

コレクション展 出品目録

- 本目録は神奈川県立歴史博物館が主催する、「奇妙奇天烈!? 明治の版画あれこれ」の出品予定目録です。
- 会期は、前期2010年6月5～27日、後期6月30日～7月19日で展示替えがあります。
前期展示のもの＝○
後期展示のもの＝●
場面替などをして前後期とも展示のもの＝場面替
- 〈〉は推定、■は欠字です。
- 参考出品された作品はすべて個人蔵です。それ以外の作品はすべて当館所蔵です。

No.	作品名称	制作者ほか	制作年	備考	前期後期
I. 石版画の世界					
近代版画の黎明					
1-1	東京詞	川上冬崖他(画)/津田信全(版)	明治2年	単色木版	場面替
1-2	西画指南 前編 上下	川上冬崖	明治4年	単色木版	場面替
1-3	Japan Punch	チャールズ・ワグマン(画・発行)	明治7年	単色木版	場面替
1-4	絵新聞日本地 第一・二号	惺々暁斎(画)/神奈垣魯文(出版編集)	明治7年	単色木版/和綴	場面替
1-5	石版刷り	五姓田義松	明治8年	紙・ペン・鉛筆	○ ●
1-6	士官	五姓田義松(画)	不詳	石版・紙	○ ●
1-7	佐賀征討戦記	五姓田義松(写)/陸軍文庫(発行)	明治8年	石版筆彩・製本	場面替
1-8	輿地誌略 第一～三編	川上冬崖(画)/玄々堂(刻)/大学南校・文部省・修静館(発行)	明治12-13年	単色木版・銅版・刊本	場面替
1-9	团团珍聞 101～125号 合冊	彫刻会社(鉛製)/团团社(発行)	明治12年	活版・製本	場面替
1-10	大日本帝国古今風俗寸陰漫稿	渡辺幽香(画・発行)	明治19年2月8日版權免許	単色石版・製本	場面替
1-11	画学類纂	本多錦吉郎(編)/彰枝堂(出版)	明治23-24年	単色木版力・製本	場面替
参考大日本風俗漫画		渡辺幽香(画・発行)	明治20年7月16日御届	石版・銅版・製本	場面替
参考A Pictorial Museum of Japanese Matters & Customs		浅井忠・柳源吉(原画)/小柴英 (印刷発行)	1887(明治20)年	和紙・石版・和綴	場面替
参考増補三刷 屑屋之籠 全		K.Y(款)/東京博文堂(蔵版)	明治26年4月8日発行	単色石版・製本	●
明治天皇・皇室・政府高官・軍人					
1-12	馬上の明治天皇	平野政吉(画作印刷兼発行)	明治30年4月15日印刷/同18日発行	石版多色刷	○
1-13	帝国貴顕御肖像	有山定次郎(画作印刷兼発行)	明治23年6月26日印刷出版	石版筆彩	○
1-14	鹿児島英名肖像	誠協堂渡辺忠久(画工兼出版)	明治20年10月7日御届	石版多色刷	○
1-15	獨逸国宰相ビスマルク氏肖像	桑田正三郎(画作兼発行)/清新社喜多山龍夫(印刷)	明治21年11月22日印刷/同25日出版	単色石版	○
1-16	貴顕御肖像	和田勉(発行兼印刷)	明治25年7月1日印刷出版	単色石版	○
1-17	馬上の明治天皇と皇太子	不明	〈明治28年以後〉	単色石版	○
1-18	大日本神皇乃皇御真影	不明	〈明治30年前後〉	単色石版・金刷	○
1-19	皇国貴顕肖像	野村銀次郎(画工兼発行)/小泉市太郎(印刷)	明治21年7月5日印刷/同13日出版	石版筆彩	●
1-20	帝国貴顕御肖像	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版	単色石版・金刷	●
1-21	西丸皇居御出門之図	清水市郎(画工兼出版)	明治20年6月4日御届	石版筆彩	●
1-22	内閣総理大臣黒田清	渡辺忠久(画作兼発行)/誠協堂(発行)	明治22年6月14日印	石版多色	●

	隆君肖像		刷/同15日出版	刷	
1-23	明治天皇皇后皇太子肖像	不明	〈明治30年前後〉	三幅対・単色石版	●
歴史教訓					
1-24	教訓画第123号 護良親王遇害図	渡辺忠久(画作兼印刷発行)/誠協堂(製版)	明治23年9月16日印刷/同23日出版	単色石版	○
1-25	教訓画常磐雪中携三児潜行図	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治25年2月1日印刷/同3日出版	石版筆彩	○
1-26	壮士遺志ヲ桜田二達スル図	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治21年9月2日印刷/同8日出版	石版多色刷	●
1-27	教訓愛国心	勝山繁太郎(画作兼印刷発行)	明治25年8月9日印刷/同10日出版	石版多色刷	●
風 俗					
1-28	広島大本営	波々伯部繁(画)	不明	石版筆彩	○
1-29	枢密院会議之図(『改新新聞』第1622号附録)	水野昌幸(印刷兼発行)/三益社(発行所)	明治21年8月1日出版	単色石版	●
1-30	会場式	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治23年4月2日印刷/同3日出版	石版多色刷	●
1-31	帝国議會開院之式之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版	石版筆彩	●
1-32	大元帥陛下凱旋門御通輦之図	有山定次郎(画作印刷発行)	明治27年9月25日印刷/同28日出版	石版多色刷	●
風 景					
1-33	駿州吉原之景	香山秀吉(印刷兼発行)/盛廣堂(製造)	明治21年7月25日印刷/同26日出版	石版筆彩	○
1-34	東京上野大仏前全景	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治22年9月8日印刷/同9日出版	石版筆彩	○
1-35	日本三景之内陸前之松嶋真景	矢島藤吉(発行兼印刷)	明治23年4月8日印刷出版	石版多色刷	○
1-36	東京向島桜花満開之図	藪崎芳次郎(画工兼出版)	明治20年1月12日届	石版多色刷	●
1-37	箱根山上湖水之景	清水市郎(印刷発行兼画作)	明治21年4月5日印刷/同22日出版	石版多色刷	●
1-38	近江八景之内石山寺	渡辺忠久(画作兼印刷発行)	明治21年11月4日印刷/同5日出版	石版筆彩	●
1-39	名古屋城	星野茂■郎(画作印刷兼発行)	明治24年3月20日印刷出版	石版筆彩	●
女 性					
1-40	深窓之貴嬢	矢島智三郎(発行兼印刷)	明治23年6月12日印刷/同28日出版	石版筆彩	○
1-41	美人之音楽	藪崎芳次郎(画工兼発行)/小島幸作(印刷)	明治24年9月17日印刷出版	石版筆彩	○
1-42	明治婦人風俗画 羽根築	ははかべ(款)/有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年12月24日印刷出版	単色石版/台紙貼	○
1-43	美人愛兒童	深瀬亀次郎(画作印刷発行)	明治27年1月21日印刷出版	石版筆彩	○
1-44	月夜之美人	有山定次郎(画作印刷発行)	明治22年10月10日印刷出版	単色石版	●
1-45	東京名妓	深瀬亀次郎(画作印刷発行)	明治22年■月20日印刷出版	石版筆彩	●
子ども					
1-46	三人上戸之図	石嶋八重(画作発行兼印刷)	明治22年10月30日印刷/同31日届	石版筆彩	○
1-47	五月遊	有山定次郎(画作印刷発行)/間野駒吉(印刷)	明治24年4月13日印刷出版	石版筆彩	○
1-48	当世十二ヶ月之内 小児稻荷祭之図	熊澤喜太郎(画作印刷兼発行)	明治24年4月29日印刷出版	石版筆彩	○
1-49	角力遊	太田節次(画作印刷兼発行)	明治25年5月20日印刷出版	単色石版	○
1-50	童児愛犬之図	吉原秀雄(画工兼出版)/小泉市太郎(印刷)	明治21年9月28日印刷/同29日出版	石版筆彩	●
1-51	子供の学校遊び	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂(発行所)	明治40年4月5日印刷/同8日出版	石版多色刷	●
画 帖					
1-52	東京瓦斯株式会社引き札	不明	不明	活版多色刷	○

1-53	東京名所 新吉原ノ真景	有山定次郎(画作印刷発行)	明治30年8月9日印刷/同12日発行	石版多色刷	○
1-54	故星亨君遭難之図	東洋彩巧館藤山種芳(画作印刷兼発行)	明治34年8月24日印刷/同27日発行	木版筆彩	○
1-55	十二支之内 牛	藪崎芳次郎(画作印刷兼発行)	明治25年9月12日印刷発行	石版筆彩	○
1-56	愛嬌の芸競	有山定次郎(画作印刷発行)	明治24年4月13日印刷出版	石版筆彩	●
1-57	手習子供	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治27年3月18日印刷	石版筆彩	●
1-58	子供角力	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治25年11月18日印刷出版	石版筆彩	●
1-59	五人子	田代田三郎(画作印刷兼発行)	明治27年■月■日印刷	石版筆彩	●

II. ビゴーが見た日本

2-1	ビゴー肖像	〈五姓田義松〉	明治20年代後半頃	紙・鉛筆	○ ●
2-2	O-HA-YO	ジョルジュ・ビゴー	〈明治16年〉	洋紙・銅版	場面替
2-3	Une Chasse	ジョルジュ・ビゴー	〈明治16年〉	洋紙・木版	○
2-4	MATA	ジョルジュ・ビゴー	〈明治17年〉	洋紙・銅版・和綴	場面替
2-5	CROQUIS JAPONAIS	ジョルジュ・ビゴー	明治19年	洋紙・銅版・和綴	○
2-6	Le Jour de L'AN au Japon	ジョルジュ・ビゴー	〈明治19〉 年	洋紙・木版・和綴	●
2-7	ボツカス翁十日物語 想夫恋	ジョルジュ・ビゴー/臨池書院（蔵版）	明治19年	洋紙銅版・和綴	場面替
2-8	La Journe(*1)e du Soldat	ジョルジュ・ビゴー	明治29年	洋紙・石版・和綴	場面替
2-9	Yokohama Ballads	ジョルジュ・ビゴー	〈明治32年〉	洋紙・銅版	●
2-10	門	ジョルジュ・ビゴー	1885(明治18)年	紙・水彩	○ ●

III. 多種多彩な版表現

〔亀井至一〕					
3-1	東京下谷藝妓小幾	亀井至一(画工兼印刷)/至誠堂(製)	明治16年3月7日届	石版多色刷	○
3-2	於摂州兵庫楠公奉迎 鳳駕之図	亀井至一(画版)/欽木鑑太郎(画工)	明治16年5月23日御届	石版筆彩	○
3-3	日光勝景シリーズ (各図名称) 神橋・大鳥居及五重塔・三神庫・東照宮奥社・三代公廟二王門・三代公廟皇嘉門・三代公御本社・華厳瀑布・裏見瀑布・霧降之瀑布・瀧尾・含満淵・中宮司歌ヶ浜	亀井至一(画)/鬼平金四郎(発行兼印刷)	明治26年5月15日印刷出版	木版多色刷・13点	○
〔岡村政子〕					
3-4	山吹之里賤女	岡村政子(画作)/酒井鈴子(石画)/中村甚三(印刷・信陽堂石版生徒)/岡村竹四郎(発行)/信陽堂(発行所)	明治22年4月5日印刷	単色石版	●
3-5	なよたけ	岡村政子(画作)/酒井鈴子(石画)/荒井金之丞(印刷)/岡村竹四郎(発行)/信陽堂(発行)	明治22年4月25日印刷/同■日出版	石版筆彩	●
3-6	楠公父子訣別之図	岡村政子(画作)/酒井鈴子(石画)/浦野芳次郎(印刷・信陽堂石版生徒)/岡村竹四郎(発行)/信陽堂(発行所)	明治22年11月20日印刷	単色石版	●
3-7	板垣伯之肖像(『時事新報』第3044号附録)	信陽堂(石印)	明治24年6月8日発行	単色石版	●
	十二ヶ月之内 杜				
参考若	(『時事新報』第3980号附録)	二世五姓田芳柳(画)/信陽堂(石印)	明治27年6月8日出版	単色石版	●
〔木版画〕					
3-8	楳嶺百鳥画譜	幸野楳嶺(筆者)/大倉孫兵衛(出版)	明治14年10月18日版權免許	多色木版・和綴	場面替
3-9	芳文画譜	菊池芳文(著画)/田中治兵衛(出版兼印刷)	明治23年7月20日印刷/同25日出版	多色木版・和綴	場面替
	貴顕御肖像(『大阪朝日新聞』第3870号附録)	Naojiro. H(款)/東京生巧館(刻)	明治25年1月3日出版	単色木口木版	●
参考高等小学読本 一・二	山本芳翠ほか（原画）/生巧館合田清ほか（刀）/文部省大臣官房図書課(蔵版)		一：明治21年11月28日再版／二：明	単色木口木版ほ	●

		治21年9月25日出版	か・製本 単色木口 木版	●
参考磐梯山噴火真図	山本芳翠（画）/合田清（刻）	明治21年		
〔明治後半の技術革新〕				
3-11 帝国至尊御影	葛西虎次郎(画作兼発行)/長栄舎中川(印刷所)/青雲堂(発売所)	明治34年6月13日印刷/同17日出版	石版多色刷	○
3-12 歩兵第二十五連隊兵営図	大野友吉(著作兼印刷発行)	明治40年9月1日印刷/同10日出版	石版多色刷	○
3-13 迪(*2)宮殿下肖像(『東京朝日新聞』第5499号附録)	小川一真(撮影)/小川写真製版所(印刷)	明治34年11月3日出版	網版	○
3-14 高貴肖像(『東京朝日新聞』第4969号附録)	東京印刷株式会社(印刷)	明治33年5月10日出版	網版	○
3-15 絵はがき集其四 愛児くらべ	黒木半之助(画作印刷兼発行)/博画館(発行所)	明治43年1月25日印刷/同2月1日出版	石版多色刷	○
3-16 美子皇后肖像(『東京日々新聞』第12669号附録)	岡田三郎助(画)/大江印刷所(製版印刷)	明治45年3月3日発行	〈オフセット印刷〉	○
3-17 やまとひめとブリタニヤ(『時事新報』第6689号附録)	北沢画(款)/秦石画(款)/東京印刷株式会社(印行)	明治35年6月26日出版	石版多色刷	●
3-18 こだま(『時事新報』第7243号附録)	和田英作(画)/K.Hada(款)/東京印刷株式会社(印行)	明治37年1月1日出版	石版多色刷	●
3-19 節子皇太子妃ほか肖像(『報知新聞』第9955号附録)	中村政雄(発行印刷)	明治38年1月2日発行	網版	●
3-20 大元帥陛下御尊影	田中良三(画作兼発行印刷)/尚美堂(発行所)	明治38年6月1日印刷/同4日発行	石版多色刷	●
3-21 大日本帝室御尊像	桃華堂久保栄七(画作兼印刷発行)	明治38年12月26日印刷/同29日出版	石版多色刷	●
3-22 聖上陛下崩御	小川吉五郎(発行)/天沼米三(印刷)	大正元年8月2日印刷/同6日発行	活版単色刷	●
3-23 探偵実話 真土村騒動 前後編	鈴木金輔(編)/聚栄堂大川書店(発行)	前編：明治34年4月13日発行/後編：同43年1月22日発行	活版多色刷・製本	○ ●
参考 世界歴史譚 第七編 漢高祖・第八編 寧耳遜	北蓮蔵(挿画)/博文館(発行)	七編：明治32年11月6日発行/八編：同10日発行	活版多色刷・製本	○ ●

*1：「Journee」の後ろから二つめの「e」にアクセントゲキュ 〈左斜め下への払い〉 が付きます。

*2：「迪」は正しくは、しんにょうの点が2つです。

このホームページの画像・文章の著作権は、神奈川県立歴史博物館に帰属します。