年2月		
	團々社支店（発売所）	第十編	明治20年2月		
		第十一編	明治27年12月10日	11.9×17.8	合冊 1
		第十二編	明治27年4月13日		
		第十三編	明治27年8月1日		
		第十四編	明治27年9月25日		
26	**小學習畫帖**	自在畫法第一	明治20年5月21日		
	井汲陸二郎編	自在畫法第二	明治20年5月21日		
	大場石男（出版）	自在畫法第三	明治20年5月21日		
		自在畫法第四	明治20年5月21日		
		自在畫法第五	明治20年5月21日		
		自在畫法第六	明治20年5月21日	12.0×18.9	合冊1
		自在畫法第七	明治22年12月23日		
		自在畫法第八	明治22年12月23日		
		自在畫法第九	明治22年12月23日		
		自在畫法第十	明治22年12月13日		
27	**小學大成普通畫學本**	第十	明治21年3月10日	13.9×22.0	1
	守住周魚				
	水口龍之助（印刷兼発行）				
28	**小学畫手本**	第五編	明治23年3月20日	12.1×18.1	1
	本多錦吉郎	第七編	明治26年1月28日	12.1×18.1	1
	團々社書店印行	第八編	明治25年9月15日	12.1×18.1	1
29	**画学類纂**	禮氏繪事辨上	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
	本多錦吉郎	禮氏繪事辨下	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
	彰技堂/團々社書店	形象原則	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
		油絵山水訣	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
		人体解剖編	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
		繪事三要	明治23年9月30日	12.0×8.6	1
30	**帝国習画帖教授要旨　透視畫法**		明治25年5月12日	19.0×12.9	合冊1
	印藤真楯・岡村増太郎				
	博文舘				
32	**中等画學臨本**	第一編	明治27年7月2日	18.8×26.4	2
	小山正太郎	第二編	明治27年7月2日	18.8×26.4	1
	成美堂書店	前編第二	明治29年9月25日	18.8×26.4	1
		第四編	明治28年12月1日	18.8×26.4	1
		第六編	明治30年4月5日	18.8×26.4	1

11	**鉛筆畫法** 本多錦吉郎編 本多錦吉郎（出版人） 稲田佐吉（発行）		明治14年5月	18.0×12.0	1
12	**小學中等科図畫臨本**	第一巻	明治15年2月	12.9×19.0	1
13	**小學高等科図畫臨本**	第二巻	（記載無し）	12.9×19.0	1
14	**小學高等科図畫臨本** 林盛太郎 報告社	第三巻	明治15年3月28日	12.9×19.0	1
15	**小学校普通畫學本** 宮本三平編・文部省印行 福田仙藏（翻刻出版）	乙之部第一	明治11年6月	13.2×17.4	合冊1
		乙之部第二	明治11年6月		
		乙之部第三	明治11年6月		
		乙之部第四	明治11年6月		
		乙之部第五	明治11年6月		
		乙之部第六	明治12年6月		
		乙之部第七	明治12年7月		
		乙之部第八	明治12年8月		
		乙之部第九	明治12年9月		
		乙之部第十	明治12年10月		
		乙之部第十一	明治12年11月		
		乙之部第十二	明治12年6月		
16	**習画帖** 浅井忠・高橋源吉編 天繪學舎	第二編第一巻上　器物	明治15年4月10日	20.1×27.1	合冊1
		第二編第三巻上　樹木	明治15年4月10日		
		第二編第二巻上　花卉	明治15年6月26日		
17	**畫學模範** 太田七郎編 石坂兵造	第三編風景之部	明治15年11月	15.6×22.3	1
18	**改正小学畫學本** 宮本三平編 宮本三平（出版）	第一	明治16年12月	14.0×17.8	1
		第二	明治16年12月	14.0×17.8	1
		第三	明治16年12月	14.0×17.8	1
		第四	明治16年12月	14.0×17.8	1
		第五	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第六	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第七	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第八	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第九	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第十	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第十一	明治17年1月	14.0×17.8	1
		第十二	明治17年1月	14.0×18.1	1
19	**図畫臨帖** 医学予備校編 小山正太郎 狩野友信・近藤編	第三編	明治16年2月3日版権免許	16.5×25.0	1
		第四編	明治16年2月3日版権免許	16.5×25.0	1
	医学予備校	第九編	明治16年2月3日版権免許	16.5×25.0	1
20	**普通小學　畫學楷梯** 岡村政子 岡村竹四郎	後編第一巻	明治19年7月24日	15.5×21.2	1
		後編第二巻	明治19年7月24日	15.5×21.2	2
		後編第三巻	明治19年7月24日	15.8×21.1	1
		後編第四巻	明治19年7月24日	15.8×21.1	2
		後編第五巻	明治19年7月24日	15.5×21.2	1
21	**畫學教授法** 小代為重 榊原友吉		明治19年8月	21.9×15.0	1

○図画教科書

No.	タイトル／著者・校閲者／発行所・出版人	巻号等	発行年	寸法（縦×横cm）	冊数
1	**西画指南** 川上寛纂訳 文部省	前篇上	明治4年	24.5×13.0	2
		前篇下	明治4年	24.5×13.0	2
		後編上	明治8年	24.5×13.0	2
		後編下	明治8年	24.5×13.0	2
		後編附図	明治8年	24.5×13.0	1
2	**圖瀧階梯**	第一	明治5年5月	15.9×23.4	2
		第二	明治5年5月	15.9×23.4	2
		第三	明治5年5月	15.9×23.4	2
		第四	明治5年5月	15.9×23.4	3
		第五	明治5年5月	15.9×23.4	1
		第六	明治5年5月	15.9×23.4	1
		第七	明治5年5月	15.9×23.4	2
		第八	明治5年5月	15.9×23.4	1
3	**畫學書** 文部省編纂・山田成章識 文書局		明治6年5月	22.9×15.5	1
4	**西洋画譜** 高橋由一 村上勘兵衛	初編　人物之部　第一	明治7年9月	18.2×23.6	1
5	**畫學本** 宮本三平編 諸葛信澄（校閲）	第一	明治8年	12.2×18.0	1
		第二	不詳	12.2×18.0	1
6	**小学校普通畫學本** 宮本三平編 文部省印行	甲之部第一	明治11年6月	13.5×17.7	1
		甲之部第二	明治11年6月	13.5×17.7	1
		甲之部第三	明治11年6月	13.5×17.7	1
		甲之部第四	明治11年6月	13.5×17.7	1
		甲之部第五	明治13年4月16日	13.5×17.7	1
		甲之部第六	明治16年10月6日	14.2×18.1	1
		乙之部第六	（記載無し）	14.2×18.1	1
		乙之部第九	明治12年7月	14.2×18.1	1
7	**画法階梯** 前田吉彦 熊谷幸祐	第一	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第二	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第三	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第四	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第五	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第六	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第七	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
		第八	明治11年7月16日	14.7×22.2	1
8	**畫學照景法** 小坂階逞 内藤傳右衛門		明治12年4月	14.4×22.0	1
9	**梯氏畫學教授法** 本多錦吉郎（訳述） 文部省印行		明治12年5月	19.7×14.8	1
10	**人像画法** 本多錦吉郎（訳述兼出版）		明治13年12月15日	23.0×14.9	1

30 里程明細大日本新撰地図	菅沼章（編）	井上勝五郎	明治19年4月	1
31 武蔵国並東京　古今沿革図識	大鳥圭介	丸善商社書店	明治19年6月	1
32 〔東京地図　豊島区付近〕	（岩橋章山彫刻という整理札あり）	内務省地理局	明治19年11月	1
33 福島県管内全図	福島県農商課（編）賛々舎（銅鐫）		明治20年1月	1
34 明治改正大日本精図	樺井達之輔（編）	中村浅吉	明治20年5月20日	1
35 改正測量皇国明細全図	井上勝五郎（著作印刷発行）		明治21年9月21日	1
36 改正仙台市明細全図	三輪秀春（著）	伊勢齋助（発行兼出版）	明治22年6月15日	1
37 改正福岡県精図	高須徳七（著画）	林斧助	明治23年5月21日	1
38 日本歴朝輿地沿革之図	伊澤孝雄（編）伊澤駒吉（著作兼発行）		明治25年9月3日	1
39 福嶋中佐単騎遠征万国地図	佐藤鍋吉（著作発行）	中村月嶺（印刷）	明治26年5月19日	1
40 改良大阪明細見図	石川正七（編集発行）	中田精一（印刷）	明治26年7月4日	1
41 名所絵入福島市内実測全図	長沢廣吉（著作発行）古内龍之進（印刷）		明治26年11月30日	1
42 改正区別　佐渡全図	山本藤右衛門（印刷兼発行）	酒井晶山（印刷）	明治27年3月19日	1
43 大内裏之図	風月庄左衛門（発行兼印刷）		明治27年4月27日	1
44 改正新刻京都市区明細全図	菱澤重兵衛（編集印刷兼発行）		明治28年4月17日	1
45 大日本鉄道線並各国旅行便覧	中丸貞蔵（著作印刷発行）		明治28年7月22日	1
46 帝国大日本新領地台湾地図	嵯峨野彦太郎（編集発行兼印刷）		明治28年8月9日	1
47 上海城廂租界全図	（不明・江島鴎山刻という書き込み有り）	（不明・岸田吟香の識あり）	（不明・明治22/23年という書き込み有り）	1
48 場輿東半球・西半球	（不明・江島鴎山刻という書き込み有り）	（不明）	（不明・明治22/23年という書き込み有り）明治17頃という書き込み有り）	1
49 地球万国方図　東半球	（不明）	（不明）	（不明）	1
50 〔東アジア図〕	（不明）	（不明）	（不明）	4
51 大日本籌海図誌	山本伊三郎（銅鐫）		（不明）	1

○地図

No.	名称	制作者等	発行者等	発行年	員数
1	文政改正御江戸大絵図		須原屋茂兵衛（藏版）	文政12年	1
2	懐宝銅版大日本輿地全図	玄々堂松田緑山（鐫）		元治元年	1
3	大日本籌海全図　元・享・利・貞	橋本澄月（鐫）	箸屋宗八ほか	明治元年	4
4	銅鐫　地球万国方図		玄々堂松田緑山（鐫）	〈明治3年〉	1
5	銅鐫　地球万国方図	橋爪貫一（校正）	湯津香木舎（藏版）	明治4年	1
6	大日本里程便覧		静霞堂	明治6年7月	1
7	万国輿地全図	博慣堂（藏版）		明治6年	1
8	銅版　東京区分絵図	久米原丈治（編）	加藤定次郎	明治9年10月20日	1
9	三府五港細見全図	武藤吉次郎（著・藏版）		明治9年	1
10	熊本近傍里程細図　附九州全図長崎港図	松田敦朝（編）	玄々堂	明治10年3月	1
11	大日本東京全図日本橋区	西川光通（編）	西川光穂	明治11年5月9日版権免許	1
12	改正大日本東京全図麹町区	西川光通（編）麗新堂（鐫行）	西川光穂	明治11年5月9日版権免許	1
13	測絵図譜	内務省地理局測量課（編）	内務省地理局測量課	明治11年8月	
14	日本海岸全図	伴幸吉（彫刻）	海軍省水路局	明治11年11月	1
15	相模武蔵二州図	中川耕山（刻）	地理局地誌課	明治12年1月	1
16	山形県治一覧表		山形県	明治12年4月	
17	福岡県精図	高須徳七（編）	林斧助	明治12年5月	1
18	長崎県管内全図	長崎県地理係（編）	長崎県	明治12年11月	1
19	京都並伏見区組明細図	後藤七郎右エ門（編集兼出版）		明治13年6月	1
20	大日本国全図	塚本明毅（監修）河田羆・小島尚■（校正）吉田晋・赤松範静・高橋不二雄・市原正秀（製図）結城正明（鐫）	地理局地誌課	明治14年2月	1
21	朝鮮国細図	福城駒多朗（編集兼出版）		明治15年8月16日御届	1
22	改正新刻　大阪明細全図	榊原英吉（編）	北村孝二郎・此村彦助	明治15年8月	1
23	改正再刻　京都区組分細図	橋本澄月（編）	風月庄左衛門	明治16年9月	1
24	改正再刻　摂津国大阪府区分新細図	橋本澄月（編）	風月庄左衛門	明治17年4月5日	1
25	開明皇国新図	竹内壮三郎（著）	大倉孫兵衛（改正増補出版）	明治17年4月	1
26	茨城県管内里程略図	三田印刷所（印刷）	茨城県	明治17年9月6日	1
27	岡山県三国地図	大塚伊八郎（著者兼出版）	渡邊祐吉	明治18年6月	1
28	千葉県管内実測全図	結城正明（鐫）	千葉県	明治18年3月13日	1
29	京都区組明細図	神阪吉重（編）	田中治兵衛	明治19年1月	1

○横山松三郎撮影旧江戸城写真

タトウNo.	名称	縦	×	横 (cm)
1	二重橋A	19.3	×	28.1
	二重橋B	19.8	×	28.3
2	二重橋（二重櫓）A	19.5	×	27.8
	二重橋（二重櫓）B	19.9	×	28.7
3	日比谷見附御門A	19.6	×	28.6
	日比谷見附御門B	19.2	×	28.6
4	虎ノ門見附A	19.6	×	28.6
	虎ノ門見附B	19.2	×	28.6
7	浅野邸表門右相馬邸A	20.3	×	26.0
	浅野邸表門右相馬邸B	22.3	×	28.3
8	数寄屋橋御門A	20.2	×	26.8
	数寄屋橋御門B	20.5	×	28.0
9	筋違橋御門A	20.3	×	26.0
	筋違橋御門B	22.1	×	28.0
10	坂下御門A	18.9	×	28.1
	坂下御門B	19.3	×	28.9
	坂下御門C	20.2	×	28.7
	坂下御門D	20.3	×	28.5
	坂下御門E	18.8	×	28.2
11	和田倉門A	20.1	×	25.9
	和田倉門B	21.5	×	27.9
13	御本丸大手御門A	19.5	×	27.1
	御本丸大手御門B	20.5	×	28.7
16	神田橋御門A	20.2	×	25.9
	神田橋御門B	21.8	×	28.3
20	江戸城A	18.6	×	26.0
	江戸城B	22.0	×	28.0
21	幸御門A	20.5	×	27.5
	幸御門B	20.6	×	28.5
22	江戸城A	19.2	×	27.2
	江戸城B	19.9	×	28.2

タトウNo.	名称	縦	×	横 (cm)
なし	一橋御門内御春屋屋上ヨリ平川御門竹橋御門ヲ見ル	18.1	×	24.1
なし	牛込見附船河原ト堰	19.6	×	26.0
なし	九段坂上灯明台	27.3	×	19.2
なし	御城内馬場跡（1）	20.1	×	26.0
なし	御城内馬場跡（2）	18.8	×	25.9
なし	御濠端松並木（手前堀）	19.2	×	26.4
なし	御本丸二重櫓	20.3	×	26.0
なし	御本丸数寄二重櫓	19.1	×	26.0
なし	御本丸平川御門	18.7	×	24.2
なし	上野公園諸侯献燈跡（寛永寺）	19.8	×	26.7
なし	西丸三十二門（多門）	20.3	×	25.9
なし	西丸大手御門	20.3	×	26.3
なし	鍛冶橋御門	19.5	×	28.0
なし	竹橋御門（大手御門）	19.4	×	28.5
なし	竹橋御門遠望平川御門下馬所	18.7	×	24.5
なし	湯島聖堂（孔子廟）	20.5	×	27.6
なし	二の丸寺沢二重櫓	18.7	×	26.1
なし	冨士見三重櫓遠望手前吹上入御門	18.4	×	26.1
なし	馬場跡ヨリ（御城内）	17.2	×	26.0
なし	［不詳］	19.3	×	26.4
なし	［無題］	20.4	×	26.2

＊ タイトルはすべてタトウに記載されていたものによった。『観古図説』所収の名称などとの一致を検討する作業などは、今後の課題とする。

＊ タトウの番号が同じものは、同じタトウの中に入っていたことを示す。また、アルファベットのAとしたものは鶏卵紙、Bとしたものは銀塩写真による複写である。

＊ タトウNo.10のCとEは、Aとは異なる風景の鶏卵紙である。DはCの銀塩複写である。

10	13 上半身をぬぎ座する男	27.8	×	20.1	和紙・鉛筆	
11	14 仰向く男	28.0	×	20.0	和紙・鉛筆	
12	15 月琴をひく男	28.1	×	20.7	和紙・鉛筆	もとは二折し、穴をあけ紐綴じをしていた模様。画面右に、計8つ、2つずつ4組の穴が確認される。
13	16 手紙かく男	28.1	×	20.1	和紙・鉛筆	
14	17 棒をかまえる男	27.8	×	20.1	和紙・鉛筆	
15	18 男の横顔	27.8	×	19.9	和紙・鉛筆	画面左下に数字が記されているが、単なるいたずら書きと思われる。
16	19 青年の横顔	27.8	×	20.0	和紙・鉛筆	
17	20 見物人	19.9	×	27.2	和紙・鉛筆	和紙は二折になっている。目録に記載した寸法は現状の画寸。
18	21 せんすを持つ男	20.1	×	28.1	和紙・鉛筆・墨	
19	22 壁に倚る男	27.6	×	20.0	和紙・鉛筆	
20	23 棒をかまえる男	19.9	×	28.0	和紙・鉛筆	
21	24 かなづち持つ男	27.8	×	20.1	和紙・鉛筆	
22	25 袴はく青年立像	28.2	×	20.1	和紙・鉛筆・墨	「菊友画」「16.10.10」
23	26 横顔の男	28.2	×	20.1	和紙・鉛筆	「15.11」
24	27 男立像	27.7	×	20.2	和紙・鉛筆・墨	
25	28 時計を前にする男	27.8	×	20.2	和紙・鉛筆	
26	29 琴をひく男	27.7	×	20.1	和紙・鉛筆	
27	30 気合　袴はく男	27.6	×	19.9	和紙・鉛筆	
28	31 往来止の前の男	28.1	×	20.1	和紙・鉛筆・墨	「一癖齋菊友画」
29	32 楽屋うちの男	28.1	×	20.1	和紙・鉛筆・墨	「菊友画」。画面上部の書き込み「志ん生　金五千疋　佼會連大入　菊友筆」「謹上　酒千駄　来會者連　〇〇筆」
30	33 横顔	27.9	×	20.2	和紙・鉛筆	
31	34 男の横顔二ツ	27.7	×	19.9	和紙・鉛筆	
32	35 座する男	27.6	×	20.3	和紙・鉛筆	
33	36 ちょぼくれの男	27.8	×	20.2	和紙・鉛筆	
34	37 袴はく男二人	27.7	×	20.0	和紙・鉛筆	
35	38 男の顔正面	27.8	×	20.2	和紙・鉛筆	
36	39 かばんを肩にする男	27.8	×	20.2	和紙・鉛筆	
37	40 青年の顔	27.9	×	14.2	和紙・鉛筆	
38	41 記帳する男	27.7	×	20.1	和紙・鉛筆	
39	42 男の掃除	27.7	×	20.2	和紙・鉛筆・墨	
40	43 首に手拭いをまく男	27.7	×	20.0	和紙・鉛筆	
41	44 花かごを持つ男	27.8	×	20.3	和紙・鉛筆	
42	45 男の横顔	25.0	×	19.6	和紙・鉛筆	「15.11.27」
43	46 読経の僧	19.4	×	22.5	和紙・鉛筆・墨	「錦高画」「15.8.27」
44	47 月琴をひく男	19.7	×	14.7	和紙・鉛筆・墨	月琴に「清風流水」とあり。
45	48 団扇をもつ男	24.4	×	16.5	和紙・鉛筆	
46	49 火鉢で読書する男	14.8	×	14.8	和紙・鉛筆・墨	
47	50 横顔	18.5	×	14.8	和紙・鉛筆	「15・10,」
48	51 杖つく男	25.4	×	18.6	洋紙・鉛筆	
49	52 座する男	25.9	×	20.0	洋紙・鉛筆	
50	53 庭	28.8	×	21.0	洋紙・鉛筆	
番外	西田武雄デッサン裸婦	33.0	×	20.8	印刷物	

＊〈　〉以外は、すべて原題。

＊ □で囲んだ二つのNoは、一枚の紙面の表と裏に描かれていることを示す。

○明治初期鉛筆画群

旧No.	No.	仮題	縦 × 横 (cm)	材質	備考（書き込み等）
A群					
	1	ログハウス	14.2 × 19.0	洋紙・鉛筆	
	2	ログハウス	14.2 × 19.0	洋紙・鉛筆	
	3	意匠（鳳凰）	16.4 × 29.5	洋紙・鉛筆・水彩	
	4	生首を持つ侍	26.0 × 20.5	洋紙・鉛筆	
	5	外国人肖像	24.9 × 20.8	洋紙・鉛筆	
	6	火鉢と男	16.0 × 20.1	洋紙・鉛筆	
	7	ねずみ	22.2 × 16.7	洋紙・鉛筆	二枚の紙を貼り合わせて裏表にしている。
	8	手		洋紙・鉛筆	
	9	セミ	21.9 × 19.7	洋紙・鉛筆	
	10	馬（頭部）		洋紙・鉛筆	
	11	馬上の騎兵と歩兵	12.3 × 17.5	洋紙・鉛筆	
	12	畑	12.5 × 22.2	洋紙・鉛筆	
	13	騎兵と馬	31.2 × 22.6	洋紙・鉛筆	
	14	外国人肖像	29.2 × 22.3	洋紙・鉛筆	
	15	ブドウ	23.2 × 24.9	和紙・鉛筆	洋紙の台紙に貼り付け。
	16	バラ	24.9 × 18.3	洋紙・鉛筆	板紙に貼り付け。
	17	畑を耕す男／馬	22.1 × 27.3	洋紙・鉛筆	
	18	馬		洋紙・鉛筆	
	19	木立	34.3 × 23.0	洋紙・鉛筆	
	20	男性横顔	27.7 × 20.1	和紙・鉛筆	板紙に貼り付け。
	21	鶏	18.3 × 22.3	洋紙・鉛筆	板を芯とした台紙にに貼り付け。
	22	提灯を持つ男性	27.4 × 22.1	洋紙・鉛筆	
	23	牛		洋紙・鉛筆	
	24	男性肖像	26.7 × 21.2	洋紙・鉛筆	
	25	スケッチする男二人	22.2 × 26.7	洋紙・鉛筆	
	26	手足習作		洋紙・鉛筆	
	27	水辺	34.1 × 22.9	洋紙・鉛筆・水彩	
	28	男性肖像	24.2 × 17.0	洋紙・鉛筆	
	29	水辺	14.2 × 19.1	洋紙・鉛筆	

旧No.	No.	仮題	縦 × 横 (cm)	材質	備考（書き込み等）
B群					
1	1	相撲の行司の男	27.8 × 19.9	和紙・鉛筆	
2	2	外国婦人	25.0 × 18.9	洋紙・鉛筆	
3	3	青年	28.1 × 22.8	洋紙・鉛筆	
4	4	男の顔	27.8 × 17.2	洋紙・鉛筆	
4裏	5	〈男の顔〉		洋紙・鉛筆	
5	6	かまど	18.2 × 18.8	洋紙・鉛筆	
5裏	7	〈少年肖像〉		洋紙・鉛筆	
6	8	座する男	27.6 × 20.0	和紙・鉛筆	
7	9	貝かごを持つ男	27.7 × 19.9	和紙・鉛筆	
8	10	かなづちの男B	27.8 × 20.3	和紙・鉛筆	
9	11	七輪で火を起す男	27.8 × 22.3	和紙・鉛筆	
9裏	12	〈男性肖像〉		和紙・鉛筆	

橘忠助氏旧蔵美術資料群　目録

角田拓朗編

○一次資料

No.	資料群名／資料名	作者等	制作年代等	員数
	【西田武雄関係資料】			
1	西田武雄著高橋由一関係記事原稿			1
2	西田武雄著五姓田義松履歴調査ノート			2
3	西田武雄著五姓田芳柳履歴調査ノート			1
4	西田武雄宛葉書			20
5	版画略史と技法解説	日本版画奉公会		1
6	あゝ二千六百有余年	西田武雄	昭和20年8月16日	1
	【岩橋章山関係資料】			
1	正智遺稿記念帖			2
2	日本の銅板	岩橋章山編		
3	最新台北市街俯瞰全図	岩橋章山	明治43年12月	1
4	澳国地理図法	岩橋章山訳	（不明）	1
5	積塵雑話	岩橋章山		13
6	近世銅版学及諸製版術	岩橋章山	明治34年	1
	【五姓田義松関係資料】			
1	五姓田義松　Le Libre des Depense ／　潤筆料受領			1件3点
2	五姓田義松　職関書類			1件
3	五姓田義松　水彩画独学便			1
4	五姓田義松肖像写真			2
5	初代五姓田芳柳　肖像写真			1
6	京師遊行記載			1
7	無題（旅行記ほか）			1
8	明治九年十二月八日遊行記録			1
9	各国之沿革并諸有名家略伝手抄			1
	【その他】			
1	三浦乾也・石井柏亭関係資料			3
2	平木正次　現金御通			1
3	明治洋画関連写真アルバム			1

○銅版画帖

No.	資料群名／資料名	所収点数	寸法（縦×横cm）	員数
1	壺中乾坤	①33点　②37点	(各)11.6×18.4	2
2	〔無題〕	27点	28.0×19.6	1
3	〔無題〕	19点。表紙欠。	15.0×20.5	1
4	明治初年銅板張交	78頁202点	23.9×16.2	1
5	新鐫銅版細画帖　乾坤	（乾）22点　（坤）18点	(各)10.8×16.0	2