

CARVED WOOD ART  
FURNITURES ARE SPECIALITIES.

Shapes and Designs Made to Orders.

ALL VISITORS WILL RECEIVE  
A CORDIAL WELCOME.

J. NUMASHIMA'S

Art Furniture Factory

No. 25 - 26 UCHIDACHO

YOKOHAMA.

J. NUMASHIMA'S  
FINE ART  
EXHIBITION  
No. 11, KITANAKADORI,  
YOKOHAMA.

コレクション展

# アメリカ人女性が 巡った明治の日本

2014  
3/15<sup>土</sup> ~ 4/13<sup>日</sup>

【開館時間】 9時30分～17時

【休館日】 毎週月曜日  
ただし祝日は開館

【会場】 コレクション展示室

【観覧料】 **無料**



神奈川県立歴史博物館

Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History

<http://ch.kanagawa-museum.jp/>

【常設展観覧料】 一般 300円(250円)、20歳未満・学生 200円(150円)  
65歳以上・高校生 100円(100円)

※中学生以下・障がい者手帳をお持ちの方は無料 ( )内は20名以上の団体料金

Tel:045-201-0926 Fax:045-201-7364



エスドーム

コレクション展

# アメリカ女性が 巡った明治の日本



明治と改まってからちょうど30年目の夏、ひとりのアメリカ人女性ルイズ・M・ウィリアムズが横浜の地を踏みました。彼女は何を目的にはるばる太平洋を横断して日本を訪れたのでしょうか？

1869年にはスエズ運河やアメリカ大陸横断鉄道が、1885年にはカナダ横断鉄道が開通しました。また、蒸気船による定期航路もこの時期にあいついで開設されます。19世紀後半は“交通革命”により世界がそれまで以上に狭くなった時代でした。その結果、世界一周旅行も夢ではなくなったのです。

ウィリアムズも長期間にわたって世界各地を旅行するグローブ・トロッター（世界漫遊家）のひとりだったと思われます。彼女は神奈川県庁が発行した「外国人内地旅行免状」を手し、通訳も兼ねた日本人案内人とともに日本各地を訪れ、莫大なお金を投じて美術工芸品の収集に力を注ぎ、ときには娯楽に興じます。

この展覧会では、彼女がのこしたショップカード、領収証、写真など87点の資料をとおして、彼女の活動とともに明治中期の日本の様子を紹介します。彼女が惹かれた明治のクールジャパンや日本の原風景をお楽しみください。



【学芸員による展示解説】  
(申込不要)

日時：3月22日(土)、4月6日(日)  
4月13日(日)  
13時30分～14時

※H25年度「これからの催しもの」に掲載の日程から変更となっています。

場所：当館コレクション展示室  
参加費：無料

【コレクション展記念講演会】(事前申込制)  
「世界漫遊家の時代」

日時：3月30日(日) 14時～16時  
講師：伊藤久子氏 元横浜開港資料館調査研究員  
会場：当館講堂  
受講料：無料(ただし、常設展観覧券が必要)  
定員：70名(申し込み多数の場合は抽選)  
申込締切：3月16日(日) 必着

【講座の申込方法】

「往復はがき」に郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号・行事名を明記のうえ、当館へお送りください。または、ホームページ「行事案内」からお申し込みください。お一人様1つの催しにつき、1通でお申し込みください。なお、1枚で複数名申込み可能です(ただし全員分氏名を明記)。

【宛先】〒231-0006 横浜市中区南仲通5-60  
神奈川県立歴史博物館 企画普及課

3/21 春分の日 祝・開館記念日 観覧無料  
(金・祝)は

ドーム公開などイベントが盛りだくさん！

次回特別展のご案内

明治大学 クリスチャン・ボラックコレクション

繭と鋼

— 神奈川と  
フランスの交流史 —

2014

4/26(日) ⇒ 6/22(日)

