白絵-祈りと寿ぎのかたち- 展示作品目録

神奈川県立歴史博物館

- ・本目録は神奈川県立歴史博物館にて2014年10月11日(土)から11月16日(日)まで開催される特別展「白絵-祈りと寿ぎのかたち-」の展示作品目録です。
- ・資料番号は図録の番号とは一致しますが会場の展示順とは異なります。
- ・指定記号は次の通りです。◎=国宝、○=重要文化財、□=県・区指定文化財
- ・前期、後期で展示替えをおこなう資料があります。「展示期間」をご覧ください。
- ・展示資料は、都合により一部変更や、展示期間が変更される場合があります。

会期：(前期)
2014年10月11日～10月26日
(後期)
2014年10月28日～11月16日

No.	指定	名称	作者	員数	時代	所蔵者	展示期間	
							前期	後期
第1章 〈白〉き誕生							前期	後期
1		御産部類記 巻四 後一条院		十九巻のうち一卷	鎌倉時代	宮内庁書陵部	場面替えを行います	
2		昭訓門院御産愚記 巻一 乾元二年四月		四巻のうち一卷	鎌倉時代	宮内庁書陵部		
3		聖徳太子絵伝		一幅	鎌倉時代	愛知・乾坤院		
4	◎	源氏物語手鑑 若菜二	土佐光吉筆	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)	和泉市久保惣記念美術館	10/11～10/25	
5	◎	源氏物語手鑑 宿木二	土佐光吉筆	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)	和泉市久保惣記念美術館		11/2～11/16
6		源氏物語図扇面		一幅	桃山時代	個人		
7		白絵屏風	伝 原在中筆	六曲一双	江戸時代	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)		
8		白絵松竹鶴亀図押桶		一合	江戸時代～明治時代	奈良県立美術館		
9		白絵松竹鶴亀図押桶・篋		五合・十二本	江戸時代～明治時代	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)		
10		白絵松竹梅図押桶		一合	江戸時代～明治時代	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)		
11	□	白絵松竹鶴亀図胞衣桶・松竹鶴亀図線刻銅製外容器 港区瑞聖寺伊達家墓所出土		一式	江戸時代	港区教育委員会		
12		土器皿(胞衣皿) 鎌倉市材木座町屋遺跡出土		二枚	室町時代	鎌倉市教育委員会		
13		土器皿(胞衣皿) 多摩ニュータウンNo.105遺跡出土		二枚	江戸時代	東京都教育委員会		
14		産髪受け扇		二柄	文化九年(1812)	仙台市博物館		
15		白生絹地松竹鶴亀模様産着		一領	江戸時代	東京国立博物館		
第2章 〈白〉の諸相								
16		栄花物語図屏風	土佐光祐筆	六曲一双	江戸時代	東京国立博物館	左隻	右隻
17		住吉の本地 中巻		二巻のうち一卷	江戸時代	大阪歴史博物館		
18-1	◎	東照社縁起絵巻 巻一	狩野探幽筆	五巻のうち一卷	寛永十七年(1640)	日光東照宮宝物館		
18-2	◎	東照社縁起絵巻 巻三	狩野探幽筆	五巻のうち一卷	寛永十七年(1640)	日光東照宮宝物館	場面替えを行います	
19		東照宮縁起絵巻 巻三	住吉如慶筆	六巻のうち一卷	慶安元年(1648)	個人蔵	場面替えを行います	
20		産所法式 並追加	伊勢貞丈・貞敦著	一冊	明和二年(1765)	東京国立博物館	場面替えを行います	
21		産所諸道具図形集 全		一冊	寛延四年(1751)	仙台市博物館	場面替えを行います	
22		産屋秘伝書 全		一冊	寛延四年(1751)	仙台市博物館	場面替えを行います	
23		天児		一体	江戸時代	東京国立博物館		
24		天児		一体	江戸時代	個人 (浅原コレクション)		
25		這子		一体	江戸時代	個人 (浅原コレクション)		
26		犬筥		一對(二体)	江戸時代	東京国立博物館		
27		犬筥		一對(二体)	江戸時代	奈良県立美術館		
28		犬筥		一對(二体)	江戸時代	東京国立博物館		
29		徳川種姫婚礼行列図 上巻	狩野養和筆	二巻のうち一卷	江戸時代	東京国立博物館	場面替えを行います	
30		嫁迎嫁入記	伊勢貞陸著	一冊	江戸時代	国立国会図書館		
31		婚礼道具諸器形寸法書 天・人	斎藤玉山著	三冊のうち二冊	寛政五年(1793)	国立国会図書館		
32		千代田之大奥 雛拜見	楊州周延画	大判錦絵三枚続	明治二十八・九年 頃(1895・96)	神奈川県立歴史博物館		
33		やよひ 雛まつり 汐干	歌川豊春画	中判錦絵	明和年間(1764～72)	神奈川県立歴史博物館		

No.	指定	名称	作者	員数	時代	所蔵者	展示期間
34	◎	親鸞上人絵伝 第一幅		三幅のうち一幅	文和三年(1354)	愛知・如意寺	
35	●	六道絵 人道不浄相		十五幅のうち一幅	鎌倉時代	滋賀・聖衆来迎寺	11/1～11/16
36		六道絵 模本 人道不浄相		十五幅のうち一幅	文政五年(1822)	滋賀・聖衆来迎寺	10/11～10/31
37		六道絵 模本 人道四苦相		十五幅のうち一幅	文政五年(1822)	滋賀・聖衆来迎寺	
38		聖徳太子絵伝		三幅のうち一幅	南北朝時代	根津美術館	
39		六代目市川団十郎死絵	歌川国政(初代)画	大判錦絵	寛政十一年(1799)	神奈川県立歴史博物館	
40		三代目坂東三津五郎と五代目瀬川菊之丞死絵	歌川豊国(三代)画	大判錦絵二枚	天保三年(1832)	国立歴史民俗博物館	
41		初代坂東しうか死絵		大判錦絵	安政二年(1855)	国立歴史民俗博物館	
42		初代歌川豊国死絵	歌川豊国(三代)画	大判錦絵	文政八年(1825)	国立歴史民俗博物館	
43		三代目中村寿三郎死絵	豊原国周画	大判錦絵	明治二十九年(1896)	国立歴史民俗博物館	
44		犬筥		一對(二体)	元文三年(1738)	さいたま市	
45	□	二河白道図		一幅	南北朝時代	神奈川・清浄光寺(遊行寺)	
46	◎	厨子入銀造阿弥陀如来立像		一軀	鎌倉時代	滋賀・浄厳院	
47		昭訓門院御産愚記 巻四 恒明		四巻のうち一卷	鎌倉時代	宮内庁書陵部	場面替えを行います
第3章 〈白〉が紡ぐ祈り							
48		白絹地竹に雀紋松竹梅鶴亀銀描絵小袖		一領	江戸時代	仙台市博物館	
49		縹絹地熨斗目		一領	江戸時代	仙台市博物館	
50		浅葱麻地霞小紋袴		一具	江戸時代	仙台市博物館	
51		白絵松竹鶴亀図鉄漿筆箱		一式	元治元年(1864)	彦根城博物館	10/11～26 11/1～16
52		白地菱繫紋純子守袋・白絵筋違紋付松竹鶴亀図守袋箱		一組	江戸時代	徳川美術館	守袋は前期のみ
53		赤地宝尽文錦筒守・白絵松竹鶴亀図筒守箱		一組	明治時代	徳川美術館	10/28～11/16
54		赤地雲龍文錦筒守・白絵松竹鶴亀図筒守箱		一組	江戸時代	徳川美術館	10/11～10/31
55		赤地宝尽文錦筒守・白絵松竹鶴亀図筒守箱		一組	江戸時代	愛知・建中寺	
56		赤地宝尽文錦筒守・白絵松竹鶴亀図筒守箱		一組	江戸時代～明治時代	愛知・建中寺	
57		白絵松竹鶴亀図洗張道具		一式	江戸時代	文化学園服飾博物館	
58		竹に雀紋蒔絵洗張道具		一式	江戸時代	仙台市博物館	
59		天児・白絵松竹鶴亀図天児箱		一組	江戸時代	徳川美術館	天児は前期のみ
60		天児・白絵松竹鶴亀図天児箱		一組	江戸時代	愛知・建中寺	
61		天児・白絵松竹梅鶴亀図天児箱		一組	江戸時代	彦根城博物館	10/11～26 11/1～16
62		天児・白絵松竹梅鶴亀図天児箱		一組	江戸時代	滋賀・大通寺	
63		白絵松竹梅鶴亀宝尽図天児箱・白絵松竹梅鶴亀宝尽図這子箱		二合	江戸時代	徳川美術館	
64		犬筥・白絵松竹橘鶴亀図犬筥箱		一組	江戸時代	愛知・建中寺	
65		犬筥・白絵松竹橘鶴亀図犬筥箱		一組	江戸時代	さいたま市	
66		白絵松竹鶴亀図犬筥箱		一合	江戸時代～明治時代	徳川美術館	
67		犬筥・白絵松竹鶴亀図台		一組	江戸時代	個人(浅原コレクション)	
68		白絵松竹鶴亀宝尽図振々		一個	江戸時代	奈良県立美術館	
69		彩絵松竹鶴亀宝尽図振々		一個	江戸時代	奈良県立美術館	
70		彩絵松に尉姥・左義長図振々		一個	江戸時代	奈良県立美術館	
71		江戸新吉原八朔白無垢の図	歌川豊国(三代)画	大判錦絵三枚続	文政年間(1818～30)	神奈川県立歴史博物館	
72		菊図扇	英一珪筆	一柄	江戸時代	太田記念美術館	