

特別展 出品目録

- 本目録は特別展「ペリーの顔・貌（かお）・カオー「黒船」の使者の虚像と実像ー」（2012年7月7日～8月26日）に出品される資料の目録です。
- 会期は2012年7月7日から8月26日で、展示替えがあります。
展示替えについては下記の通りです。
 - 前期＝2012年7月7日（土）から7月29日（日）
 - 後期＝2012年7月31日（火）から8月26日（日）
- 本目録の番号と展示順は必ずしも一致しません。
- 作品保護のため、会場内の照度を落としております。ご理解ください。
- 特別展に出品されている資料は、著作権保護などのため、すべて撮影禁止です。

I 彼らはやってきた

No.	指定	タイトル	著者名	形態	制作年	所蔵者	展示期間
1		嘉永五年 阿蘭陀別段風説書 司天台訳	関藤藤陰 [写]	紙本 墨書	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	
2		唐船渡来二付御手配	河野通孝 [写]	紙本 墨書	嘉永六年六月二九日個人		
3		南征日記	河田迪斎	紙本 墨書	嘉永七年	東京都立中央図書館 河田文庫	7月7日～8月2日
4-1		浦賀紀行図 乙巻	高川文筈	紙本 著色	江戸時代末期	真田宝物館	前期
4-2		浦賀紀行図 甲巻	高川文筈	紙本 著色	江戸時代末期	真田宝物館	後期
5		ペリー来航絵図		紙本 著色	江戸時代末期	個人（津山洋学資料館寄託）	後期
6		幕末風俗図巻		紙本 著色	江戸時代末期	神戸市立博物館	
7		ペリー日本遠征の石版画 琉球首里城のペリー	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	前期
8		ペリー日本遠征の石版画 ルビコン河を渡る	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	後期
9		ペリー日本遠征の石版画 久里浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	前期
10		ペリー日本遠征の石版画 横浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	後期
11		ペリー日本遠征の石版画 下田上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	前期
12		ペリー日本遠征の石版画 下田寺院前の軍事演習	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	凸版印刷株式会社 印刷博物館	後期
13		ペリー日本遠征の石版画 ルビコン河を渡る	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	神奈川県立 歴史博物館	前期
14		ペリー日本遠征の石版画 久里浜上陸	ヴィルヘルム・ハイネ	石版 著色	一八五五年	神奈川県立 歴史博物館	後期
15		亜墨利加船再来記 第四巻 えびす外国の讃		紙本 墨画	江戸時代末期	"東北大学 附属図書館狩野文庫"	
16		『横浜開港見聞誌』	五雲亭貞秀	木版 一部多色摺	文久二年	神奈川県立 歴史博物館	

II 描き伝えられたペリー						
17	イラストレイテッド・ロンドン・ニューズ ペリー肖像		印刷	一八五三年五月七日	神奈川県立歴史博物館	
18	日本遠征石版画集 ペリー肖像	ヴィルヘルム・ハイネ	石版著色	一八五六年	神奈川県立歴史博物館	
19	ハーパーズ・ニュー・マンズリー・マガジンペリー肖像		印刷	一八五六年	神奈川県立歴史博物館	
20	金海奇観	大槻磐溪 [編]	紙本著色	嘉永七年	早稲田大学図書館	7月7日 ～8月2日
21	金海奇観	西坂衷 [写]	紙本著色	安政四年一一月	東京都江戸東京博物館	
22	恵迪斎全集 第四巻 綏夷図巻跋	河田迪斎	紙本墨書	江戸時代末期	東京都立中央図書館河田文庫	7月7日 ～8月2日
23	開港日記 第一〇巻 神奈川公役日記		紙本墨書	江戸時代末期	東北大学附属図書館	
24	横浜応接場秘図	高川文筈	紙本著色	江戸時代末期	真田宝物館	前期
25	亜米利加使節饗応之図	高川文筈	絹本著色	嘉永七年	個人（福山市歴史資料室寄託）	後期
26	米利堅人等写真図	高川文筈	紙本著色	江戸時代末期	真田宝物館	前期
27	米艦渡来紀念図	堀口貞明 [写]	紙本著色	江戸時代末期	横浜開港資料館	
28	米国使節ペリー渡来絵図写生帖		紙本著色一部墨画	江戸時代末期	東京大学史料編纂所	7月31日 ～8月26日
29	米国使節彼理提督来朝図絵	樋畑雪湖 [編]	印刷	昭和六年二月	横浜市中心図書館	

III 変容するペリー						
30	開港日記 第一七巻 ペリー等の肖像		紙本著色	江戸時代末期	東北大学附属図書館 狩野文庫	
31	惣大将ヘロリ真図		紙本著色	江戸時代末期	黒船館	前期
32	船大将欽差大臣提督海軍統帥まつちうせぺるり		木版墨書	江戸時代末期	黒船館	後期
33	北亜墨利加大合衆国人物真像図		木版墨書	江戸時代末期	黒船館	前期
34	欽差全権国王使節		木版墨書	江戸時代末期	黒船館	後期
35	大日本黒船館	川上澄生	紙、油彩	昭和一三年	黒船館	前期
36	Commander-in Chief Perry	川上澄生	紙、油彩	昭和二八年	黒船館	後期
37	和蘭陀画幅	歌川国信	絹本著色	安政年間	了仙寺	後期
38	北亜墨利加之使節ヘルリ之像 北亜墨利加之副将アハタムスノ像		木版多色摺	江戸時代末期	了仙寺	後期
39	北亜墨利加洪和政治洲上官真像之写		紙本著色	江戸時代末期	了仙寺	前期
40	北亜墨利加合衆国水師提督ペルリ之肖像		紙本著色	江戸時代末期	神奈川県立歴史博物館 丹波コレクション	前期
41	北亜墨利加合衆国副使アダームス之肖像		紙本著色	江戸時代末期	神奈川県立歴史博物館 丹波コレクション	前期
42	北亜墨利加共化政治州之使節	沙門紹禎 [写]	紙本著色	江戸時代末期	神奈川県立歴史博物館	後期

	ヘルリ真像					
43	北亜墨利加副将 アハタムス真像	沙門紹禎 [写]	紙本 著色	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	後期
44	北亜墨利加合衆国人 物真像ノ図 大将きうちうせへる り		木版 多色 摺	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館 丹波コレクション	前期
45	北亜墨利加人物ペル リ像		木版 多色 摺	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館 丹波コレクション	前期
46	和唐内		木版 多色 摺	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館 丹波コレクション	前期
47	北亜墨利加通用言		木版 墨摺	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	後期

IV 伝承されるペリー

48	横浜応接秘図		紙本 著色	江戸時代末期	個人	前期
49	米利堅人等写真図巻		紙本 墨画	江戸時代末期	個人	後期
50	島津家文書 国宝アメリカ使節ペリー 他肖像		紙本 著色	江戸時代末期	東京大学 史料編纂所	第一図 ...7月7日～20日 第二図 ...8月14日～26日
51重文	鷹見泉石関係資料彼 理横浜入津図		紙本 著色	江戸時代末期	古河歴史博物館	前期
52重文	鷹見泉石関係資料 彼理横浜入津図		紙本 著色 一部 墨書	江戸時代末期	古河歴史博物館	後期
53-1重文	鷹見泉石関係資料 魯西亜人図 フロシヤ役頭、用 人、役人	鷹見泉石 [写]	紙本 著色	文化二年	古河歴史博物館	前期
53-2重文	鷹見泉石関係資料 魯西亜人図 足軽	鷹見泉石 [写]	紙本 著色	文化二年	古河歴史博物館	後期
54重文	鷹見泉石関係資料 Groot Schip			江戸時代末期	古河歴史博物館	
55	合同舶入相秘記 第 三・四巻	松平慶永	紙本 著色	江戸時代末期	福井市立郷土歴史 博物館	
56	北亜墨利加蒸気船嘉 永六年渡来図	越智河野	紙本 著色	嘉永六年	津山洋学資料館	前期
57	異国船渡来之図	石橋李朝	紙本 著色	嘉永七年	津山洋学資料館	
58	北亜墨利加共和政治 州使節 ヘルリ真像		木版 墨摺 手彩色	江戸時代末期	黒船館	前期
59	北亜米利加洪和政治 洲上官真像之写		木版 墨摺 手彩色	江戸時代末期	黒船館	後期
60	亜米利加国副将アフ タムス アワタムス倅十八歳		紙本 著色	江戸時代末期	黒船館	前期
61	ヘロリ像と軍師ヲシ エルコンマンタン像		紙本 著色	江戸時代末期	黒船館	後期
62	五力異国諸図集		木版 墨摺 手彩色	江戸時代末期	了仙寺	
63	幕末異国船来航図巻 下絵		紙本 墨画	江戸時代末期	了仙寺	
64	伊豆下田湊北亜米利 加船渡来図		紙本 著色 紙本	江戸時代末期	了仙寺 東京都	

65	黒船来航絵巻	著色	嘉永七年	江戸東京博物館	A・B
66	黒船来航絵詞 西村正信〔跋〕	紙本 著色	嘉永七年	東京都 江戸東京博物館	A・C
67	黒船来航画卷	紙本 著色	江戸時代末期	横浜開港資料館	前期
68	黒船来航横浜絵巻	紙本 著色	江戸時代末期	横浜開港資料館	後期
69	使節ペリー横浜応接 の図	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	前期
70	アメリカ使節の肖像 画	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	後期
71	神奈川宿ハツレ松平 兵部大輔 播州明石 台場警衛	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	前期
72	神奈川内宮河岸図	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	後期
73	横浜村真田家固ノ図	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	前期
74	寅三月十三日神奈川 ヨリ異船ノ退帆ヲ観 ル図	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市中心図書館	後期
75	黒船来航図巻	紙本 著色	江戸時代末期	横浜市歴史博物館	
76	米船来航図絵	紙本 著色	江戸時代末期	神奈川県立金沢文 庫	
77	黒船絵巻	紙本 著色	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館 丹波コレクション	前期
78	亜墨利加船渡来横浜 之真図	紙本 著色	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	後期
79	黒船来航絵巻	紙本 著色	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	後期
80	『異国落葉籠』	木版 多色 摺	江戸時代末期	神奈川県立 歴史博物館	後期
81	嘉永七寅歳二月十日 大日本帝国於武州横 浜 日本人亜墨利加人応 接之図 鮮斎永興	木版 多色 摺	明治時代	神奈川県立 歴史博物館 丹波コレクション	前期
82	米使ペルリ饗応の図 (船中歌舞図・船中 弦歌図)	絹本 著色	江戸時代末期	東京大学総合図書 館	
83	米利堅人応接之図	紙本 著色	明治四五年六月	東京大学 史料編纂所	A
84	米利堅人饗応之図	紙本 著色	明治四五年六月	東京大学 史料編纂所	B
85	米利幹人横浜応接之 図	紙本 著色	明治時代	東京大学 史料編纂所	C
86	ペリー来朝浦賀紀行 図	紙本 著色	昭和五年九月九日	東京大学 史料編纂所	前期
87	米国水師提督彼理氏 来朝絵図草稿	紙本 墨画	明治時代	東京大学 史料編纂所	後期
88	米利堅人応接之図 菱田青完	紙本 著色	昭和三四年	横須賀市自然 ・人文博物館	A
89	米利堅人饗応之図 菱田青完	紙本 著色	昭和三四年	横須賀市自然 ・人文博物館	B
90	米利幹人真照	紙本 著色	昭和時代	横須賀市自然 ・人文博物館	C
91	ペリー来朝浦賀紀行 図 菱田青完	紙本 著色	昭和三一年	横須賀市自然 ・人文博物館	前期
92	米国水師提督彼理氏 来朝絵図草稿 菱田青完	紙本 墨画	昭和時代	横須賀市自然 ・人文博物館	後期
93	米国使節ペリー渡来 絵図写生帖 菱田青完	紙本 著色	昭和三三年	横須賀市自然 ・人文博物館	A
94	提督ペルリの肖像と	紙本	大正時代頃	横須賀市自然	B

95	武官兵卒の図 異船神奈川懸居図並 提督彼理肖像	著色 紙本 墨画	昭和時代	・人文博物館 横須賀市自然 ・人文博物館	C
参考 1	黒船の図	木版 多色 摺	安政二年頃	神奈川県立 歴史博物館	実物展示は前期のみ 後期は写真パネル
参考 2	開港日記 第四巻 蒸 気船	紙本 墨書	江戸時代末期	東北大学 附属図書館 狩野文庫	
参考 3	佐久間象山遺稿十九 浦賀日記			京都大学附属図書 館	
参考 4	佐久間象山遺稿十九 横浜陣中日記			京都大学附属図書 館	
参考 5	為朝神社（横須賀市 西浦賀）の虎踊り				
参考 6	米国使節ペリー渡来 京都 便利堂 絵図写生帖 〔複製〕			東京大学 史料編纂所	
参考 7	嘉永七年甲寅暮春朔 日より 北亜墨利加合同舶人 中井族之助 物等図			宇和島伊達文化保 存会	
参考 8	渡辺崋山筆 国宝 鷹 見泉石像			古河歴史博物館	

このホームページの画像・文章の著作権は、神奈川県立歴史博物館に帰属します。