

# 明治150年記念 真明解・明治美術 増殖する新メディア —神奈川県立博物館50年の精華—展リスト

※サイズは、原則、縦×横cmである。画卷は法量と全長を記載した。その他は適宜記載した。

※所蔵表記がないものは、当館所蔵である。

※「橘」と表記されている資料は、当館が所蔵する橘忠助氏旧蔵美術資料群に含まれる。

※「観山」と表記されている資料は、当館が所蔵する下村観山旧蔵資料群に含まれる。

※本リストの順番は、必ずしも展示順とは限らない。

※展示期間の詳細は、以下の通り。前期8/4～9/2 後期9/4～9/30。

※「場面替」とあるのは、三期に分けて展示替することを意味する。第一期8/4～24 第二期8/25～9/14 第三期9/15～9/30

※諸事情により、予告なく、下記の展示予定を変更する場合もある。

No.	作家	作品名	制作年	規格	サイズ	点数	所蔵/コレクション 群名	展示期間
<b>序 明治美術の精華</b>								
序-1	横山松三郎	旧江戸城写真	明治4年(1871)	鶏卵紙、銀塩写真	19.3×28.1ほか	52点	橘	場面替
序-2	五姓田義松	老母図	明治8年(1875)	紙・油彩・額	31.0×24.3	1点		通期
序-3	初代宮川香山	高浮彫牡丹に眠猫覚醒蓋付水指	明治前期	陶磁器	高30.5幅22.3	1合	田邊哲人コレクション	通期
序-4	鏑木清方	朝夕安居	昭和23年(1948)	紙本著色・画卷	46.8×403.0	1巻	鎌倉市鏑木清方記念美術館	前期:朝・昼 後期:夕
序-5	大倉孫兵衛旧蔵	錦絵画帖	文久年間—明治20年代	木版多色摺・折帖	37.4×25.8(外寸)	7冊	当館寄託	場面替
<b>第1章 写真と写真—二次元の挑戦—</b>								
1-1	内田九一	明治天皇・昭憲皇太后肖像写真	明治6年(1873)	鶏卵紙・手彩色	25.7×20.8/26.×20.8	各1点		後期
1-2		明治天皇・昭憲皇太后肖像写真	明治前期	鶏卵紙	各9.8×5.9	各1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
1-3	日下部金兵衛	横浜写真アルバム	明治前期	鶏卵紙・手彩色	31.8×39.3	1点		場面替
1-4		ヴィエイヤール肖像写真	明治6年頃 (ca.1873)	鶏卵紙	28.0×32.2	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
1-5		ヴィエイヤール旧蔵アルバム	明治6-9年(1873-76)	鶏卵紙、絹本著色	32.2×23.8	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	場面替
1-6		パビエル村写真アルバム	明治中期	鶏卵紙・手彩色	31.8×39.6	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	場面替
1-7	西田武雄編	近代日本美術家写真アルバム	撮影年:明治～昭和戦前期	鶏卵紙、銀塩写真	26.9×36.0	1点	橘	通期
1-8	チャールズ・ワーグマン画、フェリーチェ・バート撮影	ワーグマンスケッチ写真帖	明治初頭	鶏卵紙	31.9×27.6	1点		場面替
1-9	川上冬崖	花卉図	明治3年(1870)	紙本墨画	100.6×43.8	1点	神奈川県立近代美術館 青木文庫	後期
1-10	中丸精十郎	虎図	明治3年(1870)	絹本墨画	131.8×57.0	1点	当館寄託	後期
1-11	中丸精十郎	霊山図	明治4年(1871)	絹本墨画	189.7×86.8	1点	当館寄託	前期
1-12	奥原晴湖	山水図	明治6年(1873)	紙本墨画	50.2×131.2	1点	坂東市立資料館	前期
1-13	河鍋暁斎	鬼の念仏	明治10年代	紙本著色	135.2×30.8	1点	坂東市立資料館	前期
1-14	菊池容斎派	龍宮図	明治初頭	絹本著色	128.5×71.6	1点	遠山記念館	前期
1-15	柴田是真	春麦・秋月	明治期	紙本著色	167.5×171.0	二曲一雙	遠山記念館	後期
1-16	チャールズ・ワーグマン	街道	明治5年(1872)	キャンバス・油彩	34.8×62.7	1点		通期
1-17	チャールズ・ワーグマン	宿場	明治5年頃 (ca.1872)	キャンバス・油彩	34.8×62.7	1点		通期
1-18	川端玉章	函嶺景巻	明治6年(1873)	紙・水彩	法量18.6全長520.7	1点	個人	場面替
1-19	高橋由一	江の島図	明治9-10年 (1876-77)	キャンバス・油彩	47.3×74.6	1点	神奈川県立近代美術館	通期
1-20	久保田米徳	屋上月	明治8年(1875)	板・油彩	25.2×35.9	1点	個人	通期
1-21	田村宗立	東山暮雪図	明治前期	紙・油彩	32.1×45.5	1点		通期
1-22	本多錦吉郎	中禅寺湖夜景	明治13年頃 (ca.1880)	キャンバス・油彩	39.0×60.0	1点	神奈川県立近代美術館	通期
1-23	本多錦吉郎	相州鎌倉由井濱	明治29年(1896)	紙・水彩	24.0×34.2	1点	神奈川県立近代美術館	後期
1-24	本多錦吉郎	鎌倉小坪村海岸	明治29年(1896)	紙・水彩	24.6×35.2	1点	神奈川県立金沢文庫	後期
1-25	本多錦吉郎	鍾馗図	大正2年(1913)	絹本著色	95.5×32.3	1点	当館寄託	通期
1-26	横山松三郎	風景	明治15年頃 (ca.1882)	キャンバス・油彩	40.8×30.5	1点		通期
1-27	池田亀太郎	川鱒図	明治中期	板・油彩	94.3×28.7	1点		通期
1-28	逸名画家	能面図	明治時代	キャンバス・油彩	47.0×82.0	1点		通期
1-29	百武兼行	裸婦	明治14年頃 (ca.1881)	キャンバス・油彩	200.0×100.5	1点		通期
1-30	彭城貞徳	海景図	明治33年(1900)	板・油彩	74.4×150.0	1点	個人	通期
1-31	ジョルジュ・ピゴ	人力車	明治中期	キャンバス・油彩	40.0×30.5	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
1-32	ジョルジュ・ピゴ	富士山	明治中期	キャンバス・油彩	23.6×32.2	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期

1-33	ジョルジュ・ピゴー	門	明治18年(1885)	紙・水彩	18.5×27.3	1点		通期
1-34	初代五姓田芳柳	西洋老婦人像	慶應年間—明治初頭	絹本着色	57.4×48.6	1点		通期
1-35	初代五姓田芳柳	果実之図	明治初頭	絹本着色	37.5×60.7	1点	当館寄託	後期
1-36	初代五姓田芳柳	静岡製茶図	明治10年代	絹本着色	27.5×38.8	10図	当館寄託	場面替
1-37	初代五姓田芳柳	恵比寿・大黒	明治22年(1889)	絹本着色	40.2×32.9	各1点	坂東市立資料館	後期
1-38	初代五姓田芳柳	馬図	明治9年(1876)	紙・鉛筆・水彩	184.0×263.0	1点		通期
1-39	初代五姓田芳柳	明治天皇像	明治15年(1882)	絹本油彩	44.4×90.3	1点	杜若文庫 神奈川 県立近代美術館寄	前期
1-40	初代五姓田芳柳	明治天皇・昭憲皇太后 肖像	明治10年代	絹本着色	39.1×27.1	1点		後期
1-41	初代五姓田芳柳 二世五姓田芳柳	金閣寺	明治15年(1882)	絹本着色	50.1×77.7	1点	個人	後期
1-42	二世五姓田芳柳	国府台風景図屏風	明治15年(1882)	紙・水彩	右隻168.2×359.4 左隻158.8×345.0		六曲一双右隻のみ展示	後期
1-43	五姓田義松	斎藤俊吉旧蔵作品集		紙・鉛筆・水彩・ほか		63点	当館寄託	場面替
1-44	五姓田義松	御室仁和寺	明治10年代	紙・水彩	26.0×36.2	1点	個人	前期
1-45	五姓田義松	清瀧	明治10年代	紙・水彩	26.5×36.5	1点	個人	前期
1-46	五姓田義松	海岸風景	明治14年(1881)	キャンバス・油彩	30.3×39.7	1点	伊山文庫	通期
1-47	五姓田義松	水辺	明治10年代	紙・水彩	29.2×42.5	1点	個人	後期
1-48	五姓田義松	藤島了穩肖像	明治19年(1886)	キャンバス・油彩	32.6×24.7	1点	個人	通期
1-49	五姓田義松	藤島幸肖像	明治19年(1886)	キャンバス・油彩	32.6×24.7	1点	個人	通期
1-50	五姓田義松	藤島了穩肖像	明治19年(1886)	紙・水彩	20.5×16.2	1点	個人	通期
1-51	五姓田義松	藤島幸肖像	明治19年(1886)	紙・水彩	26.1×18.0	1点	個人	通期
1-52	渡辺幽香	山崎勢威子像	明治10年(1877)	キャンバス・油彩	50.3×38.7	1点	当館寄託	通期
1-53	初代五姓田芳柳	老母像	明治13年(1880)	紙・水彩	69.0×49.7	1点		後期
1-54	初代五姓田芳柳	老母像	明治13年頃 (ca.1880)	紙・水彩	60.1×44.9	1点		前期
1-55	初代五姓田芳柳	渡部角藏像	明治15年(1882)	絹本着色	40.0×32.9	1点		後期
1-56	初代五姓田芳柳	三遊亭円朝像	明治10年代	絹本着色	27.8×21.0	1点	坂東市立資料館	前期
1-57	渡辺幽香	賀来夫妻像	明治10年代	絹本着色	各128.0×50.6	2点		後期
1-58	二世五姓田芳柳	夫妻像	明治30年代	絹本着色	98.6×50.6/97.8 ×40.2	2点	当館寄託	前期
1-59	矢内秀嶺	鶴沢作次郎肖像	明治20年代	絹本着色	55.5×31.9	1点		後期
1-60	徳永柳洲	義高院殿肖像	明治30年代	絹本着色	102.4×41.2	1点	個人	前期
1-61	二世五姓田芳柳	花房子爵古希祝賀画 集	明治44年(1911)	絹本着色・画帖	30.0×46.0	1点	坂東市立資料館	場面替
1-62	五姓田派	鉛筆デッサン群	明治10年代後半 —20年代前半	紙・鉛筆	-	40点	橘	場面替
1-63	諫山麗吉	幼児	明治36年(1903)	紙・鉛筆	40.5×32.7	1点	個人	後期
1-64	逸名画家	少年	明治後期	紙・鉛筆	65.0×48.2	1点		前期
1-65	松本民治	観音図	明治29年(1896)	絹・油彩	127.8×50.2	1点	個人	前期
1-66	二世五姓田芳柳	阿羅漢図	明治後期	絹本着色	133.9×81.5	1点	当館寄託	後期
1-67	山本芳翠	富士山	明治30年代	絹・油彩	126.7×84.7	1点		通期
1-68	和田英作	神奈川	明治26年(1893)	板・油彩	20.5×30.2	1点	個人	通期
1-69	和田英作	下村観山肖像	明治30年(1897)	キャンバス・油彩	32.9×22.8	1点	観山	通期
1-70	下村観山	画稿貼込帖	明治20年代前半	紙本着色	25.4×20.7	1点	観山	場面替
1-71	下村観山	草花写生図巻	明治39年頃 (ca.1906)	紙本墨画	29.6×489.5	1点	観山	場面替
1-72	水野年方	河原	明治20年代	絹本着色・軸	20.9×17.9	1点	遠山記念館	後期
1-73	平福百穂	全国島岬四十五景	明治20年代	紙本着色	27.1×33.9	1点	当館寄託	場面替
1-74	平福百穂	草画帖	明治30年(1897)	紙本墨画	27.1×37.6	1点	当館寄託	場面替
1-75	平福百穂	白梅に雀	明治30年代	絹本着色	23.1×16.0	1点	当館寄託	通期
1-76	野口小蘋	松竹梅鶴図	明治30年	紙本着色	131.3×134.5	1点	二曲 一隻 遠山記念館	後期
1-77	橋本雅邦	双竜図屏風	明治30年代前半	紙本着色・六曲一双	167.7×372.0		六曲 一双	前期
1-78	松本楓湖	前九年之役図	明治30年代	絹本着色	133.3×76.4	1点	坂東市立資料館	前期
1-79	松本楓湖	仁徳天皇望人煙之図	明治30年代	絹本着色	115.3×41.0	1点	坂東市立資料館	前期
1-80	下村観山	西行	明治30年代後半	絹本着色	116.5×49.2	1点		後期
1-81	下村観山	雨中の菖蒲図	明治40年頃 (ca.1907)	絹本着色	106.8×40.9	1点		前期
1-82	鎌木清方	嫁ぐ人	明治40年(1907)	絹本着色	182.8×115.4	1点	鎌倉市鎌木清方記 念美術館	後期
1-83	ジョン・パーレイ	京都・清水の初雪	明治24年頃 (ca.1891)	紙・水彩	32.0×26.5	1点	個人	前期
1-84	二世五姓田芳柳	小笠原カナカ人	明治38年	紙・水彩	51.0×34.0	1点	坂東市立資料館	後期
1-85	二世五姓田芳柳	スケッチブック	明治—大正	紙・鉛筆・水彩	武者:18.7×28.5 渡航:18.7×28.5 聖徳:18.8×28.3	3点	個人	場面替

1-86	二世五姓田芳柳	明治天皇紀附図稿本	昭和6—9年 (1931-34)	紙・鉛筆・水彩	法量33.3 第一巻1065.2 第二巻982.3 第三巻977.0 第四巻1022.2	4巻	茨城県・慈徳山萬 蔵院	場面替	
<b>第2章 見世物から工芸へ—三次元の挑戦—</b>									
2-1	初代安本亀八	松本順生人形	明治15-16年 (1882-83)	木ほか	像高 113.5	1点	大磯町郷土資料館	通期	
2-2		引札「忠臣義士討入」	明治32年頃 (ca.1899)	紙・木版	49.8×69.5	1点	相模原市立博物館	通期	
2-3	浅草公園日本パノラマ館	日露戦争南山大激戦	明治37年(1904)	紙・石版	54.0×79.0	1点	橘	通期	
2-4	浅井忠	『征徒画稿』	明治28年(1895)	紙・多色石版	26.7×38.5	1点	橘	場面替	
2-5	初代宮川香山	高浮彫桜に群鳩花瓶	明治前期	陶磁器	右高56.5幅25.5 左高56.5幅26.5	一對	田邊哲人コレクション	通期	
2-6	初代宮川香山	高浮彫四窓遊蛙獅子 蓋付壺	明治前期	陶磁器	右高33.9幅27.0 左高35.0幅26.2	一對	田邊哲人コレクション	通期	
2-7	初代宮川香山	高浮彫風神雷神花瓶	明治前期	陶磁器	高41.5幅22.0	一對	田邊哲人コレクション	通期	
2-8	初代宮川香山	鬼に白竜驚香炉	明治前期	陶磁器	高24.4幅26.9	一合	田邊哲人コレクション	通期	
2-9	初代宮川香山	百鬼夜行図花瓶	明治中期	陶磁器	高20.6幅10.2	一口		通期	
2-10	初代宮川香山	黄釉青竹に群雀文香 炉	明治後期	陶磁器	高6.8径15.8口径 13.7	一口		通期	
2-11	後藤齋宮	観音菩薩半跏(遊戯 坐)像	明治時代	木彫	高41.8	1点	個人	通期	
2-12	後藤齋宮	古鏡文硯箱	明治時代	木・漆	幅15.2奥21.5高 4.8	1点	個人	通期	
2-13	後藤齋宮	蓮華文碁笥	明治23年(1890)	木・漆	高10.5径14.0	2点	個人	通期	
2-14		二百年間保証券	明治23年(1890)		16.3×20.0	1点	個人	通期	
2-15	後藤運久	閻魔王坐像	明治23年(1890)	木彫	高22.5	1点	個人	通期	
2-16		第三回内国勸業博覧 会褒状	明治23年(1890)	—	46.0×63.3	1点	個人	通期	
2-17	後藤運久	西遊所録	明治25年(1892)	紙・墨・鉛筆	第一輯27.5× 20.0第二輯36.7 ×25.6第四輯	3冊	個人	場面替	
2-18	後藤運久	龍神立像	明治37年(1904)	木彫	高57.4	1点	個人	通期	
2-19	後藤久慶	仁王像工程見本	明治時代	木彫	像高18.5、17.8、 16.4	3点	個人	通期	
2-20	後藤久慶	牡丹文小箱	明治時代	木・漆・螺鈿	幅14.2奥11.1高 4.8	1点	個人	通期	
2-21	海野勝珉	シガレット・ケース	明治37年(1904)	金工	9.6×7.3×2.2	1点		通期	
2-22	久保田米僊	『閣龍世界博覧会美術 品画譜』	明治26年(1893)	紙・多色木版	24.3×15.8	1点	橘	場面替	
2-23		写真アルバム(写真焼 付漆製表紙)	明治後期	木・漆・写真	富士:31.8×39.4 長崎:27.1×37.0 金閣寺:26.7× 37.0	3点	クリスチャン・ボラック コレクション	通期	
2-24	水野写真館	漆製写真立	明治24年(1891)	木・漆・写真	大:39.5×29.7 小:22.7×15.8	2点	クリスチャン・ボラック コレクション	通期	
2-25		押絵「和装西洋人」	明治期	—	像高28.8	1点	クリスチャン・ボラック コレクション	通期	
2-26	アベル・ゲリノー	『Ornements Japonais』	1889年(明治22 年)	紙・単色石版	36.0×27.2	1点	クリスチャン・ボラック コレクション	場面替	
<b>第3章 版と刷—印刷革命の鼓動—</b>									
3-1	三代歌川広重	下絵画稿集	慶應年間—明治 20年代	紙本着色・折帖	37.4×25.8	3冊		場面替	
3-2	三代歌川広重	下絵画稿集	慶應年間—明治 20年代	紙本着色・折帖	37.4×25.8	3冊	個人	場面替	
3-3	川上冬彦ほか	東京詞	明治2年(1869)	紙・木版	23.2×13.2	1冊		場面替	
3-4	チャールズ・ワークマ ン	『ジャパン・パンチ』	明治7年(1874)	紙・木版	36.0×25.0	1冊		場面替	
3-5		明治初年銅板張交	明治前期	紙・銅版	23.9×16.2	1点	橘	場面替	
3-6		『輿地誌略』	明治10年ほか	紙・木版・銅版・石版	25.2×17.8	12冊		場面替	
3-7	安井乙熊	『画入東京名所案内』	明治14年	紙・銅版	9.0×6.7	1点		場面替	
3-8	小林清親	『日本名所十二景』	明治14年(1881)	紙・銅版・木版	11.5×8.3	1冊	杜若文庫	場面替	
3-9	青木恒三郎	『内国旅行日本名所図 絵』	明治21—23年 (1888-90)	紙・銅版	15.1×9.6	8冊	橘	場面替	
3-10	山本芳翠(原画)、合 田清(刻)	磐梯山噴火真図	『東京朝日新聞』 明治21年8月1日	紙・木口木版	25.0×37.5	1点	個人	通期	
3-11	亀井竹二郎(原画)、 徳永柳洲(画工)	東海道懐古帖	明治25年頃 (ca.1892)	紙・多色石版	21.9×29.5	1冊		場面替	
3-12	大蔵省印刷局	『大日本貨幣製図』	明治11年(1878)	紙・多色石版	27.7×38.0	1冊	杜若文庫	場面替	
3-13	大蔵省印刷局	『国華余芳』正倉院御 物・古書之部	明治13年(1880)・ 14年(1881)	紙・多色石版	34.4×24.7	各1冊	杜若文庫	場面替	
3-14	大蔵省印刷局	『朝陽閣鑑賞』錦繡之 部	明治16年(1883)	紙・多色石版	24.6×17.9	1冊	杜若文庫	場面替	
3-15	玄々堂松田敦朝	熊本近傍里程細図 附 九州全図長崎港図	明治10年(1877)	紙・銅版	21.9×29.9	1点	橘	通期	

3-16	岩橋教章	ウイーン渡航並同地滞在手帳	明治6—7年	紙・鉛筆・ペンほか	14.7×9.0	1点	個人	場面替
3-17	岩橋教章	『測絵図譜』	明治11年	紙・銅版	18.6×12.7	1点	橘	通期
3-18	岩橋教章	『測絵図譜』	明治14年	紙・銅版	20.5×13.6	1点	杜若文庫	通期
3-19	博物局、地理局測量課、文会舎彫刻科	東京上野公園地実測図	明治10年(1877)	紙・銅版 縮尺2,500分の1	65.3×90.2	1点	杜若文庫	通期
3-20	地理局地誌課、中川耕山	相模武蔵二州図	明治12年(1879)	紙・銅版 縮尺約216,000分の1	66.3×61.7	1点	橘	通期
3-21	地理局地誌課、中川耕山	伊豆七島並小笠原群島之図	明治12年(1879)	紙・銅版 縮尺218,000分の1	63.7×42.2	1点	杜若文庫	通期
3-22	埼玉県蔵版、文会舎彫刻科	埼玉県管内全図	明治13年(1880)	紙・銅版 縮尺10,800分の1	66.7×101.5	1点	杜若文庫	通期
3-23	地理局地誌課、文会舎彫刻科	伊賀伊勢志摩尾張四州図	明治13年(1880)	紙・銅版 縮尺約221,000分の1	69.8×58.2	1点	杜若文庫	通期
3-24	内務省地理局測量課、文会舎	横浜実測図	明治14年(1881)	紙・銅版 縮尺5,000分の1	107.6×176.4	1点	個人	通期
3-25	内務省地理局測量課、結城正明	大日本府県分割地区	明治14年(1881)	紙・銅版	34.0×22.5	1点	杜若文庫	通期
3-26	内務省地理局、岩橋章山	東京実測全図	明治20年(1887)	紙・銅版 縮尺5,000分の1	69.8×87.5	1点	橘	通期
3-27	結城正明	HIPPOCRATES	明治10年(1877)	紙・銅版	64.0×47.2	1点	神奈川県立近代美術館 青木文庫	後期
3-28	エンドアルド・キヨッソーネ、大蔵省印刷局	大久保利通肖像	明治12年(1879)	紙・エンブレイピング	68.3×49.3	1点	杜若文庫	前期
3-29	石嶋八重	三人上戸之図	明治22年(1889)	紙・石版・手彩色	33.5×44.1	1点		後期
3-30	太田節次	角力遊	明治25年(1892)	紙・石版	32.6×42.4	1点	横田洋一氏寄贈	前期
3-31	矢島智三郎	会場式	明治23年(1890)	紙・石版・手彩色	32.3×43.6	1点	丹波コレクション	前期
3-32	深瀬竜次郎	東京名妓	明治22年(1889)	紙・石版・手彩色	46.1×33.6	1点	横田洋一氏寄贈	前期
3-33	有山定次郎	美人競 上野不忍	明治25年(1892)	紙・石版	46.1×36.2	1点		後期
3-34	青野桑州	飯沼愨齋肖像『新訂草木図説 草部』口絵	明治8年(1875)	紙・石版	26.5×18.2	1冊	杜若文庫	通期
3-35	亀井至一	高貴肖像	明治15年(1882)	紙・石版	45.1×35.4	1点	杜若文庫	前期
3-36	富田貞作	皇国貴顕御肖像	明治21年(1888)	紙・石版・手彩色	35.1×45.9	1点	横田洋一氏寄贈	後期
3-37	藪崎芳次郎	皇国貴顕肖像	明治22年(1889)	紙・石版・手彩色	36.2×48.3	1点		前期
3-38	山本芳翠(原画)、合田清(刻)	貴顕之肖像	『東京朝日新聞』明治21年7月10日創刊号附録	紙・木口木版	39.9×27.0	1点	杜若文庫	後期
3-39	山本芳翠(原画)、合田清(刻)	高貴之肖像	『東京朝日新聞』明治21年9月1日	紙・木口木版	45.5×31.1	1点	杜若文庫	後期
3-40	山本芳翠(原画)、合田清(刻)	嘉仁親王殿下御肖像	『東京朝日新聞』明治21年11月3日附録	紙・木口木版	48.2×32.1	1点	杜若文庫	後期
3-41	エンドアルド・キヨッソーネ、大蔵省印刷局	御軍装	明治26年(1893)	紙・銅版	98.5×66.0	1点	杜若文庫 町田市立国際版画美術館 寄託	前期
3-42	不詳	明治天皇像	明治37年頃 (ca.1904)	紙・石版	102.7×36.8	1点	横田洋一氏寄贈	後期
3-43	黒木半之助	皇室御尊影	明治39年	紙・多色石版	39.2×54.5	1点		前期
3-44	生巧館	衆議院之図	『国会』明治23年12月5日附録	紙・亜鉛版	39.5×53.2	1点	杜若文庫	後期
3-45	天沼米三	聖上陛下崩御	大正元年	紙・銅版	47.2×31.9	1点		通期
3-46	ジョルジュ・ビゴー	羽子板	明治中期	紙・銅版	46.2×31.4	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
3-47	ジョルジュ・ビゴー	郵便配達 銅版画集『OHAYO』	明治中期	紙・銅版	46.2×31.4	1点	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
3-48	ジョルジュ・ビゴー	『TOBAE』6号	明治20年(1887)	紙・多色石版	34.2×24.6	1冊	クリスチャン・ボラックコレクション	場面替
3-49	渡辺幽香	大日本帝國古今風俗寸陰漫稿	明治19年(1886)	紙・石版・冊子	20.5×28.0	1冊		場面替
3-50	渡辺幽香	大日本風俗漫画	明治20年(1887)	紙・石版・銅版	30.0×22.4	1冊	個人	場面替
3-51	浅井忠・柳源吉	A Pictorial Museum of Japanese Manners & Customs	明治20年(1887)	紙・石版・冊子	41.9×32.5	1冊	個人	場面替
3-52	ジョルジュ・ビゴー(挿絵)	『想夫恋』	明治19年(1886)	紙・銅版	18.6×12.5	1冊		通期
3-53	尾形月耕・山本松谷(挿絵)	『The Japanese Months with』	明治31年(1898)	紙・多色木版	24.9×18.4	1冊	橘	場面替
3-54	菅谷與吉	『撰名本朝二十四功』	明治17年(1884)	紙・銅版	11.8×8.9	1冊	橘	場面替
3-55	牧金之助	『絵本甲越軍記』	明治20年(1887)	紙・銅版	12.4×9.2	1冊	橘	場面替
3-56	尾関トヨ	『桃太郎鬼ヶ島記』	明治23年(1890)	紙・銅版	17.9×12.0	1冊	橘	場面替
3-57		仏文御伽草子絵本	明治22年頃 (ca.1889)	多色木版画	各18.1×12.3	14冊	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
3-58		『方寸画曆』	明治42年(1909)	紙・多色石版	18.0×11.2	1冊	橘	場面替
3-59	中沢弘光(挿絵)	『不如帰画譜』	明治44年(1911)	紙・多色石版	22.6×15.0	1冊	橘	場面替
3-60		『新小説』11年第5巻	明治39年(1906)	紙・多色石版・写真製版ほか	22.0×14.7	1冊	橘	場面替

3-61	仏商店販促用パンフレット	1910年	紙・網版	28.2×13.6	1冊	クリスチャン・ボラックコレクション	通期
3-62	木製印刷封筒	明治後期	木・印刷	大18.0×11.9 小9.4×12.3	6点	クリスチャン・ボラックコレクション	場面替
3-63	絵葉書	明治後期	紙・印刷・手彩色ほか	各13.6×8.9	40点	宮崎恵之助コレクション(神奈川県立金沢文庫寄託)	場面替
<b>結「美術」確立の舞台裏</b>							
結-1	下村観山 写生帳(日本美術史ノート)	明治22年(1889)	紙・鉛筆・墨	24.7×16.7	1点	観山	場面替
結-2	牧野一平編 『日本之美術』	明治21年(1888)	紙・活版・木版	18.8×13.0	1点	橘	通期
結-3	『国華』合冊・133号	明治22年(1889)ほか	紙・多色木版・コロタイプほか	39.0×26.8	各1点	個人	通期
結-4	『稿本日本帝国美術略史』	明治34年(1901)	紙・多色木版・コロタイプほか	39.0×28.0	1点		通期
結-5	『臥遊席珍』1-5号	明治13年(1880)	紙・活版・銅版画	23.5×16.7	5冊	橘	通期
結-6	『美術新報』1巻1号	明治35年(1902)	紙・活版・網版	37.5×26.4	1点	橘	通期
結-7	明治美術会 『明治二十八年秋季展覽会出品目録』	明治28年(1895)	紙・活版・銅版	22.6×15.0	1点	橘	通期
結-8	高橋源吉 『高橋由一履歴』	明治25年(1892)	紙・印刷	18.6×13.0	1点	神奈川県立近代美術館 青木文庫	通期
結-9	亀井至一・下国薫之助 『横山先生之伝』	明治17年(1894)	紙・木版	22.2×14.5	1点	橘	通期
結-10	本多錦吉郎 『追弔記念 洋風美術家小伝』	明治41年(1908)	紙・活版・網版	21.8×14.8	1点	橘	通期
結-11	川上冬崖 『西画指南』	明治4年・8年(1871・1875)	紙・木版	24.5×13.0	5冊	橘	場面替
結-12	宮本三平・狩野友信・山岡成章 『図法階梯』	明治5年(1872)	紙・石版	18.2×23.6	8冊	橘	場面替
結-13	高橋由一 『西洋画譜』	明治7年(1874)	紙・石版	15.9×23.5	1冊	橘	場面替
結-14	松井昇 『小学西画初歩』	明治13年(1880)	紙・石版	24.5×13.2	10冊	岡山大学	場面替
結-15	宮本三平 『小学普通画学本』	明治11・12年(1878・79)	紙・石版	13.2×17.4	合冊1冊	橘	場面替
結-16	浅井忠・柳源吉 『習画帖』	明治15年(1882)	紙・石版	20.1×27.1	合冊1冊	橘	場面替
結-17	文部省編 『小学習画帖』	明治18年(1885)	紙・石版	14.2×21.5	5冊	岡山大学	場面替
結-18	岡村政子 『普通小学画学階梯』	明治19年(1886)	紙・石版	11.5×21.2	5冊	橘	場面替
結-19	本多錦吉郎 『小学画手本』	明治20年(1887)	紙・石版	11.6×19.7	合冊1冊	橘	場面替
結-20	植田竹次郎 『臨画帖』	明治22年(1889)	紙・木版	14.2×21.7	10冊	岡山大学	場面替
結-21	本多錦吉郎 『画学類纂』	明治23年(1890)	紙・石版	12.0×8.6	6冊	橘	場面替
結-22	森川曾文 『小学日本画初歩』	明治26年(1893)	紙・木版	23.0×32.2	2冊	岡山大学	場面替
結-23	荒木寛敏 『毛筆絵手本』	明治30年(1897)	紙・木版	31.3×24.3	1冊	岡山大学	場面替
結-24	橋本雅邦 『小学毛筆画』	明治32年(1899)	紙・木版	17.0×24.5	4冊	岡山大学	場面替
結-25	小山正太郎 『中等臨画』	明治33年(1900)	紙・石版	18.7×26.2	3冊	橘	場面替
結-26	故浅井忠編、都鳥英喜・渡邊審也編 『訂正浅井自在画臨本』	明治42年(1909)	紙・多色石版・網版	18.5×27.0	4冊	橘	場面替
結-27	和田英作・板倉賛治 『新体中等画学教本』	明治43年(1910)	紙・多色石版・網版	18.8×26.4	5冊	橘	場面替
結-28	新井藤次郎編 『萬工画式』	明治14年(1881)	紙・銅版	18.1×12.3	1冊	橘	通期
結-29	『新刻万物画譜』	明治24年(1891)	紙・銅版	17.5×12.0	1冊	橘	通期
結-30	三宅克己 『水彩画手引』	明治38年(1905)	紙・石版・網版	18.7×13.0	1冊	橘	通期