

特別展 出品目録

- 本目録は神奈川県立歴史博物館にて**2010年9月25日（土）**から**10月31日（日）**まで開催される「天狗推参！」の出品目録です。
- 諸事情により、展示期間が限られるものがあります。表中の「展示期間」をご参照ください。（表記のないものは全期間展示します）なお、展示期間は資料の状態により変更する場合がございますので、ご理解くださいますようお願いいたします。
- 指定記号は次の通りです。
 - =国宝
 - ◎=重要文化財
 - =重要美術品
 - =県指定重要文化財

No.	指定	資料名称	技法・材質	制作年代	所蔵	展示期間
第1章 天狗推参！ー中国から天狗がやってきた!?ー						
1	●	辟邪絵（毘沙門天）	紙本着色	平安～鎌倉時代（12～13世紀）	奈良国立博物館	9/25～10/12, 10/19～10/31
2		玄証筆 伽耶城毘沙門天像	紙本墨画	平安～鎌倉時代（12～13世紀）	個人	
3	□	兜跋毘沙門天立像	木造	平安時代（12世紀）	朝日観音堂（神奈川）	
4		兜跋毘沙門天像	絹本着色	中国・元時代（14世紀）	大念佛寺（大阪）	
5	●	金銅毘沙門天像懸仏	銅造	平安～鎌倉時代（12～13世紀）	鞍馬寺（京都）	
6	●	金銅毘沙門天像	銅造	平安時代（12世紀）	鞍馬寺（京都）	
7	●	金銅毘沙門天像	銅造	鎌倉時代（13世紀）	鞍馬寺（京都）	
8	◎	諸尊図像集（天等部）	紙本墨書・著色	鎌倉時代（14世紀）	称名寺（神奈川）	
9	◎	覚禅鈔（毘沙門天法）	紙本墨書・著色	鎌倉時代（14世紀）	称名寺（神奈川）	
10	◎	別尊雑記（毘沙門天）	紙本墨書・墨画	鎌倉時代（14世紀）	称名寺（神奈川）	
11	◎	図像抄（天等）	紙本墨書・著色	鎌倉時代（14世紀）	称名寺（神奈川）	
12		迦楼羅立像	木造	室町時代（15世紀）	長谷寺（神奈川）	
13		迦楼羅立像	木造	明応7年（1497）修理銘	光明寺（神奈川）	
14		聖僧像	絹本着色	室町時代（15世紀）	奈良国立博物館	9/25～10/24
15		十六羅漢図	絹本着色	中国・明時代（16世紀）	大念佛寺（大阪）	
16		荒神曼荼羅	絹本着色	室町時代（15世紀）	個人	
17		舍人親王等撰述 日本書紀	版本	慶長15年(1610)	国立公文書館(東京)	
18		司馬遷著 史記	版本	中国・明・崇禎14年(1641)	国立公文書館(東京)	
19		郭璞注釈／荷応鎬画 山海經	版本	中国・明時代(17世紀)	国立公文書館(東京)	
20		今昔物語	写本	江戸時代	国立公文書館(東京)	
21		無住著 沙石集	版本	貞享3年(1686)	神奈川県立金沢文庫	
22		藤原頼長著 台記	写本	江戸時代（18世紀）	国立公文書館(東京)	
23		宇津保物語	写本	江戸時代初(17世紀)	国立公文書館(東京)	
24		大鏡	版本	慶長頃(16世紀末～17世紀初)	国立公文書館(東京)	
25		源平盛衰記	版本	慶長頃(16世紀末～17世紀初)	国立公文書館(東京)	
26		平家物語図屏風	紙本着色	江戸時代（18世紀）	大阪市立美術館	
27		弘法大師修禅図	紙本彩色	江戸時代（19世紀）	称名寺（神奈川）	
28		大山寺縁起絵巻	紙本着色	江戸時代（17世紀）	神奈川県立歴史博物館	巻替えあり
29		二月堂縁起絵巻	紙本着色	天文14年(1545)	東大寺（奈良）	9/25～10/24
30		天狗の内裏	紙本墨書	室町時代（16世紀）	慶應義塾図書館（東京）	9/25～10/10
31		天狗の内裏	紙本墨書	室町時代（16世紀）	慶應義塾図書館（東京）	10/13～10/28
32		是害坊絵巻	紙本着色	室町時代・16世紀	慶應義塾図書館（東京）	9/25～10/3, 10/26～10/31
33		是害坊絵巻	紙本着色	寛文11年(1671)	慶應義塾図書館（東京）	10/5～10/19
			版本（丹緑）	江戸時代		9/25～10/10,

34	てんくのたいり	本)	(17世紀)	慶應義塾図書館 (東京)	10/16～10/31
35	天狗の内裏	版本	明暦4年(1658)	西尾市岩瀬文庫 (愛知)	
36	神田宗庭筆 慈恵大師像	絹本著色	嘉永5年(1852)	金蔵寺 (神奈川)	
37	元三大師像	紙本版画著色	江戸時代(19世紀)	金蔵寺 (神奈川)	
38	摩多羅神像	紙本著色	寛文6年(1666)	神武寺 (神奈川)	
39	◎ 天狗草紙 (延暦寺巻)	紙本著色	永仁4年(1296) 頃	東京国立博物館	巻替えあり
40	◎ 天狗草紙 (伝 三井寺巻)	紙本著色	永仁4年(1296) 頃	根津美術館 (東京)	巻替えあり
41	◎ 天狗草紙絵詞	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
42	行譽著 裏鈔	版本	正保3年(1646)	西尾市岩瀬文庫(愛知)	
43	○ 魔佛一如絵詞	紙本著色	南北朝時代(14世紀)	日本大学総合学術情報センター (埼玉)	巻替えあり
44	比良山古人霊託	紙本墨書	南北朝時代(14世紀)	宮内庁書陵部 (東京)	10/2～10/31
第2章 魔界転生 一外法と習合する天狗たちー					
45	□ 太平記絵巻 (巻二)	紙本著色	江戸時代(17世紀)	埼玉県立歴史と民俗の博物館	巻替えあり
46	太平記	版本	江戸時代(18世紀)	埼玉県立歴史と民俗の博物館	
47	葛飾北斎画 絵本和漢誉	版本	天保7年(1836)	神奈川県立歴史博物館	
48	太平記大全	版本	万治2年(1659)	埼玉県立歴史と民俗の博物館	
49	保元物語	版本	江戸時代(17世紀)	神奈川県立金沢文庫	
50	◎ 六字 (成蓮房)	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
51	◎ 六字経法	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
52	◎ 六字法口伝并支度巻数	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
53	◎ 六字経 (野月)	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
54	◎ 六字法	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
55	◎ 別尊雑記 (六字天)	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
56	◎ ■[*1] 枳尼法	紙本墨書	鎌倉時代(14世紀)	称名寺 (神奈川)	
57	鎌倉絵図	紙本木版	元禄4年(1691)	神奈川県立歴史博物館	
58	茶吉尼天曼荼羅	絹本著色	室町時代(15世紀)	大阪市立美術館	9/25～10/12
59	茶吉尼天像 (厨子入)	絹本著色	江戸時代(19世紀)	金蔵寺 (神奈川)	
60	茶吉尼天像	絹本著色	江戸時代(18世紀)	金蔵院 (大阪)	
61	晨狐王曼荼羅	紙本淡彩	明治時代(19世紀)	村井啓乘氏 (大阪)	
62	晨狐王像	絹本著色	室町時代(16世紀)	村井啓乘氏 (大阪)	10/13～10/31
63	晨狐王曼荼羅図	絹本著色	室町時代(16世紀)	村井啓乘氏 (大阪)	
64	愛宕曼荼羅	紙本著色	江戸時代(18世紀)	南市町 (奈良)	
65	鞍馬山曼荼羅	紙本著色	江戸時代(18世紀)	鞍馬寺 (京都)	
66	鞍馬蓋寺漢文縁起	紙本墨書	大永4年(1524)	鞍馬寺 (京都)	
67	足利直義禁制	紙本墨書	建武3年(1336)	鞍馬寺 (京都)	
68	◎ 青蓮院門跡令旨	紙本墨書	嘉元2年(1304)	鞍馬寺 (京都)	
69	鞍馬蓋寺仮名縁起	紙本墨書	宝暦3年 (1753)	鞍馬寺 (京都)	
70	大岡春卜画 画本手鑑	版本	享保5年(1720)	国立国会図書館(東京)	10/5～10/31
71	□ 飯綱権現像	紙本著色	室町時代(16世紀)	熊野神社 (山梨)	
72	□ 刀八毘沙門天像	紙本著色	室町時代(16世紀)	熊野神社 (山梨)	
73	太郎坊権現像	絹本著色	室町時代(16世紀)	村山浅間神社 (静岡)	10/5～10/31
74	飯綱嶺早成就法	紙本墨書	安永元年(1772)	個人	
75	飯綱権現像 (厨子入)	絹本著色	江戸時代(19世紀)	大綱金刀比羅神社 (神奈川)	
76	野狐放秘法	紙本墨書	明治7年(1874)	個人	
77	上杉家印譜 (模本)	紙本墨書	原本は室町時代 (16世紀)	個人	
78	役行者倚像并前鬼・後鬼像	木造	室町時代	八菅神社 (神奈川)	

			(16世紀)		
79	役行者像	絹本着色	室町時代 (16世紀)	八菅神社（神奈川）	
80	役行者倚像	木造	文化14年 (1817)	横浜市立桜岡小学校	
第3章 天狗のかたち－鼻高天狗の登場－					
81	神武寺境内絵図	紙本着色	江戸時代 (19世紀)	神武寺（神奈川）	
82	◎ 舞楽面（胡徳楽）	木造	平安時代 (10世紀前半)	法隆寺（奈良）	
83	◎ 舞楽面（胡徳楽）	木造	平安時代(10世紀)	法隆寺（奈良）	
84	◎ 舞楽面（崑崙八仙）	木造	鎌倉時代 (13～14世紀)	法隆寺（奈良）	
85	◎ 舞楽面（崑崙八仙）	木造	平安時代 (12世紀前半)	奈良国立博物館	
86	◎ 舞楽面（胡徳楽）	木造	永暦元年 (1160)	手向山八幡宮（奈良）	
87	◎ 舞楽面（胡徳楽）	木造	永暦元年 (1160)	手向山八幡宮（奈良）	
88	◎ (附) 王舞面	木造彩色	室町時代 (14世紀)	手向山八幡宮（奈良）	
89	年中行事絵巻	紙本墨画	明治時代 (20世紀)	京都市立芸術大学芸術資料館	
90	天狗面	木造	室町時代 (16世紀)	個人	
91	天狗面	木造	桃山時代(16世紀)	個人	
92	北野天神縁起絵巻	紙本着色	室町時代 (16世紀)	神奈川県立歴史博物館	
93	上瀬宮毎年祭礼御神事次第	紙本墨書	大永2年 (1522)	宇波西神社（福井）	
94	上瀬宮毎年祭礼御神事次第	紙本墨書	大永2年 (1522)	宇波西神社（福井）	
95	上瀬宮御神事次第	紙本墨書	室町時代 (16世紀)	宇波西神社（福井）	
96	王舞面	木造	江戸時代	海士坂天満宮（福井）	
97	王舞鉾	木造	江戸時代	海士坂天満宮（福井）	
98	王舞面	木造	江戸時代	田上八幡神社（福井）	
99	獅子頭	木造	江戸時代	田上八幡神社（福井）	
100	吉野拾遺	写本	江戸時代	国立公文書館(東京)	
101	幸神秘訣（巻之上・下）	紙本木版	明和5年 (1768)	個人	
102	猿田彦像	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	個人	
103	天狗面	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
104	獅子頭	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
(105)	爺面	木造		御霊神社（神奈川）	参考写真のみ展示
(106)	鬼面	木造		御霊神社（神奈川）	参考写真のみ展示
107	異形面	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
110	鼻長面	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
109	烏天狗面	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
(110)	翁面	木造		御霊神社（神奈川）	参考写真のみ展示
(111)	火吹男面	木造		御霊神社（神奈川）	参考写真のみ展示
112	寿老人面	木造	明和5年 (1768)	御霊神社（神奈川）	
113	能面（大■[*2]見）	木造	江戸時代 (17世紀)	彦根城博物館（滋賀）	9/25～10/17
114	能面（野干）	木造	江戸時代 (17世紀)	彦根城博物館（滋賀）	9/25～10/12
115	能面（野干）	木造	江戸時代 (17世紀)	彦根城博物館（滋賀）	10/13～10/31
第4章 江戸時代の天狗－天狗への眼差し－					
116	大原吞舟筆 雲中天狗図	紙本墨画淡彩	江戸時代 (19世紀)	個人	
117	青木蒲堂筆 天狗集会図	紙本墨画淡彩	江戸時代 (19世紀)	個人	
118	曲亭馬琴著 烹樸乃記	版本	文化8年(1811)	西尾市岩瀬文庫(愛知)	
119	林羅山著 本朝神社考	版本	寛永頃(1624-43)	刈谷市中央図書館(愛知)	
120	山岡元鄰著 古今百物語評判	版本	貞享3年(1686)	刈谷市中央図書館(愛知)	
121	雲敞著 寂照堂谷響集	版本	元禄2年(1689)	刈谷市中央図書館(愛知)	
122	児島不求著 秉燭或問珍	版本	宝永7年(1710)	刈谷市中央図書館(愛知)	
123	諦忍著 天狗名義考	版本	宝暦4年(1754)	刈谷市中央図書館(愛知)	
124	市場通笑作／鳥居清長画 珍説女天狗	版本	安永9年(1780)	西尾市岩瀬文庫(愛知)	
125	桂川中良著 桂林漫録	版本	享和3年(1803)	刈谷市中央図書館(愛知)	
126	藤井高尚著 松乃落葉	版本	文政12年(1829)	刈谷市中央図書館(愛知)	
127	喜多村_庭著 _庭雑録上巻	自筆稿本	天保14年(1843)	西尾市岩瀬文庫(愛知)	

128	朝川鼎著 善庵随筆	版本	嘉永3年(1850)	刈谷市中央図書館(愛知)	
129	村上忠順著 天狗考	自筆稿本	江戸時代 (19世紀)	刈谷市中央図書館(愛知)	
130	牛若丸天狗図絵馬	板絵著色	嘉永3年(1850)	鞍馬寺 (京都)	
131	飯綱古武道絵巻	紙本著色	貞享2年 (1685)	個人	
132	月■[*3]筆 秋葉権現図	紙本墨画淡彩	江戸時代 (19世紀)	個人	
133	秋葉権現図	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	個人	
134	一勇斎国芳画 平家の驕奢惡逆を憎み鞍馬山の僧正坊を始め 諸山の八天狗御曹子牛若丸の影身に添ひ 源家再興を企るに随従の英雄を伏さしむる図	大判錦絵三枚続	嘉永初(1848-49)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
135	芳年画 舍那王於鞍馬山学武術之図	大判錦絵二枚続	明治21年 (1888)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
136	歌川広重画 義経一代図会二回 鞍馬山僧正坊谷におゐて牛若丸異人に剣法を学ぶ	大判錦絵	天保8-9年(1837-38)	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
137	歌川広重画 平清盛怪異を見る図	大判錦絵三枚続	弘化1-2年(1844-45)	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
138	一勇斎国芳画 百人一首之内 崇徳院	大判錦絵	天保期(1830-44)中頃	神奈川県立歴史博物館	
139	一勇斎国芳画 讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	大判錦絵三枚続	嘉永2-3年(1849-50)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
140	一勇斎国芳画 讃岐院の冥加により高間ふうふの一念鮫に乗り移りて舜天丸紀平次をすくふ	大判錦絵三枚続	天保10年(1839)頃	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
141	勝川春章画 海を望む山中に鶏と烏天狗の蹴合い	大判錦絵	寛政期(1789-1801)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
142	一勇斎国芳画 御詠座敷幟 金時稚遊	大判錦絵	天保期(1830-44)末	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
143	一勇斎国芳画 本朝高名鑑 坂田怪童丸	大判錦絵	安政2年(1855)	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
144	五波亭国貞画 足柄山得金時図	大判錦絵三枚続	文政期(1818-30)中頃	神奈川県立歴史博物館	
145	一勇斎国芳画 木曾街道六十九次之内 望月 怪童丸	大判錦絵	嘉永5年(1852)	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
146	一勇斎国芳画 金太郎尽 相撲之図	大判錦絵	天保期(1830-44)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
147	一英斎芳艶画 金太郎尽 三月 桜	大判錦絵	嘉永頃(1848-54)	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
148	蘭斎画 金時おさな遊び	大短冊墨摺	文化年間(1804-18)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
149	豊丸画 新板金太郎尽 金時六図	大短冊錦絵	文化年間(1804-18)初期	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
150	歌川広重画 狂戯天狗之日待	中判錦絵	天保6-10年(1835-39)	神奈川県立歴史博物館	9/25～10/12
151	歌川広重画 保永堂版東海道五拾三次之内、沼津 黄昏図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	神奈川県立歴史博物館	10/13～10/31
152	周麿(河鍋晩斎)画 東海道名所風景 秋葉山	大判錦絵	文久3年(1863)	江戸東京博物館(東京)	
第5章 天狗信仰の広がり 一天狗の民俗的世界ー					
153-1	高尾山薬王院明細書付	紙本墨書	寛政12年 (1800)	高尾山薬王院(東京)	
153-2	新宿太宗寺境内において開帳願一件	紙本墨書	文政3年 (1820)	高尾山薬王院(東京)	
154	高尾山飯縄権現像掛軸	紙本木版	明治42年 (1909)	八王子市郷土資料館 (東京)	
155	飯縄権現像および大天狗小天狗像	木造	昭和58年 (1983)	高尾山薬王院(東京)	
156	飯縄大権現三十六童子像	絹本著色	江戸時代 (19世紀)	高尾山薬王院(東京)	
157	御札 (高尾山)	紙本木版	明治時代 (19世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館 (東京)	
158	高尾山の神札	紙本木版	明治時代 (19世紀)	神奈川県立歴史博物館	
159	高尾山魔除天狗面	木造	明治時代 (19世紀)	八王子市郷土資料館 (東京)	
160	高尾山魔除天狗団扇	木・紙	明治時代 (19世紀)	八王子市郷土資料館 (東京)	
161	高尾山開運団扇	竹・紙	明治時代 (19世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館 (東京)	
162	下駄 (一本歯)	木製	昭和時代 (20世紀)	高尾山薬王院(東京)	
163	天狗囃子図	紙本著色	江戸時代(19世紀)	高尾山薬王院(東京)	
164	大杉大明神縁起	紙本墨書	享和3年 (1803)	大杉神社 (茨城)	
165	寺院所有物明細帳	紙本墨書	明治37年 (1904)	安穏寺 (茨城)	
166	海存上人坐像および大杉神立像	木造	江戸時代 (19世紀)	安穏寺 (茨城)	
167	海存上人立像	木造	江戸時代 (19世紀)	安穏寺 (茨城)	
168	海存像	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	大杉神社 (茨城)	
169	大杉神八天狗図像	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	大杉神社 (茨城)	
170	大杉神立像	木造	江戸時代 (19世紀)	大杉神社 (茨城)	
			江戸時代		

171	大杉神像	紙本木版	(19世紀)	大杉神社（茨城）
172	大杉神像版木	木製	江戸時代 (19世紀)	大杉神社（茨城）
173	天狗面（厨子入り烏天狗）	木造	江戸時代 (19世紀)	大杉神社（茨城）
174	天狗面（烏天狗）	木造	江戸時代 (19世紀)	大杉神社（茨城）
175	笈と天狗面	木造	江戸時代 (19世紀)	大杉神社（茨城）
176	両天狗面絵馬	木造	文化13年 (1816)	大杉神社（茨城）
177	両天狗面絵馬	木造	明治13年 (1880)	大杉神社（茨城）
178	難船救済図絵馬	板絵著色	文久元年 (1861)	大杉神社（茨城）
179	勝川春慶画 大杉神社境内図絵馬	板絵著色	慶応2年 (1866)	大杉神社（茨城）
180	天狗爪縁起	紙本墨書	明治43年 (1910)	弘聖寺（神奈川）
181	天狗の爪	化石	不詳	弘聖寺（神奈川）
182	天狗の爪	化石	不詳	清浄光寺（神奈川）
183	テングジャクシ	キノコ	不詳	神奈川県立歴史博物館
184	宮崎成身著 視聴草	自筆本	江戸時代後期 (19世紀)	国立公文書館（東京）
185	木内重暁著 雲根志	版本	安永2年(1773)	刈谷市中央図書館(愛知)
186	歌川広重（三代）画 相州小田原道了宮明治四年両国回向院ニテ開帳参詣乃図	大判錦絵三枚続	明治4年(1871)頃	神奈川県立歴史博物館
187	御札（蛸薬師）	紙本木版	昭和時代 (20世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
188	奥山半僧房像	紙本木版	明治3年 (1870)	個人
189	御札（鎌倉半僧坊）	紙本木版	明治時代 (19世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
190	御札（大雄山）	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	神奈川県立公文書館
191	大雄山の講札	木製	江戸時代 (19世紀)	神奈川県立歴史博物館
192	御札（大雄山）	紙本木版	昭和時代 (20世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
193	御札（城山飯縄権現）	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	神奈川県立公文書館
194	御札（岩船山）	紙本木版	江戸時代 (19世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
195	御札（秋葉山）	紙本木版	昭和時代 (20世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
196	御札（豊川稲荷）	紙本木版	昭和時代 (20世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
197	御札（穴守稲荷）	紙本木版	昭和時代 (20世紀)	佐藤智敬氏（神奈川）
198	天狗面	木造	江戸時代 (19世紀)	金子久輝氏（神奈川）
199	迦葉山天狗面（烏帽子付き）	木造	昭和時代 (20世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
200	迦葉山天狗面	紙製	昭和時代 (20世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
201	迦葉山開運招福団扇	木・紙	昭和時代 (20世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
202	小絵馬（古峯神社）	木製	昭和時代 (20世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
203	小絵馬（阿波大杉神社）	木製	江戸時代 (20世紀)	武蔵野美術大学美術館・図書館（東京）
204	天狗論	活字本	明治36年 (1903)	成城大学民俗学研究所（東京）
205	遠野物語	活字本	明治42年 (1909)	成城大学民俗学研究所（東京）
206	山の人生	活字本	大正15年 (1926)	成城大学民俗学研究所（東京）
207	妖怪談義	活字本	昭和31年 (1956)	成城大学民俗学研究所（東京）
208	相州内郷村話	活字本	大正13年 (1924)	小島瓊禮氏（神奈川）

*1 ■には〔口へん+托のつくり〕が入ります。

*2 ■には〔やまいだれ+竊〕が入ります。

*3 ■には〔価のつくりの下に舛〕が入ります。

このホームページの画像・文章の著作権は、神奈川県立歴史博物館に帰属します。